

Mundo Argentino



Año XXV - N° 1270
MAYO 22 de 1935

20 centavos en
toda la República

RODOLFO
CLARO

"CRIOLLA LINDA"
Por RODOLFO CLARO

La MAGNOLIA

En el bosque de aromas y de música lleno
la magnolia florece delicada y ligera,
cual vellón que en las zarzas enredado estuviera
o cual copo de espuma sobre el lago sereno.

Es un ánfora digna de un artífice heleno,
un mármoleo prodigio de la clásica era;
y destaca su fina redondez, a manera
de una dama que luce descotado su seno.

No se sabe si es perla, ni se sabe si es llanto.
Hay entre ella y la luna cierta historia de encanto,
en la que una paloma pierde acaso su vida;

porque es pura y es blanca, y es graciosa y es leve,
como un rayo de luna que se cuaja en la nieve
o como una paloma que se queda dormida.

JOSE SANTOS CHOCANO.

SALPICON



¡TITO! Por CARL ANDERSON
(De "The Saturday Evening Post".)

EL JARDINERO

Un jardinero cuidaba con esmero su jardín y arrancaba de él todas las malas hierbas.

Cierta día alguien le preguntó:

—¿Cómo es posible que crezcan tan pronto las malas hierbas y las flores silvestres, y, en cambio, tardan tanto en crecer las otras plantas?

Y el jardinero respondió:

—Es que las flores silvestres y las hierbas están cuidadas por su madre; mientras que las plantas del jardín lo están por su madrastra.

LOKMAN.



El entusiasta de la música. — Sí; esa música es de Schubert; pero él no la compuso para ser tocada desde el trapecio.

(De "Punch", Londres)

El loco y la Venus

¡Qué día más admirable!
El amplio parque desfallece
bajo la mirada abrasadora del sol, como la juventud bajo el imperio del amor.

El éxtasis universal de las cosas no se expresa por ruido alguno; las aguas mismas están como dormidas. A diferencia de las fiestas humanas, la de aquí es una orgía silenciosa.

Diríase que una luz siempre en aumento, hace centellear los objetos cada vez más; que las flores excitadas arden en deseos de rivalizar con el azul del cielo por la energía de sus colores, y que el calor, tornando visibles los perfumes, los hace subir hacia el astro como humaredas.

Y, sin embargo, entre este goce universal, he visto a un ser afligido.

A los pies de una Venus colosal, uno de esos locos artificiales, uno de esos bufones voluntarios encargados de hacer reír a los reyes cuando el remordimiento y el tedio les abrumaban, disfrazado con un traje chillón y ridículo, tocado con campanillas y cuernos, apelotonado contra el pedestal, alza unos ojos llenos de lágrimas hacia la diosa inmortal.

Y sus ojos dicen: "Soy el último y el más solitario de los humanos, privado de amor y de amistad y muy inferior al más imperfecto de los animales. ¡Y, sin embargo, también yo estoy conformado para comprender y para sentir la belleza inmortal! ¡Oh, diosa! ¡Tened piedad de mi tristeza y de mi delirio!"

Pero la Venus, implacable, mira no sé qué a lo lejos, con sus ojos de mármol.

Charles Baudelaire.



— Es necesario que se apuren, muchachos. Este hombre es el encargado de limpiar las ventanas, y viene a hacerlo.

(De "Judge", Nueva York)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION:

Mundo Argentino

Semanario Ilustrado

1 año (52 números) ..

6 meses (26 ") ..

REPUBLICA
ARGENTINA

CAPITAL
E INTERIOR

\$ % 9.—

" " 5.—

EXTERIOR

TODA AMERICA
Y ESPAÑA

\$ % 11.—

" " 6.—

DEMÁS
PAISES

\$ % 15.—

" " 8.—

Dirección y Redacción:
RIO DE JANEIRO 300
U. T. 60, Caballito 1020 - 29

OFICINA DE AVISOS
Y SUBSCRIPCIONES:
Avenida Diagonal
ROQUE S. PEÑA 655
U. T. MAYO (38) 2012, 2013
y 2031 al 2033.

Arg bi 716 25, 1270 (1935) [2]

Mundo Argentino

SEMANARIO
ILUSTRADO

APARECE
LOS MIÉRCOLES

Buenos Aires, 22 de Mayo de 1935



NUESTRO PROXIMO NUMERO

SUMARIO:

ARTICULOS Y NOTAS

¿QUIENES SON LOS CULPABLES DEL ASALTO AL BANCO DE SANTA CRUZ?, por Benigno Herrero Almada. Esta es la segunda de una serie de notas que se publican en estas páginas, con el propósito de destacar el peligro que entraña el envío de delincuentes a los territorios del Sur. El reciente vandálico asalto al Banco Anglo Sud Americano ha sembrado la alarma en aquellas lejanas poblaciones, alarma que recogemos para establecer cómo se cumple la pena que el código prescribe y que ha convertido aquellos parajes en una verdadera Siberia argentina.

ETIOPIA DESPIERTA LA CODICIA DE OCCIDENTE, nota, por Patricia del Solar. El Estado del Africa Oriental que se halla actualmente en litigio con Italia, cuya movilización de fuerzas está alarmando la paz europea, aparece reflejado en esta nota con toda exactitud. Las condiciones de su sueño, la costumbre de sus habitantes, las características, en fin, de este pueblo poco conocido, son estudiadas aquí con gran amenidad.

NO SE VIVE PARA COMER: SE COME PARA VIVIR. Desde el próximo número "Mundo Argentino" iniciará la publicación de esta interesante sección, en la que nuestros lectores hallarán las mejores referencias sobre lo que se debe comer y en qué forma debe comerse. La salud es un tesoro siempre en peligro por la infinidad de males que la asechan; por eso es bueno saber que del régimen alimenticio depende, en primer lugar, su conservación. En esta sección señalaremos los alimentos más a propósito para cada temperamento y para cada estación.

CUENTOS Y NOVELAS

BAJO EL CIELO DEL NORTE, cuento, por Lobos Porto.

LA CARTA QUE NO SE ESCRIBIO, por Vicky.

COMPRESION, relato, por Augusto Bailly.

REMEDIO, narración, por Elena S. Muñoz.

ANSIEDAD, cuento dramático, por M. Revel.

EL SUEÑO DE GRACIELA, cuento infantil, por la Tía Pompón.

X las historietas y secciones de costumbre.

FUNDADOR:

ALBERTO M. HAYNES

Un acontecimiento solemniza este aniversario patrio

Se cumple este año el 125° aniversario de la Revolución de Mayo. En países como el nuestro, donde los extranjeros figuran en proporción considerable sobre la población total, es de vital importancia rememorar cada trescientos sesenta y cinco días el significado de aquel histórico movimiento que nos procuró el primer gobierno propio, cuyo afianzamiento sobrevino con la mediación de los heroicos ejércitos y por obra de los ilustres demócratas. Porque la verdad es que

**FUE UNA REVOLUCION SIN GENERALES, ENTRANA-
BLEMENTE POPULAR Y PACIFICA LA NUESTRA;**

hermoso pronunciamiento de un pueblo, cuya aptitud para la vida emancipada se puso en evidencia cincuenta años antes de cumplirse la primera centuria. La República Argentina se dió una estructura política y una organización económica tan sabia y sólidamente conformada, que puede a estas horas citarse como ejemplo en el concierto de las naciones civilizadas del orbe. Aquí todos los ciudadanos son iguales ante la ley; el pueblo es el único soberano, y nadie puede ser impedido de practicar su culto, de trabajar y pensar libremente, bajo el imperio de una Constitución que es, para honor de todos, una de las más liberales de la Tierra. Afortunadamente los extranjeros, viniesen de donde vinieran, se han compenetrado siempre de este espíritu, asociándose de inmediato a la empresa de común engrandecimiento; empresa de contornos impresionantes, movida por convicciones que la experiencia ha robustecido siempre, estimulando una voluntad sin desfallecimientos. A este país

**LLEGA HOY EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL
BRASIL, DOCTOR GETULIO VARGAS, HUESPED ILUSTRE**

que nos trae el mensaje de concordia de una de las naciones más respetables y respetadas del continente. De más está decir que su presencia contribuirá a solemnizar este aniversario patrio, renovando aquí y allá el recuerdo de una antigua amistad, cuya frecuentación ha legado a la historia de la diplomacia de Hispano-América páginas memorables en todo sentido. El Brasil ha sido permanentemente nuestro gran colaborador, en el empeño de infundirles una fisonomía propia a las relaciones internacionales de estos países, y nuestro gran aliado cada vez que se procuró buscarles nuevos caminos al comercio y nuevos destinos a la producción de estas tierras feraces. No se ha extinguido el grato recuerdo de la visita del presidente Campos Salles, ni la memoria de la insigne actuación del barón de Río Branco, ni los saludables efectos de la constitución del A. B. C., pero la presencia del primer magistrado del Brasil contribuirá grandemente a refrescar las circunstancias felices en que se apoya la fraternidad de las dos naciones. Y a medida que el tiempo transcurra, más irá ahondándose esta inteligencia en provecho común y mejores serán sus frutos.

**PORQUE NUNCA SERA BASTANTE CUANTO SE HAGA EN
EL SENTIDO DE FAVORECER ESTA COMPENETRACION**

para mejorar la suerte de todos y cada uno de los Estados de América, tanto más ahora que los ojos de una Europa anarquizada, mortificada y casi extenuada se vuelven hacia nosotros como hacia un horizonte aliviador de su tremenda pesadilla. Desde otro punto de vista, esta visita del doctor Getulio Vargas es, asimismo, el testimonio de la tradicional cortesía de su pueblo, ya que era ayer, puede decirse, que se agasajaba en Río al presidente argentino, cuyo sincero homenaje nos devuelve ahora el primer magistrado del Brasil, como si existiera el propósito de unir a aquellos nuestros aplausos sin solución de continuidad. Entretanto extremen el gobierno y el pueblo nuestro sus oficios para hacerle grata su permanencia, no pasemos la ocasión de recordar que

**ESTAS EMBAJADAS REVISTEN CONSIDERABLE
INFLUENCIA SOBRE LA REPUTACION DEL PAIS**

en el exterior. De hoy en más la figura del primer magistrado del país hermano se incorpora a la galería de huéspedes egregios, en que aparece por singular coincidencia inaugurando el siglo otro presidente del Brasil — Ferraz de Campo Salles, — la infanta Isabel de Borbón, el príncipe de Gales, el príncipe del Piemonte y el cardenal Pacelli.



El Dr. GETULIO VARGAS, nuestro ilustre

Nos habla de él ALEJANDRO MAGRASSI

CUANDO yo afirmé que el actual presidente del Brasil era un "gaucho simpático" — expresión que recogió con cariño la prensa carioca, — no faltaron aquí quienes dijeran que exageraba en cuanto a las condiciones de hombre de campo de nuestro actual visitante, que es también abogado brillante, orador convincente y hombre de mundo.

Por las fotografías que publicamos se ve que no nos habíamos equivocado. Fueron ellas tomadas en una reciente visita a su pago natal: San Borja, en la estancia "Santos Reis", en donde se hizo un "rodeo" en su honor. Asistió a esta fiesta el doctor Getulio Vargas en compañía de sus simpáticas hijas, señoritas Alcira y Jandyra, siendo huéspedes del general Vargas.

En una foto vemos al presidente constitucional del Brasil, de botas y con pañuelo al cuello y traje de montar, en compañía del coronel Vargas, quien, como puede notarse a simple vista, se le parece mucho. En una está con su caballo preferido: "Sheik", que lleva montura inglesa y mandil "tigre". Y podemos contemplarlo también al frente de

una tropa de bueyes, y en el patio de la estancia, tomando mate.

LAS DOS HIJAS DEL PRESIDENTE

Las dos hijas del presidente del gobierno brasileño son expertas amazonas.

La que tiene nombre castellano, Alcira, es de tipo netamente brasileño, lo que es un decir, pues no existe un tipo clásico y representativo.

En cambio, Jandyra — de nombre bien brasileño — podría pasar fácilmente por francesa o argentina.

Ambas son muy compañeras, poseen una educación esmerada, y cuando salen al campo llevan siempre a sus dos perros, que son los que están acariciando, al hacer un alto en el camino, según puede verse en la fotografía. De espíritu sencillo, cariñosas, llenas de gentileza y cordialidad, de trato exquisito, son dignas hijas de tal padre.

SAN BORJA

El pueblo natal de S. E., nuestro ilustre visitante, es San Borja. Está en la frontera

argentina, lindando con Santo Tomé, en la provincia de Corrientes.

San Borja está ahora en franco progreso, aunque conserva sus características de ciudad antigua, donde la cordialidad es el pan de cada día, con la franqueza por sal y el coraje por levadura. Allí no se conocen rencores raciales o políticos, y quizá por su misma condición de pueblo fronterizo, las nacionalidades se agrupan en un sólo afán de mejoramiento colectivo.

El presidente del Brasil se siente cómodo en ese ambiente. Esto se manifiesta en su alegría vivaz y retozona y su sonrisa comunicativa. Olvida, en la casa de sus padres y hermanos, sus preocupaciones. En su reciente visita a San Borja, el doctor Vargas tomó parte en un almuerzo criollo, en el cual fueron carneados veintidós novillos y diez y ocho ovejas de una sola estancia.

San Francisco de Borja, a pesar de ser un pueblo que está frente a nuestro territorio y que tiene un regular comercio con la Argentina, no posee representante consular nuestro desde los tiempos de la presidencia del doctor Alvear. No hay ni qué



huésped, es un "gaucho simpático"



Nuestro huésped de honor, el doctor Getulio Vargas, cuyo bondadoso carácter gaucho aparece reflejado en esta nota.

decir que por este motivo es la plaza fuerte del "contrabando hormiga", que está constituido por pequeñas cantidades de yerba, cigarros y caña, que llevan consigo las mujeres vendedoras y que introducen de esta manera, subrepticamente.

UNA GAUCHADA DEL DOCTOR VARGAS

Con motivo de la muerte del famoso escritor brasileño Humberto de Campos, lo ha dado a conocer Berilo Neves como narrado por Olegario Marianno.

El autor de "Poeira", después de la revolución de 1930, perdió su mandato de diputado. Tuvo que vender una propiedad de que era dueño y se vió después en graves apuros económicos. Como legislador y publicista había hecho una formidable campaña contra Getulio Vargas y los hombres de su partido.

Sin embargo, cuando el doctor Vargas se enteró de sus apuros financieros, le ofreció "con toda su admiración y respeto, y no como adversario, sino como compatriota", un puesto en la administración. Esto bastaría para pintar su carácter franco, varonil, su alma bondadosa, ya que no es común ni allí ni en nuestro país que se premie así la actividad literaria de un hombre.

(Continúa en las páginas 56 y 57)

Se consideró siempre una...

TRIUNFADORA



NO, señora. No quedará usted deformada.

—¿Me garantiza usted, doctor?

—Con mi palabra de honor.

—Entonces, ¿por qué no consiente que me den un espejo?

—Porque nerviosa como está, no conviene que se impresione.

—¡Impresionarme!... Para ello sería preciso que estuviese horrible.

—¡Oh, no!... Naturalmente, el rostro está inflamado; la cicatriz...

—¿Lo desfigura?

—¡Ni por pienso!

—Sin embargo, lo siento, doctor.

—¿Lo siente?

—Lo siento. Nosotras las mujeres tenemos la percepción delicada, principalmente cuando se trata de la belleza, que es toda nuestra preocupación.

—¿Y la vida, señora?

—¡La vida!... ¿Qué es eso? Poco me importa la vida, ni yo la pido, créamelo.

—Pero yo me he de esforzar para que no se pierda tan lozana juventud. Es mi deber de médico, y me atrevo a añadir... de artista.

—Gracias, doctor. Y ya que se presenta como artista, voy a hablarle con mayor franqueza. A los médicos sólo les preocupa la vida fisiológica, y yo creo

que más vale una piedra hermosa, como la Venus, que un cuerpo humano arrugado por la vejez o deshecho por las enfermedades. Vea, doctor; si ve que su arte — permítame que le llame así — no puede corregir los estragos del delito, déjeme morir, y hará con ello una noble caridad. Le pediría más aún si no contara de antemano con su negativa: que me dejara huir. Tengo fuerzas aún para caminar buscando un refugio en donde acabar ignorada, ocultando en la muerte mi deformidad. Quiero dejar de mí el recuerdo de la belleza victoriosa que he sido. ¡La vida! ¿Cree usted, doctor, que lamento haber perdido tanta sangre por la falta que ella pueda hacerme como elemento vital? Se equivoca. Lamento los colores que en ella se han ido. ¡Cómo se irá a resentir mi rostro! Era esa sangre que coloreaba las rosas de mis mejillas, que encendía ascuas en mis ojos, que animaba la púrpura de mis labios. ¿Sonríe usted? Nunca una mujer ha de haberle hablado con este lenguaje, ¿no es verdad?

—Así es, señora.

—Es que usted, doctor, no se ha encontrado nunca frente a mujeres... como yo. Es preciso que sepa que sólo es verdaderamente mujer aquella que sabe llevar sobre su cuerpo, con majestad y con gracia, el esplendor de la belleza. Una reina destrozada es más ridícula que la campesina que viste la grosera estameña y teje a la vera del molino, oyendo el chapoteo del agua. María Antonieta no tembló ante la guillotina; la afrontó altanera y murió con la altivez augusta de una reina, hija de reyes. ¿De qué le serviría el perdón sin la púrpura, sin el trono, sin la corona, sin los áulicos? Yo haría lo que hizo la austríaca: sonreiría al verdugo, como ahora sonrío. ¡Vivir con la añoranza de lo que fui, pensando en la hermosura perdida, oyendo palabras de conmiseración pronunciadas a cada paso!... Sería vivir encerrada en un mausoleo, leyendo y releiendo mi propio epitafio. Y créame: está excusado el engañarme. Si yo consigo un espejo, y, mirándome, me encuentro desfigurada, le garantizo que moriré fulminada por mi propia imagen.

—No tema usted. Nunca su rostro quedará como el de Medusa. Pero, francamente, ¿no le parece que la vanidad...?

—Esperaba la insinuación. ¡Vanidad!... Pero si la vanidad es la conciencia de la belleza, doctor. La mujer sin vanidad es como la flor sin perfume. Todos los que

...y no podía resignarse a dejar de serlo.

me visitan preguntan, compadecidos, si la herida me hace sufrir. Dolor, es posible que haya; yo no lo siento, porque sufro horriblemente a la sola idea de quedar con un estigma en el rostro. ¿Qué será de mí si mañana, al levantarme de la cama, viese en el espejo, en lugar del rostro que yo misma admiraba, una faz replegada, la boca contraída, sin la gracia de antes, teniendo en vez de la sonrisa que la iluminaba, el rictus de una costura? No. Vea, no quiero ocultarle mis sentimientos para que usted proceda con toda lealtad, curándome, esto es, recomponiendo, por una delicada autoplastia, mi belleza, o dejándome morir. Oígame...

—No se levante.

—No... ¿Sabe por qué he sido herida?

—Por amor.

—Amor... El amor es un culto; el iconoclasto no cree. ¡Amor!... Ha sido por celos. Fué por celos que me hirieron. El no quiso matarme: quiso vengarse inutilizándome. Hizo lo que haría un perverso que hurtase a un hada su varita mágica. ¿Fué al pecho que él apuntó para herir el corazón? No; fué al rostro. No fué un enajenado, fué un cruel. No quiso verme muerta; su odio exigió más, y me deformó. En fin..., dejemos el crimen. Si yo no hubiese sido alcanzada por las balas, sería la mujer más feliz de la tierra, porque... ¡Oh! ¡Ni sonreír puedo! Tengo los labios engrillados. ¡Mis pobres labios! El túmulo es un pedestal. ¡Qué bello! De pie sobre un túmulo, teniendo a los pies un grillete. Sería el monumento triunfal de la Belleza trágica.

—¡Es usted admirable, señora!

—¿Es sólo eso que tiene que decirme? Mi placer mayor fué siempre dominar por la belleza, sentir mi prestigio, gozar la omnipotencia de mi mirada. Estos cabellos son mi



CUENTO Por COELHO NETTO

corona y mi manto real. ¿Usted nunca los ha visto sueltos?

—Nunca, señora.

—¡Qué lástima! ¡Y no puedo sonreír! ¡Matar mi sonrisa! ¡Qué crueldad!

—Ella renacerá, señora.

—Y viéndola, usted se dará por feliz de habérmela restituído. Es extraño...

—¿Qué, señora?

—Yo sería capaz de presentarme libre de toda ropa, como una diosa, a los ojos del mundo, sin recelo de ultraje, porque todos los que me viesen quedarían petrificados, inmovilizados en el asombro. No pienso en voluptuosidad: nadie diría que obtuvo de mí la concesión más leve, la más inocente, la que una novia puede conceder a su novio. Mi orgullo consiste tan solamente en ser bella. Tengo conciencia de lo que soy, porque conozco todo mi rostro, línea por línea. Sé mi cuerpo de memoria. Sé cómo se lanzan todas mis curvas y no hago un gesto sin haberlo estudiado lentamente. De tanto contemplarme al espejo, me grabé en mis propias retinas. He sido amada... ¡Oh, y tanto! Si los ojos que me admiran llevasen de mí la parcela diminuta que pudiese caber en un poro, hace mucho que no existiría, absorbida por las

miradas devoradoras. Vivo en una atmósfera de deseos, los siento, y paso a través de ellos con la misma insensibilidad con que la salamandra camina entre la llamas. ¡Amor!... Quien ama se desprende de sí, y yo vivo presa de mí misma, como el árbol a sus raíces. ¿Qué culpa tiene el manzanillo de ser venenoso? Culpables son los que se echan a su sombra. Ni ella da otra cosa que sombra a los huéspedes que la buscan. Es lo que yo hago: esparzo mi encanto. Si le arrancasen al manzanillo las hojas y las ramas ¿cómo ha de atraer él y matar a los caminantes? ¡Ah, Dios mío! ¡Ni sonreír puedo! ¡Mi belleza, mi belleza!...

—La conserva usted, señora.

—¡Ah, no, por cierto!

—¿Por qué lo dice?

—¿Por qué? Pues, porque sé.

—No puede saberlo...

—¿No puedo? Vea, doctor: delante de un hombre jamás necesité de un espejo para verme; sentía mi belleza en la turbación del rostro de quien detenía en los míos la mirada deslumbrada. ¿Y ahora...?

¿Me comprende?... Ya hay quien puede estar junto al tronco del manzanillo sin temor de muerte, y si tal ocurre es... porque el árbol ha perdido su encanto. ¿Me comprende?

Se miran fijamente. El médico se levanta turbado. La enferma sonríe sufriendo, siguiéndole con una mirada triunfadora.



En Norte América se habla mucho de los peligros del beso

Por
HELENA
TORRES
LUCENA



UNA nueva secta de puritanos — que esgrimen contra el amor sus terribles imprecaciones apocalípticas — está realizando en Estados Unidos una campaña muy interesante contra el beso. Son esas conferencias contra el beso el motivo más deliciosamente ameno con que cuenta actualmente la oratoria callejera. Imaginad, amables lectoras, que en Buenos Aires una institución cualquiera anunciara conferencias públicas sobre el beso... ¿Qué niña a la moda se perdería tan divertido espectáculo?

Supongo que los puritanos de referencia usarán en sus conferencias métodos modernos, yanquis, de propaganda. No hablarán, como nosotros, a tontas y a locas... Quiero decir que sus discursos irán acompañados de pruebas prácticas contra la delicia y el encanto del beso. De esto no se tienen noticias exactas, pero sí sabemos — por una revista de Boston — que los puritanos han tronado contra el beso cinematográfico.

Y qué han dicho esos terribles apocalípticos contra el beso de prolongado metraje, por el que se mide el éxito de las malas películas? Las objeciones son muy serias, pero, a mi juicio, equivocadas. Aseguran que esos besos cinematográficos son un espectáculo enervante para la juventud y que su práctica, en el período del noviazgo, suele acarrear muy graves peligros.

— ¡Ya salen esos tontos otra vez — exclamaréis vosotras, rabiosas, — con el peligro del beso como vehículo de enfermedades infecciosas!...

No, queridas lectoras. Los microbios mortíferos que pueden transmitir los besos les tienen sin cuidado a esos puritanos. Lo que ellos han comprobado es que el beso, practicado en estilo cinematográfico, desequilibra el sistema nervioso de los jóvenes. Y especialmente de las muchachas. Este horrible descubrimiento lo han hecho en los manicomios de Estados Unidos. Sin duda hallarían en ellos numerosas chicas locas a besos...

Sólo necesitábamos ahora que los psiquiatras de lo inconsciente nos descubrieran la neurosis que nos faltaba: la del beso enloquecedor...

Mas los solteros recalcitrantes dirán que el peligro del beso no está — ¡qué esperanza! — en el desequilibrio de los nervios. El peligro del beso cinematográfico es... el matrimonio.

Como veis, los moralistas exagerados han dado al beso un atractivo más: el amar peligrosamente, como diría Nietzsche.

Yo me atrevería a afirmar — y creo que todas vosotras seríais de mi opinión — que el beso no puede condenarse desde un punto de vista tan materialista: el sistema nervioso. Porque, en este caso, todas las chicas de Buenos Aires gritaríamos: “¡Dejadnos padecer ese delicioso desequilibrio!” Por otra parte, el amor es casi un estado de locura. Bien lo supieron la Sulamita — cuando buscaba a su amado entre los lirios y fuentes del jardín de Salomón, — y la apasionada Julieta, que confiaba a la luna y a los ruiseñores de la noche sus sueños de amor. Imaginad que alguien se hubiera atrevido a advertirle a la enamorada del “Cantar de los Cantares”, cuando exaltaba los besos de su amado, más dulces que la miel: “¡Sulamita, basta de besos! Alteran el sistema nervioso...”

Yo creo que es ridículo — además de inútil — condenar el beso de la fisiología o de psiquiatría. En cambio, me parece lógico y necesario que se condene el beso sin decoro que nos ofrecen las películas yanquis, en nombre de la moral religiosa, como hacen nuestros predicadores.

Varias publicaciones de Estados Unidos han realizado, con este motivo, antiguas encuestas sobre el beso y su presunta peligrosidad.

Una doctora en biología y antropología ha dicho lo siguiente:

“No creo que el beso exagerado que se observa en las películas altere el sistema nervioso más que las bocinas de los autos, los gritos y disputas de los deportes, o el sobresalto y estrujamiento continuos que sufrimos en los ómnibus y tranvías. El beso sólo puede ser condenable desde el punto de vista de la antropología y la moral social. Porque en el beso se satisfacen inconscientemente nuestros más primitivos instintos antropófagos. Es un resabio sentimental del canibalismo. En esto están de acuerdo casi todos los sabios en la materia. La frase tan frecuente entre los enamorados

de “comerse a besos” no es sólo una metáfora. A esos mismos instintos atávicos responde al anhelo que tan vivamente siente el enamorado de fundirse con su amada, transformarse en un solo ser con ella. Así no me extraña ver en el cine actrices que besan como antropófagos...”

Una estudiante de filosofía — que contesta a continuación — tampoco cree que el beso desequilibre el sistema nervioso.

“Opino, sí, que el beso en el cinematógrafo es inmoderado. Su materialismo, demasiado evidente, le ha quitado al beso casi toda su idealidad antigua. Generalmente vemos en el cine que la enamorada se entrega al beso a la primera insinuación del galán. Es algo estudiado, calculado, que se ve venir desde lejos... Se ha abusado y se sigue abusando mucho de este recurso. Ciertos besos del cine yo los suprimiría porque son, en el caso más grave, sólo un atentado a la estética, al buen gusto...”

La dactilógrafa de una empresa industrial, exclama alegremente:

“¡Dejen nomás que el beso altere nuestro sistema nervioso! Más lo alteran las máquinas de escribir y los negocios... y nadie ha pensado en suprimirlos. En cuanto a esos besos muy apretados y largos del cine, me parecen muy bien. ¿Qué quieren? ¿Que sigamos besándonos por correspondencia, como nuestras abuelas románticas? Por otra parte, el beso es una conquista moderna que ha evolucionado al revés de las otras conquistas: el beso ha ganado en lentitud lo que las máquinas en velocidad. Mientras más lento es el beso, más a la moda está. Antes para las niñas el beso era una delicia rápida y furtiva. Ahora es un placer denso, apurado, sin prisa.

Una bailarina asegura que el beso no tiene siempre el mismo valor sentimental. Sintetiza sus experiencias en este refrán: “Dime cómo besas y te diré cómo amas.”

“Yo creo — añade — que el beso es una especie de termómetro para registrar las temperaturas sentimentales. Haced memoria vosotras y veréis que la frialdad progresiva de los besos de vuestro esposo ha ido marcando el enfriamiento de su amor. Y a la vez, la mayor temperatura del beso — en el noviazgo y la luna de miel — es un indicio infalible de la alta tensión pasional con que nos aman. El único peligro que yo veo en el beso es que al notarlo frío y desamorado nos desequilibre el alma y toda la vida.

Las VIBORAS VENENOSAS ayudan a los SABIOS en su LUCHA contra el CANCER

Así nos lo asegura en esta nota B. CATTON



La víbora ponzoñosa es, quizá, el símbolo más perfecto de malignidad que nos ofrece la naturaleza, sobre todo tratándose de la cobra, aquel flagelo de la India que cada año hace millares de víctimas con el terrible veneno de sus colmillos.

Difícil es imaginarse este temido reptil como auxiliar de la ciencia y eficaz ayuda en la lucha contra los males que aquejan a la humanidad, y, sin embargo, eso es precisamente lo que ocurre.

En la tenaz lucha contra el cáncer se está utilizando el veneno de la cobra, cuya inoculación produce una muerte espantosa, para facilitar la destrucción, dentro del cuerpo humano de ese misterioso poder ejercido por los crecimientos funestos que tienen en jaque a la ciencia médica.

No se ha podido determinar aún con toda exactitud el alcance del nuevo tratamiento con veneno de la cobra, pero se han presentado a las sociedades médicas muchos casos documentados que comprueban la eficacia de dicho veneno, al menos en ciertas y determinadas ocasiones. Esta iniciación es, desde ya, brillante, y deja entrever grandes posibilidades para la nueva terapéutica, una vez que se la haya perfeccionado.

EL LEPROSO Y LA TARANTULA

Las investigaciones referentes a esta medicación se iniciaron hace unos cinco años, cuando el doctor Adolfo Manae-Lesser fué al despacho de su colega Raymond L. Ditmars, director del Jardín Zoológico de Bronx, y le pidió que le facilitara una cierta cantidad del veneno extraído de la víbora cobra, natural de la India.

Para justificar su extraño pedido, contó una anécdota de su juventud.

—Mientras yo servía en la campaña de Cuba como miembro de la Cruz Roja, durante la guerra entre la Unión y España — explicó el eminente especialista — uno de los casos que tuve en observación fué el de un leproso que había sido picado por una araña tarántula. Observé que al poco tiempo se efectuó en el leproso una marcada mejoría en los trastornos nerviosos, notando, además, que los dolores no eran tan pronunciados. Durante todo este tiempo he guardado "archiva-

do" este recuerdo y he resuelto llevar a cabo unos experimentos sobre el posible efecto del veneno de las víboras en los tumores malignos.

UNA INTERPRETACION DE LA NUEVA TEORIA

En su libro "Confesiones de un hombre de ciencia", el doctor Ditmars menciona esta visita de Manae-Lesser.

"Tal como lo comprendí — escribe — sus experimentos se basaban en el teoría de que ciertos tumores malignos tienen una relación determinada con un estado anormal de los centros nerviosos. Estos centros activarían a ciertas células que producen el tejido anormal y maligno. Ahora bien, es bien sabido que el veneno de la cobra, ad-

ministrado sin diluir, produce un efecto fulminante sobre los centros nerviosos. Cuando un hombre sufre la picadura de este reptil, la muerte, en realidad, sobreviene principalmente a causa de la paralización de los músculos que rigen el mecanismo de la respiración.

"Mi interpretación de la teoría de Manae-Lesser fué la siguiente: si a una persona que padece de un crecimiento maligno, o sea un tumor, se le suministra una solución diluida del veneno de la cobra, esta solución estimula a los centros nerviosos que actúan sobre los centros afectados, provocando una corrección de la anormalidad, una especie de rejuvenecimiento."

Ditmars afirma que existen dos categorías de veneno de víbora: la (Continúa en la página 17)

TOS

IODEINA

La Iodeina, feliz combinación de iodo y codeína es el remedio ideal para combatir la tos, resfríos, catarros, bronquitis crónica, etc.

Para proteger las vías respiratorias recomendamos las

Pastillas Iodeina

(MONTAGU)

porque la Iodeina fluidifica las flemas, agota las secreciones, sana las mucosas, limpia la tubería bronquial y suprime el cosquilleo molesto que incita a toser.

La Iodeina favorece la expectoración, calma la irritación nerviosa y elimina la tos en pocos días.

Ahora también en cajas chicas a \$ 0.70.

En todas las farmacias y en la



Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

¿QUIENES son los CULPABLES del asalto al BANCO de SANTA CRUZ?

Pregunta BENIGNO HERRERO ALMADA



Al sur del golfo de San Matías hay setecientos mil kilómetros cuadrados de territorio. En una superficie análoga el Japón tiene ochenta y cinco millones de habitantes.

HAY coincidencias que son una revelación!... Todavía menudeaban los diarios angustiosos pormenores sobre el asalto al Banco Anglo de Santa Cruz, cuando se publicó una sentencia que parecía de encargo.

Un juez del crimen acababa de condenar a seis años de prisión a un peligroso delincuente, prescribiéndole, además, la pena de "reclusión por tiempo indeterminado en los territorios del Sur".

— ¡Lo mandan a Ushuaia!... — habrán pensado los lectores.

No hay tal cosa. Un funcionario del tribunal me explicaba la sentencia:

— Concluidos los seis años en que consiste la condena, empieza la "reclusión", que puede durar toda la vida.

— ¿Y dónde se cumple esa "reclusión"?

— En los territorios del Sur. Lo dice la sentencia. Lo prescribe el código.

— Pero es que los territorios del Sur abarcan una superficie de más de setecientos mil kilómetros cuadrados. — Entonces le sugiero: — ¡Habrán cárceles para recluirlos!

— No hay ninguna.



la libertad de los aves-truces y de los guanacos...

¡La Patagonia!... Toda ella, por lo visto, es una cárcel para el criterio de los penalistas que hicieron el código. Sin embargo, en la Patagonia hay por lo menos cien mil

Concluida su condena, los reincidentes empiezan a purgar la pena "accessoria" de reclusión en los territorios del Sur, como si los territorios del Sur fueran precisamente una cárcel

10

EL MUNDO — Martes 23 de abril de 1935

DIARIO INDEPENDIENTE. SERIO Y NOTICIOSO

250.000 Pesos Robaron los Asaltantes del B. Anglo Sud Americano de Sta. Cruz

6 AÑOS DE PRISION Y RECLUSION POR TIEMPO INDETERMINADO SUFRIRA UN DELINQUENTE
Cometió muchos hurtos en casas de familias

Por la secretaría Singulany, el juez del crimen doctor Ceballos dictó sentencia en el proceso seguido contra Alberto Salemm, alias El Hojalatero, argentino, de 33 años de edad, albafil, por el delito de hurtos reiterados. Según pudo probarse en el curso del proceso, Salemm, fué autor de muchos hurtos cometidos en departamentos y casas de familia, a los que penetraba en ausencia de sus ocupantes. En algunas oportunidades el procesado utilizó los servicios de varios obreros para cargar muebles y efectos en carros. La declaración de uno de esos obreros permitió establecer que en la casa de la calle Lobos 3919, el delincuente tenía depositado el producto de varios de sus hurtos, que fué secuestrado.

Estima el juez probada la responsabilidad del procesado y le aplica la pena de seis años de prisión, con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en los territorios del Sur.

Se halla en Posadas la escuadrilla aeronaval

Al mando del teniente de navío vegorio Portillo, partió ayer de la

Por demás sugestiva es la coincidencia de estos dos sucesos: mientras por un lado los delincuentes consuman su bárbaro asalto al Banco de Santa Cruz, por otro la justicia sigue enviando a los territorios del Sur gente de esta laya, que compromete la tranquilidad de esos remotos pobladores.

base de Punta Indio la escuadrilla aeronaval que representará a la marina de guerra en las ceremonias de la inauguración del monumento al general José de San Martín en la ciudad de Posadas.

Integran la escuadrilla tres aviones: Casario, de ataque, los que son pilotados por los alféreces de navío, Sr. y Ernesto Zavalla. La escuadrilla que partió a las 10.30, llegó a Posadas a las 12.30.

LOS DELINCUENTES EN SU FUGA HAN CORTADO LOS HILOS TELEGRAFICOS Y SE IGNORA EL RUMBO QUE SIGUIERON

Repitiendo el episodio registrado hace pocos meses en la localidad de General Paz, de Corrientes, un grupo de bandoleros dispuestos a todo, en horas de la noche, cortaron los hilos telegráficos.

ES GRAVE EN POSADAS

Parece que, en teoría, se les fija un paraje para residir. Sólo que en la práctica, según tengo entendido, las cosas suceden de otro modo. Un barco atraca, casi siempre de noche, y abandona a los "pobrecitos" en la costa. ¡Allá ellos, con su destino!... Son reincidentes, a quienes la sociedad expulsa de su seno. Algunos han purgado hasta cinco condenas. Agréguese que son criollos. Si fueran extranjeros se les devolvería a su país de origen. Además, ninguno ha hecho mérito para que el Estado lo alimente en la penitenciaría toda la vida. Cuando salen de la cárcel recuperan su libertad en... la Patagonia. Es

habitantes, cien mil pobladores intrépidos, abnegados y pacíficos, que viven debatiéndose a brazo partido con el clima y la distancia, que tienen el derecho de conciliar un sueño tranquilo, que viven en ranchos, sin cerraduras yale, y donde no hay vigilantes porque... no hay esquinas.

De sobra instruyen las fotografías que se han publicado estos días. Basta ver el local en que funcionaba el banco, la casa en que vivían los jefes.

Hay que conocer ese inmenso territorio semidesierto que se extiende al Sur del golfo San Matías hasta el estrecho para saber lo que aquella exclamación significa. Son setecientos

mil kilómetros cuadrados. En una superficie análoga el Japón tiene ochenta y cinco millones de habitantes.

Y luego los crueles y largos inviernos con sus tormentas de nieve. Los ríos helados semanas enteras. Los vientos mortificantes de primavera. Leguas y leguas de piedra sin un árbol, sin un reparo. Y todo hay que afrontarlo a cambio de unos pocos kilos de lana con que pagar "los vicios" a fin de año. Cuando la lana no "está por el suelo", sobreviene una helada que les mata la parición. Por experiencia conocen los pobladores los peores castigos. Algunos hace veinte, treinta años que luchan sin salir de pobres. Otros, peonan-

acordó de que la Patagonia pertenecía al territorio de la nación, y de que, en consecuencia, sus pobladores debían ser medidos con la misma vara con que en teoría se mide a todos los habitantes del país. Desde entonces cesó el privilegio.

— ¡No ha cesado! — me decía el señor Custodio Sisto, que fué el primer poblador del Chubut que llegó a la gobernación, después de treinta años de residencia en el territorio.

— ¡No ha cesado!... Ahora el gobierno nos manda los delincuentes peligrosos, sin cobrarnos nada... Es

CODIGO PENAL

Art. 52. — La reclusión en un paraje de los territorios del Sur será impuesta por tiempo indeterminado, y como accesorio de la última condena, cuando mediaren las siguientes circunstancias:

2 condenas a reclusión o una a reclusión y otra a prisión por más de tres años.

3 condenas a prisión por más de tres años.

4 condenas a prisión, siendo una de ellas mayor de tres años.

5 condenas a prisión de tres años cada una o menores.

Instituyó esta pena de que hablamos el Código Penal sancionado en 1922, y cuyos autores no expresan en sus fundamentos las razones que se tuvieron en cuenta, razones que tampoco surgen de los debates parlamentarios de aquella época.

He aquí un aspecto característico de las desoladas regiones del extremo Sur argentino, donde son tan frecuentes los temporales de nieve, y donde los abnegados pobladores suelen vivir años y años sin ver realizado el sueño que persiguieron al establecerse en esos parajes donde la policía es tan deficiente y el clima tan cruel.

lugar. Ajena a toda posibilidad de esparcimiento y a toda manifestación de cultura. Y sabiendo que este destino es su destino inmejorable, hasta el día lejano en que la jubilación la devuelva a Buenos Aires, achacosa o precozmente envejecida, si antes la muerte no le cierra los pobres ojos cansados de tanto devorar el horizonte en que se juntan el monte y el cielo.

do, se gastan en una semana el salario de un año. Son esquiladores, nutrieros, ovejeros. Tienen que defenderse del cuatrismo, de los bolicheros, de los comisarios de policía y de los médicos.

— Y de los delincuentes que les manda el gobierno.

Hubo una época en que por lo menos se vivía con relativa economía. No había aranceles para las mercaderías que directamente llegaban de Europa en los barcos que iban a Punta Arenas. Se consumían buenas conservas inglesas, excelentes aceites y vinos italianos y franceses. Ropas y calzados de primer orden a módicos precios; a precios irrisorios. Además, libremente y con sensible economía de flete se podía exportar cuanto hubiera de exportable. Hasta en los bolsillos de los peones y de los indios no era raro que aparecieran algunas libras esterlinas. Tenían su compensación en medio de todo los pobladores abnegados. Pero un buen día se instituyeron las aduanas en los puertos del Sur. El gobierno se

el último privilegio de estos territorios...

Los demás, uno a uno se fueron extinguiendo. Hasta el que se les acordaba a las maestras computándoseles dobles los años de servicios, a los efectos de la jubilación. Con el agravante de que ni siquiera adquieren títulos para pedir un buen día el traslado a la capital. ¡Hasta eso!

Imaginemos la vida de una maestra condenada a enseñar el silabario y el himno, en cualquiera de esas remotas poblaciones del interior del Chubut, comiendo años y años carnero hervido o asado, junto al fuego de leña, privada de baño, y donde el médico más cercano está a catorce o quince leguas del

Un ex inspector de enseñanza, que residió mucho tiempo en los territorios del Sur, y con quien hablaba de estas cosas el otro día, me dijo:

— Todo eso era soportable... Lo que no es soportable es que el gobierno haya convertido la Patagonia en la Siberia argentina. A

(Continúa en la página 45)



El mundo en la



CRISANTEMOS EXCEPCIONALES EN NUESTRO PAIS

Los floricultores argentinos Marcelino y Roberto Caballero se cuentan entre los que cultivan los más grandes crisantemos que se conocen en nuestro país. Cuentan con nada menos que veinticinco especies distintas de esas flores, para cuyo cultivo emplean un procedimiento especial que les está dando extraordinarios resultados, como puede verse por el ejemplar de esta fotografía. El tamaño singular de este crisantemo, del tipo llamado Aragón, puede apreciarse cabalmente comparándolo con el de la mano del señor Roberto Caballero.



NUEVAS ESTAMPILLAS PARA LAS COLONIAS ITALIANAS EN AFRICA

He aquí seis de las estampillas que el gobierno presidido por el Duce ha editado y destinado a las colonias africanas de Eritrea y Somalia. Esta edición ha sido hecha con motivo de celebrarse la Exposición Internacional Colonial de Nápoles.



GENE SARAZEN VENCE NUEVAMENTE EN AUGUSTA (EE. UU.)

A la izquierda aparece Gartlan Rice, conocido crítico deportivo, entregando los cheques que constituyeron los premios en el campeonato de profesionales recientemente celebrado en el punto del epigrafe. Gene Sarazen figura en el centro y tiene a su izquierda a Craig Wood, que figuró segundo.



TERMINA LA GUERRA CON LOS INDIOS EN N. AMERICA

Después de vivir durante cien años en un estado que técnicamente puede ser considerado de guerra con los Estados Unidos, los indios seminoles han propuesto la paz en su "Danza anual del Sol". Aquí aparece el intérprete de la tribu, Sam Tommie, entregando la propuesta escrita al ministro del Interior, Harold L. Icke.



CASCOS DE ACERO FABRICADOS POR INGLATERRA

Hace diez y siete años el gobierno inglés hizo fabricar cuatrocientos mil cascos similares a éstos, destinados a su ejército. Un agente extranjero (que según se pudo averiguar más tarde provenía de Turquía) quiso comprarlos, pero sólo fué posible localizar 170.000. Los 230.000 restantes tendrán que ser fabricados nuevamente.

Fotografía y en el comentario



PIDE EN NUEVA YORK UNA PENSION MAYOR POR SU DIVORCIO

La actriz cinematográfica Fay Webb y su padre, Clarence Webb, fotografiados a su llegada a Nueva York, donde ella presentó una demanda a fin de que los tribunales obligasen a su ex esposo, el crooner Rudy Vallee, a que le aumentase la suma de cien dólares que semanalmente le pasa en concepto de pensión.



HITLER VISITA LA BASE NAVAL AEREA EN DOBERITZ (ALEMANIA)

Y aparece aquí acompañado del ministro de Aviación y gobernador de Prusia, general Goering inspeccionando una parte de la célebre escuadrilla Richthofen, cuyas hazañas durante la gran guerra tanto dieron que hablar, y de la que el citado ministro fué últimamente su comandante.

ZAMBULLIDA A GRAN ALTURA EN SEATTLE (ESTADOS UNIDOS)

Ray Wood es un nadador norteamericano que recientemente, de puro deportista que es, se arrojó al agua desde un puente que está más de sesenta metros sobre la superficie. Lo hizo con bastante éxito, aunque al volver a tierra tuvo que ser auxiliado por varios camaradas, como puede apreciarse aquí.



La NOVIA
del
MAÑANA



Cada mañana y noche dése un buen masaje en el cutis con la rica espuma del Jabón Palmolive; luego enjuáguese y séquese delicadamente...



El Palmolive está compuesto de aceite de oliva en abundancia combinado con el aceite de palma. Conserva el cutis terso, juvenil, adorable...



Hermosa, juvenil, adorable... Sabe que la belleza comienza con un cutis hermoso y lo conserva así desde niña siguiendo el consejo de 20.000 especialistas



Hecho de abundante ACEITE de OLIVA

Sintonice

la gran orquesta de DAJOS BELA, insigne intérprete de la música popular europea, todos los miércoles y sábados de 21 a 21.30 Hs. por L. R. 4, Radio Splendid.

NOTAS DE MENDOZA

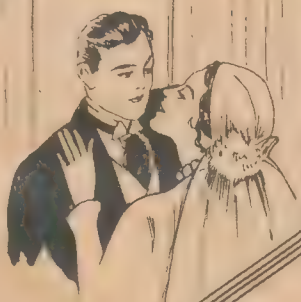


Las autoridades de las provincias de Mendoza y San Juan realizaron una visita a las obras del ferrocarril a Pie de Palo. En esta fotografía se ve a los visitantes sobre el terraplén hasta donde llegan actualmente las obras, observándose el puente que une a las provincias de Mendoza y San Juan, sobre el río Desaguadero.



Lunch ofrecido en la Casa de Gobierno de San Juan por el gobernador de esa provincia, señor Juan Maurín, con motivo de la visita que hizo el gobernador de Mendoza, doctor Guillermo G. Cano, a las obras del ferrocarril a Pie de Palo, concurriendo las altas autoridades de ambas provincias.

Ultima Creación de GRIET



Tonos: BLANCO, RA-
CHEL, OCRE y CHAIR

Caja 25 gms.	\$ 0.60
" 50 "	" 0.90
" 75 "	" 1.30

LOCION, frasco \$ 2.50
Frasco chico " 0.80

VIAJE de BODAS

POLVO - LOCION - COLONIA - TALCO - ROUGE



Sobre el puente del río Desaguadero aparecen en este grabado el gobernador de Mendoza, doctor Guillermo G. Cano, el gobernador de San Juan, señor Juan Maurín, el ministro de Obras Públicas sanjuanino, ingeniero Blanco, y el director de vialidad de Mendoza, ingeniero Gabrielli, observando las obras.



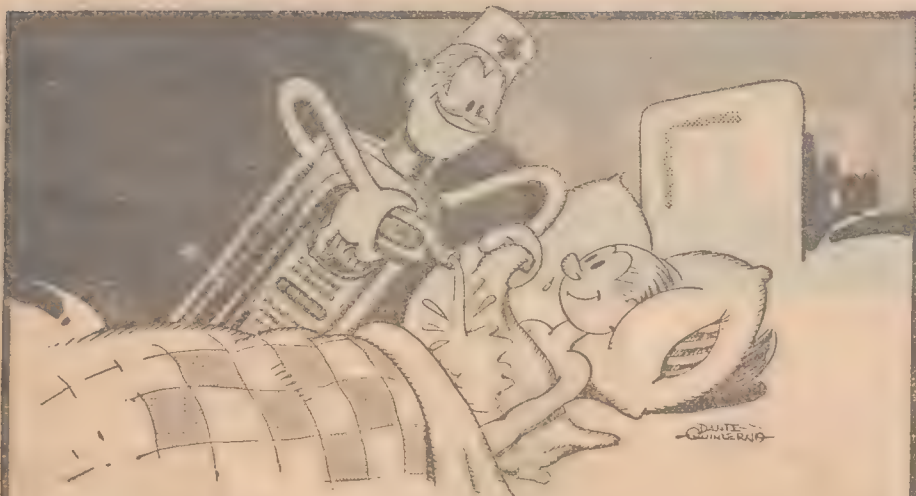
Banquete en honor del señor López Valiela, administrador de los establecimientos Villavicencio, con motivo de realizarse su enlace.
Fotos López Medina



Don Fermín

POR
DANTE
QUINTERNO





Cuando se está resfriado
o en estado catarral,
se verá pronto aliviado
recurriendo a Don FRIXAL.

Frixal \$ 1.30
quita su mal
EL FRASCO

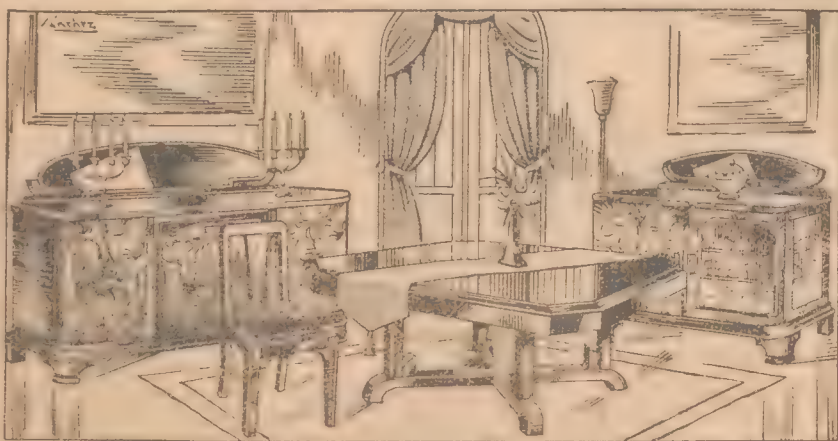
Calambres - Golpes - Torceduras - Reuma - Gota - Dolores musculares

LA GUÍA DEL EXITO GUIA DE FELICIDAD
Si no tiene suerte, si tiene anhelos y desea alcanzar la DICHAS, pida este libro que le indicará el camino del EXITO, mediante el dominio del DESTINO. Remita 0.20 en estamp. y su dirección al
Sr. PAUL MERY — San Martín 3531 — ROSARIO (S. Fe)

RAVEL HNOS
FABRICANTES e IMPORTADORES

BUENOS AIRES

1835 - CORRIENTES - 1851



Modernísimo conjunto de COMEDOR de construcción maciza, decorado en pluma de nogal, cristales biselados, herrajes importados. Compuesto de APARADOR tres cuerpos con cajón cubierto, TRINCHANTE con VITRINA lateral, espejo y estante interior, cosado de cristal. MESA en juego con tabla de extensión 8-10 cub. y 6 SILLAS tapizadas en cuero búfalo. OFERTA EXCLUSIVA "RAVEL HERMANOS" \$ **235**

Solicite CATALOGO GENERAL GRATIS.
Embalaje, Acurreo y Despacho Gratis.

Aceptamos en pago Títulos del Empréstito Patriótico.

RAVEL HERMANOS

Corrientes 1835 al 1851

PAGINAS OLVIDADAS



ANDALUCIA

Mora y gitana en su mansión de flores,
bajo un cielo de rauda pedrería,
la reina del jolgorio y la armonía
yace, gallarda, provocando amores.

Huertos, zambros, mantillas, resplandores.
patios, rejas, y besos y alegría...
¡Toda la luz la tiene Andalucía,
marinera o serrana, en sus colores!

Tierra de sol, de aroma y panderetas,
lira meridional con sus poetas,
sonrisa del vivir con sus manolas...

y en su cordaje de inmortal guitarra,
si ella ríe de amor, también desgarras
todo el tul de las penas españolas.

DRAMA DE ORO

Bajo una gran capota de muselina extraña
se aleja de su imperio la tarde moribunda,
que de un fulgor violeta los ámbitos inunda
como si diese un largo bostezo en la campaña.

Flamean los penachos de la sonante caña
como el adiós de alguna separación profunda,
y dan los viejos pinos una meditación
visión de cosas tristes al pie de la montaña.

Echa al confín del valle sus églogas la oveja,
mientras el buey rezonga su proverbial mugido
como el enorme caño de un barco que se aleja,

y allá, pupila de oro que en los ponientes arde,
saluda a los labriegos el sol, como un vencido
que muere en la empolvada melena de la tarde.

EL AMOR QUE HUYE

Como lágrimas de un dolor tolerante,
como gotas amargas de un tranquilo dolor
van cayendo en la fuente de mi tedio triunfante
las canciones de otoño que me inspira tu amor.

Jamás haberte visto, siempre de ti distante,
jamás haberte hablado, nunca ser tu cantor,
pasar junto a ti como una música errante
hubiera sido mucho, pero mucho mejor...

Porque para tenerte que arrojar al olvido
sin emoción ninguna, por estar aburrido,
como aburre un paisaje vulgar y sin color,

no haberte conocido, tampoco ser tu amante,
pasar junto a ti como una música errante
hubiera sido mucho, pero mucho mejor.

JOSE DE MATURANA

Las víboras venenosas...

(Continuación de la página)

neurotoxina, que ataca los nervios, y la hemorragia, que ataca la sangre. El de la cobra es del tipo neurotoxina, que era precisamente lo que necesitaba el médico.

COMO SE OBTIENE EL VENENO

No es tarea fácil obtener el veneno de una cobra. Esta víbora es musculosa y difícil de sujetar. Ante todo es preciso tomarla del cuello en la misma base del cráneo. Después se la obliga a morder un trozo de cristal. El veneno se adhiere al cristal y, después de secado, se lo raspa de modo que salga en forma de polvo que se diluye en agua destilada. "Aun cuando se haya sujetado la cobra de un modo satisfactorio — escribe Ditmars — se tiene la sensación de estar prendido a un pulido cable que puede volver sobre sí en cualquier momento, colocando la cabeza en posición de dar la mortal dentellada. Cuando una cobra consigue hundir los colmillos en su presa, la mastica del mismo modo que un perro. En este detalles difiere de la mayor parte de las serpientes venenosas."

A pesar de las dificultades inherentes a esta delicada operación, el naturalista logró proporcionar el veneno al doctor Manae-Lesser. Este empezó sus experimentos, tratando un caso de cáncer a la amígdala con una pequeña dosis muy diluida.

"El objetivo principal del médico, dice Ditmars, no fué el de curar el cáncer, que se hallaba en estado muy avanzado, sino de aliviar de los dolores producidos por la evidente presión sobre el nervio. Sin embargo, tuvo la agradable sorpresa de ver que su paciente no sólo se sentía aliviado del dolor, sino que el tumor empezó a disminuir. Antes del tratamiento, el enfermo no podía ingerir sólidos, ni acostarse sin severos espasmos en la garganta. Después de varias aplicaciones, pudo tragar los alimentos sin dolor, y dormir en una cama en lugar de verse obligado a pasar las noches sentado."

LA APLICACION EN MAYOR ESCALA

Los experimentos continuaron efectuándose en París, donde Manae-Lesser y sus colaboradores, alentados por la mejoría evidente manifestada por este primer caso, procedieron a aplicar el mismo tratamiento a otros ciento quince enfermos de cáncer. En 1933, el profesor M. A. Grosse, presentó un trabajo resumiendo los trabajos obtenidos.

"Para esta serie de experimentos — nos informa Ditmars, — los médicos no eligieron casos especiales. Fueron tratados imparcialmente enfermos graves, enfermos recién operados, casos inoperables, los que se habían tratado con radio y rayos X, sin resultado, los cánceres visibles y los de otra índole. La mayor parte de los enfermos ya habían sufrido de tal manera por falta de nutrición, y su estado general era tan périmo por causa del mismo cáncer, que resultó inútil todo esfuerzo. El único resultado obtenido en estos casos graves fué que se mitigaron considerablemente los dolores. En

otros casos se habían llegado a detener el avance de la enfermedad, mientras que en algunos el estado canceroso aparentaba haber desaparecido.

"Precavidos contra todo entusiasmo prematuro, los médicos no calificaban de "curados" a estos últimos casos. Pero es de notar que algunos de los pacientes que fueron tratados hace cinco años no han vuelto a sentir los síntomas del terrible mal.

"Las conclusiones a que arribaron los hombres de ciencia es la siguiente: "Consideramos que el tratamiento por medio del veneno de la cobra mitiga todos los dolores, especialmente los dolores producidos por los tumores benignos o malignos, y que estos últimos, a raíz del tratamiento, mejoran." Por otra parte, señalan que el veneno no puede considerarse todavía como una cura del cáncer, sino que es preciso continuar con la experimentación por haber mucho que hacer en ese sentido. Con todo, el tratamiento es considerado de suficiente valor para justificar su aplicación en ciertos casos, especialmente aquellos que aún no se hallan en estado grave."

incidentalmente, el doctor Manae-Lesser pagó bien caro su interés en el nuevo descubrimiento. Hace cuatro años, en un descuido, inhaló el fino polvillo a que había reducido una fuerte dosis del veneno, y estuvo a punto de parecer por culpa de la acción del mismo. En la actualidad se halla apenas repuesto, y sus pulmones han quedado en estado tal que no puede sufrir ni siquiera la proximidad de un irritante como el humo del tabaco.

¿CUAL ES LA FUNCION DEL VENENO EN EL ORGANISMO HUMANO?

En un resumen que hace Ditmars del caso presentado al Essex County Medical Society en Windsor, Ontario, por el célebre cirujano. Sir Henry Gray, saca las siguientes conclusiones:

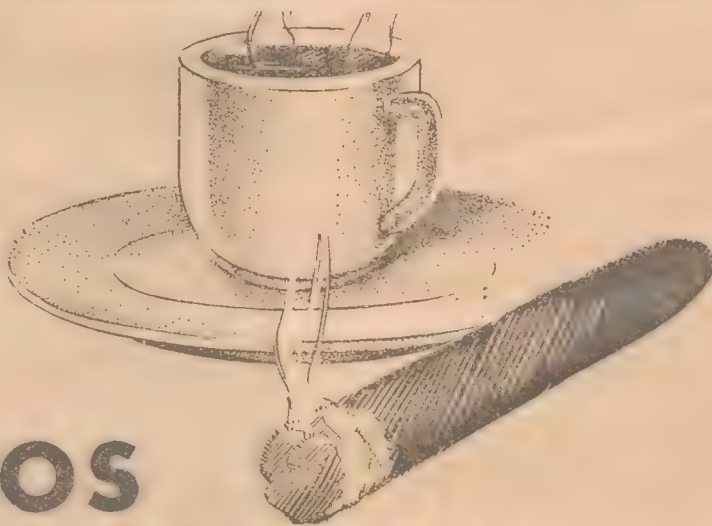
Sir Henry sugiere que el cáncer

(Continúa en la página 4)

500 BUJIAS DE LUZ
A UN CENTAVO POR HORA
"Sol de Noche"
A KEROSENE
Alumbra en cualquier sitio: aun en la intemperie.
No tiene igual para uso en el campo.
Prospecto N° 10 - M - GRATIS.
Casa RICHEDA
Talcabano 440 Buenos Aires



AUMENTO DE ESTATURA Y DESARROLLO MUSCULAR PERFECTO. Beneficiosos a la salud, obtendrá a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL** del Profesor **ALBERT**.
Solicite folleto que remito gratis
Sr. F. MAS
Rivadavia 2113 - Buenos Aires



RESFRIOS OLORES Y SABORES

La rápida descongestión que un GENIOL produce le permite saborear los manjares y sentir su fragancia, librándolo de esas primeras molestias del Resfrío que desaparece con las otras tres dosis.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL
30
SINTONICE LOS BAILES GENIOL
LAS TRES MEJORES ORQUESTAS

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

Entró en su casa la...

FATALIDAD

...y fueron juguetes de ella.

MUY de mañana el patio se llenaba de aromas penetrantes. Diversas plantas silvestres, de flores pequeñas y tintes suaves, campaban por todo el suelo de la huerta. Por los rincones, las plantas campanuláceas, como el rapóncigo y el farolillo, aireaban sus flores blancas, rojizas, amarillas. Sólo a esta hora las campanillas azules muestran sus cálidos de un subido color, húmedos por el reente de la noche. Piaban los gorrones. Animales vermiformes subían por los tallos de las cañas; los anélidos, en las tierras húmedas, bullían; millares de hormigas desmenuzaban las bergamotas; en los lugares aguanosos arrastraban sus cuerpos rechonchos y llenos de verrugas los sapos.

Betancuria salió con la cabeza descubierta a la huerta. Encogidos los hombros, en los bolsillos las manos, su ánimo lo sobrecoge el espanto. Sus piernas apenas le sostenían; su corazón latía fuertemente. Sentóse en un banco; cubrióse su cara con las manos. Negros pensamientos lo arrumbaban. La tristeza lo inhibía; esa tristeza densa, amarga, de los pobres, amasada con las penalidades y sufrimientos de todos los días. Las noches pasadas en vela, los días solitarios junto a sus tres hijos enfermos, tendidos sobre un colchón mugriento, en el suelo, lo postraban. Su esposa, Matilde, exangüe, pálida, con los ojos hinchados por el llanto, daba el pecho a un rorró de tres días.

Betancuria, sentado en el suelo, consolaba a su esposa. Se esforzaba por llevar un poco de consuelo a su espíritu. Se extasiaba viendo las piernas rollizas de su hijo. Lo embargaba el sentimiento recóndito que despertan en el corazón de los hombres los movimientos torpes de los niños recién nacidos.

—¡Se nos muere el niño, Pedro; se nos muere!

—No, Matilde; ten paciencia. Dios es bueno.

Betancuria pasaba sus huesudas manos por el pecho menudo de su hijo. Le palpaba los hombros; le estrechaba con su mano un brazo. Abría la mano y la ponía sobre su cabeza. Besaba a su esposa, le rodeaba la espalda con su brazo y la estrechaba muy fuerte. Le había quitado el habla la amargura.

—No puedo encontrar trabajo, Matilde. Las gentes, cuando les pido, ni levantan las cabezas. Apuran refrescos y cerveza. Mujeres insolentes, en los portales, al abrir las puertas, me dicen que si no me da vergüenza pedir limosna tan joven. Tenemos que morirnos, Matilde. He agotado todos los medios. Ya ves lo que traigo de mis correrías, des

de la mañana hasta por la noche, por toda la ciudad. Ya están empeñados nuestros muebles, ropas, todo lo que tiene algún valor. Y luego este dolor tan intenso que tengo en la espalda, que me agarra la cintura...

Ilustró



CUENTO

Por

ANSELMO SANCHEZ VILLALBA

—¡Ay, Pedro! ¡No te enfermes tú ahora!

Pasaron los días, se desvanecieron las esperanzas, se acrecentaron los dolores. Betancuria seguía pidiendo limosna por las casas, calles y plazas. Cada día recorría un barrio distinto. Unas veces era por Belgrano, otras por Palermo, o bien Almagro. Avellaneda, la Boca, Barracas. Llegaba extenuado, muerto, humillado, lleno de vergüenza y temor. ¡Y aquella fiebre consuntiva que le iba comiendo!

Una mañana apareció muerto el perro en la huerta. Betancuria abrió una fosa y echó en el fondo su esqueleto. Las gallinas y los conejos morían. Los niños ante estas muertes diarias lloraban. Y le pedían a su padre, suplicantes, que les trajese otro perro.

Betancuria cada día se encorvaba más; la tos le ahuecaba el pecho. Estaba de rodillas en el suelo y contaba cuentos a sus hijos para que se durmieran. Su mujer suspiraba y estrechaba entre sus brazos, embelesada, al nene recién nacido. Y lo arrullaba, y lo arrullaba en sus brazos y sonreía. Se oía el respirar fatigado de sus hijos Perico y Pepe. Sólo Jacinto seguía despierto. Le decía a su padre: "Dime otro cuento, papá. Dime el cuento de la jirafa y el codrillo", y Pedro continuaba, continuaba sus cuentos. El aire de la habitación era pesado. A veces, temblaban las paredes al pasar el ferrocarril.

Después de comer vino a verlo Eugenio Tegui. Le leyó el periódico de la tarde. No se relataban sino miserias. En una de las páginas, junto a un niño de mirada tranquila, aparecían sus padres, con sus caras tristes y sombrías. Estos padres regalaban a su hijo a quien lo quisiera. En la misma página se

veía a un anciano tendido en el suelo, con las ropas manchadas de sangre. En una carta que dejó escrita decía que se mataba para no morir de hambre; que había tardado un año en reunir el dinero para comprar el revólver. En los baldíos de Puerto Nuevo se había encontrado el cadáver de un anciano. Se presumía que nos había muerto también de hambre.

Matilde contenía las lágrimas.

—¡Por Dios, Eugenio, no leas más esas cosas! No puedo resistir mi pena — exclamó Matilde.

—Esto es para volverse loco. Yo no sé en qué vamos a parar — continuó Betancuria. — No sé qué va a ser de nosotros. ¡Qué obscuro veo todo! No hay nadie que nos ayude, que nos tienda las manos.

—No hay que amilanarse, amigo Betancuria. Dios aprieta pero no ahoga.

—Dios aprieta, pero no ahoga — contestó Betancuria. — Sí, Dios; pero los hombres son malos, las mujeres, insolentes. La gente es perversa. Hoy no hay piedad. No hay misericordia para los desheredados de la fortuna, para los que nos morimos de hambre. ¡Qué irá a ser de nosotros, Dios santo!

Y entre los tres se extendió el silencio. Cada cual rumiaba sus pensamientos. Cada uno de ellos sentía el latir violento de su corazón. En la calle apagaron las luces y en la habitación se adensaron las sombras. Perros lejanos ladraban con furia. Estrellas rutilantes fulguraban en el cielo. Y en medio de la respiración anhelante de ellos, por encima de sus pensamientos y sus amarguras, más abajo de los cielos, dentro de las cuatro paredes de aquella mal enjalbegada habitación, se oía el ligero ruidito de la boca del niño al mamar.

Eugenio quebró el silencio:

—¿Y el perro? — preguntó.

—¡Ay! El perro, Eugenio, se enfermó y se murió de hambre — contestó Matilde. Y comenzó a llorar.

—Bueno, adiós, hasta mañana.

Eugenio salió apesadumbrado en busca del aire fresco de la noche para que le aliviara los sentidos. Iba emocionado. Pensaba en las comodidades de los ricos. En la riqueza fabulosa de algunos y la misérrima condición de otros. Y caminaba de prisa. Quería borrar de su vista aquel cuadro de miseria que contemplaba todas las noches. Hablaba mentalmente: "Es un crimen que la gente se muera de hambre. Unos tanto y otros nada. ¡Qué bien! Y es asombroso que no haya miles de asesinatos por día."

(Continúa en la página 21)



—Matilde, se nos van a morir nuestros hijos; debiéramos regalarlos a quien los quisiera y tratara bien.

LEMONS





A MUCHAS PERSONAS hombres y mujeres

Interesará saber que la blenorrea, la sífilis, la debilidad sexual y otras enfermedades SECRETAS son perfectamente curables. Si Ud. vive en el interior y no puede visitarnos, ESCRIBANOS (adjuntando este aviso y estampillas para la respuesta). Pida informes y una muestra de nuestra fórmula desinfectante y anticatarral CONCENTRADA e INDOLORA, para uso reservado de ambos sexos.

¡Ud. PUEDE CURARSE! Nuestro sistema de tratamiento es de rápido efecto curativo y sus resultados son siempre satisfactorios. Es muy económico y permite curar también a enfermos de escasos recursos.

LAS CONSULTAS SON GRATIS (presentando este aviso) de 10 a 12 y de 15 a 20 — Feriados de 10 a 12.

Dirija su correspondencia a LAVALLE 715, o a CASILLA DE CORREO Nº 703.

CLINICA DE MEDICINA GENERAL JANKI LAVALLE 715 - Bs. As.



ANILLO DE SUERTE

De benefactora fortuna en el destino de las personas.

AMOR, DICHA, FORTUNA

Puede Ud. conseguirlo absolutamente GRATIS. Pida instrucciones adjuntando 0.20 en estampillas. a: NOVELTIES JEWELLS Co

Constitución 750, Haedo

(B. Aires)

Ahora hay un modo rápido de Blanquear y Embellecer los Dientes Manchados

Con razón Lupe no at. se a los hombres. Tiene los dientes muy manchados. ¡Qué falta le hace KOLYNOS!



Pero esto es increíble. KOLYNOS me ha blanqueado los dientes, de la noche a la mañana.

¡Lupe, tienes la sonrisa más seductiva y los dientes más blancos que he visto! Estás encantadora.



Kolynos quita las manchas amarillentas, e inmediatamente blanquea y embellece los dientes de modo increíble. ¡Cerciórese usted!

Ahora todo el mundo puede tener dientes blancos y una sonrisa seductiva. Todo lo que usted necesita es usar Kolynos al levantarse y al acostarse. Y pronto se convencerá de que blanquea y pule la dentadura como ningún dentífrico ordinario.

La eficacia de Kolynos se debe a que contiene ciertos ingredientes importantes que no se encuentran en las pastas dentales ordinarias. Al limpiar y pulir los dientes destruye los millones de gérmenes que se

reúnen en la dentadura, manchándola y robándole su atractivo.

Por eso Kolynos posee una rápida acción embellecedora, que millones de personas aseguran ofrece el medio más sencillo y más seguro de blanquear y pulir los dientes, al instante.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**

La más económica al precio actual



PANORAMA SONRIENTE

Por LORIBAN PETISEN

AQUERONTE - CARON - CARONTE - CHARON

A mi edad, es natural que me recoja temprano, repose la vigilante testa sobre la almidonada almohada, estire el brazo y la mano inclusa, capte el libro de cabecera y continúe deleitándome, instruyéndome o pasmándome de mi infinita ignorancia mientras Morfeo se ocupa de mi esposa y viene después a cerrarme los párpados hasta el día siguiente.

Las ventajosas consecuencias que derivan de esta conducta no son para contadas por sabidas, aparte la economía real que representa eludir el teatro criollo y los films nacionales y extranjeros, en el ochenta por ciento de su exhibición: ahorro de dinero, almacenamiento de salud y conservación del buen humor.

Trasanteanoche leía la última obra "pagana" de don Ramón y Cajal — que no se llama Ramón sino Santiago, pero se usa lo mismo que Don Bosco, Don Orione y Don Izetti — que lleva por subtítulo "Impresiones de un arteriosclerótico" o sea la visión del mundo, la vida y el hombre referida por un octagenario con contralor y aburrido.

Andaba yo en busca de algún concepto novedoso, de alguna teoría peregrina, pero no me era posible fijar la atención concienzuda y exclusivamente; y por otra parte, aquéllos no aparecían ni en esquema ni como anuncio.

Confesar el motivo de tal distracción es vergonzoso para un caballero de mi edad, mis principios y mis fines; mas como engarza con ciertos aspectos de este relato, lo expondré: Un amigo de anteaño me había sugerido, por teléfono, apostar cincuenta nacionales a un caballo de nombre Aqueronte. Va de suyo que no jugué y, ¡vade retro! Aqueronte ganó, y mi amigo de anteaño se enojó y me regañó.

Así, pues, en tal estado de espíritu reconcentrarme en la lectura del devocionario de la vejez era cosa inútil. Todos los consejos filosóficos y clínicos de don Ramón o don Santiago Ramón comenzaban o terminaban para mí, con Aqueronte, que, a poco, fué adquiriendo valor y color de sonsonete tan estúpido como obsesivo.

A punto de cerrar el librote y llamar a Morfeo — que ya había atendido a mi señora, dejándola boquiabierta en posición de pollo a la parrilla, — ¡oh, diosa de la coincidencia!, apareció ante mis fatigados ojos el siguiente párrafo:

"Es preciso que el decrepito no recuerde demasiado que lo espera la barca de Aqueronte."

¿Cómo? ¿De Aquero... ¿Don Ra-

món y Cajal está reblandecido! Aqueronte es un señor y Caronte otro. Caronte es el del bote y Aqueronte... el de la fija... ¡Qué barbaridad! ¡A refrescarse la mollera tocan. ¡Estaré equivocado o viviré en el error como el andaluz que decía "cocrete", y vivió tan campante hasta el día que lo sacaron; que lo sacaron del error y falleció de un síncope?

¡Qué grande, cuán abrumadora es nuestra y vuestra ignorancia, amados oyentes!

¡Voto al chápuro que son muy pocos los escuchas que me leáis capaces de decirme sin hesitación, qué o quién era Aqueronte al que los franceses llaman Caron o Charon y los no eruditos Caronte!

Pues sabed que Caronte es un nombre... inexistente. Vale decir, que sólo vive en nuestra imaginación. Porque eso de la "Barca de Caronte" es un disparate mucho más gordo que Susini.

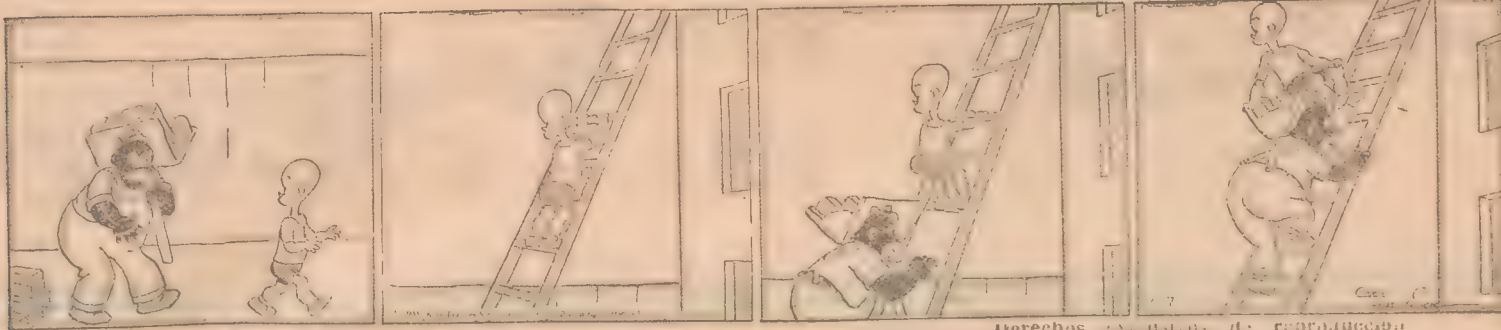
Caronte, no. Aqueronte, sí. Todos sabemos que Aqueronte era el bongo del infierno, el encargado de pasar en su barca a los muertos que allí llegaban; que era hijo del Sol y de la Tierra a quien Júpiter, furioso, porque había surtido de agua a los Titanes, precipitó en los infiernos transformándolo en un río que tomó su nombre; que el ilustre botero cobraba pasaje, para lo cual las familias de los difuntos colocaban una moneda debajo de la lengua, pues de lo contrario el barquero los abandonaba en la orilla durante cien años; que le estaba prohibido transportar a personas vivientes o a los muertos que no habían recibido sepultura, etc.; todo eso lo sabíamos de memoria, pero nos faltaba precisar nuestros superficiales conocimientos, evocando la mitología griega, etrusca y romana, de donde sacamos en limpio: 1º Que Aqueronte era hijo de Erebo y la Noche, no del Sol y la Tierra, como creíamos. 2º Que el Aqueronte de los griegos era originario de Egipto, en cuyo caso correspondería al genio que conducía a las momias más allá del Nilo y del lago Moeris. 3º Que aparece a menudo en el teatro y en el arte y en los bajorrelieves y las urnas funerarias de Atenas. 4º Que tenía un aspecto de anciano triste, pensativo y barbudo como Claudio Fojas, armado de una varilla, vestido con una túnica corta y tocado con gorro de marino.

Esto, en la mitología griega.

Pasando ahora a la etrusca...

¡Pardon! Me he comido todo el espacio.

Queden ustedes con Dios, y atención con la m...



¡¡¡¡!

Por CARL ANDERSON

Derechos exclusivos de reproducción adquiridos por MUNDO ARGENTINO

Fatalidad

(Continuación de la página 19)

Al día siguiente, Betancuria escuchaba la cara de su mujer. Le acariciaba la barbilla; le cubría los hombros con una pañoleta.

Luego habló:

—Matilde, se van a morir nuestros hijos; debiéramos regalárselos a quien los quisiera y tratara bien.

Matilde, en un nervioso impulso, estrechó al niño contra su pecho.

—No, Pedro; por muy bien que estén, nunca estarán como a nuestro lado.

—Reflexiona, Matilde; es por el bien de ellos. No se les va a tirar a la calle, ni se les va a entregar al primero que llegue. Con nosotros se van a enfermar; si siguen a nuestro lado se morirán de hambre. Y si dan con personas pudientes y buenas podrán hacerse hombres de provecho; estudiar alguna carrera. Podrán, nuestros hijos, ser más que yo mañana.

Matilde empezó a llorar. Se quedaron silenciosos, mirándose, estudiándose los pensamientos. A Matilde no le disgustaba aquel plan. Algo le decía que era una magnífica idea. Abrazaba a su hijo; apoyaba su cabeza en su cara y lloraba de alegría.

Al fin dijo:

—Está bien pensado, Pedro; está bien pensado. Nos quedaremos solamente con el pequeñito.

—Bueno.

Un mes después, un procurador, empleados del juzgado y policías les pusieron en la calle los cuatro cachivaches de que disponían. El propietario los desalojaba. Hacía varios días que estaban enfermos. Los echaron como si fueran sabandijas. Nada importaba el agua ni las calles mojadas.

Llovía. Vecinas bondadosas levantaron de los colchones a Matilde y le dieron abrigo en una de sus casas. Betancuria se resistía; se abrazaba a su colchón; no quería separarse de sus cosas. Por fin lo sacaron de un gran charco de agua donde estaba tendido. Apretaba fuerte la lluvia. Las barranqueras de agua arrastraron calle abajo los cacharros y las cuatro cosas que tenían. Seguía lloviendo, cada vez con más fuerza. Nubes plomizas pasaban hacia el norte. El viento azotaba con violencia los árboles. Los truenos resonaban fuertemente; los relámpagos alumbraban el horizonte. Repiqueteaba con fuerza en las ventanas el granizo. Dos chicos, forcejeando, habían roto en dos el sobretodo de Betancuria.

Betancuria fué llevado a la casa de un vecino; su mujer a otra. Betancuria fué acometido por un fuerte temblor. Castañeteaban sus dientes. Un silbido, roncando, salía de su pecho. Se le partían las espaldas. Perdió el conocimiento. Al volver en sí vió en una cama, arropado cuidadosamente. Un sudor frío le salía de los ojos y la cara. La boca se le secaba; sus labios ardían. Sus manos frías no tenían movimiento. Una somnolencia afiebrada lo entontecía. Sus ojos tristes, vidriados, miraban con fijeza, interrogaban el arcano en que yacía.

El vecino que lo trajo le dijo:

—Aquí, Betancuria, en este hospital, se podrá usted mejorar muy pronto. Hace rato que ha debido usted internarse; pero es cuestión de pocos días.

Callaron. Había en la sala un doloroso silencio. La enfermera, al pie de la cama, lo miraba con tristeza.

—¿Y mi esposa, y mi nene?

—Están en casa de la señora Julia. Esté tranquilo que están bien atendidos. Ahora a curarse, y después a empezar una vida nueva.

Un aire de dulzura, ante estas últimas palabras, pasó por su rostro. Sus párpados se fueron cerrando. Gotas de sudor le invadían la cara. De su cuerpo se desprendía un olor fuerte, que mareaba, de carne afiebrada. Se quedó dormido. Su pecho subía y bajaba. Un ruido cavernoso le salía por la garganta. Por su pensamiento pasaban los seres que quería. Veía lejos, muy lejos, a su pueblo, en Asturias. Y recordaba las ilusiones que lo llenaban cuando embarcó en Vigo, rumbo a la Argentina, con su esposa, jóvenes, saludables, con el corazón rebotante de alegría y optimismo.

Al marcharse, preguntó al médico:

—Doctor, ¿sanará pronto?

—¿Es usted algún pariente?

—No, señor; un amigo.

—Su amigo no durará tres días. Lo han traído con la muerte encima. Es tuberculoso perdido. Y ese tiempo que ha estado tirado en medio de esos charcos de agua, en la calle, lo ha acabado de matar. Caso perdido.

Los dos hombres se quedaron mirándose. Ambos pensaban en el misterio más insondable que encierra la vida. Sin decirse nada se estrecharon las manos; se alejaron. Afuera la lluvia había cesado. En un cielo transparente, azulado, rodaban vellones blancos de nubes. El horizonte lo herían los rayos del sol poniente. Las barranqueras de agua en las calles, llevaban montones de hojas. Los chicos, en los charcos, chapaleaban. Los viejos sacaban la cabeza fuera de los zaguanes y miraban correr el agua.

Primero se va en el tranvía, por medio de una avenida cuajada de árboles. Después se dobla a la izquierda, por en medio de una hilera de acacias, de flores amarillas. A derecha e izquierda se ven las mesas de unos merenderos. Hombres en mangas de camisa, con los sacos colgados en las sillas, con mujeres elegantemente ataviadas, comen en alegre camaradería. Se oyen los sonos lastimeros de los acordeones. En sus carros de ruedas de goma pasan, vestidos de blanco, pedaleando, los vendedores de helados. Una caravana numerosa de hombres, con los sombreros en la mano, se dirigen al Bañero. Un aire fresco viene del río. Una gran masa de luz se acerca hacia nosotros.

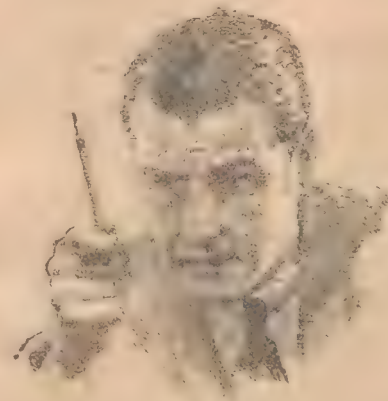
Matilde, todas las tardes, en verano viene a pedir limosna a la Costanera. Sus encantos juveniles han desaparecido. La muerte de su marido la ha envejecido. Sentada en el suelo miraba

embobada a su hijo. El niño hunde sus manos en la tierra. Personas caritativas van dejando caer monedas en el platillo que tiene a su lado. Matilde se absorbe. Nada le altera ni le hace salir de su éxtasis. El ruido de los tranvías, de los automóviles, la algarabía de los paseantes no existen para ella. El círculo de su atención abarca sólo a su hijo. Lo rodea con el halo luminoso de su pensamiento. La luz de sus ojos baña su cuerpo enteco. Su voluntad sólo sigue el ritmo de sus brazos que hacen andar un trompo de música. Na-

da existe en el tiempo ni en el espacio, fuera de su hijo, para esta mujer. No pide un centavo a los viandantes. No mira; no suplica. Le interesa poco el dinero que hay en el platillo. Las monedas caen muy seguidas. La gente contempla, admirada, el arrobo inefable con que esta madre se recrea en su hijo. Se adivina un misterio, una tragedia, por sobre estas dos cabezas.

De pronto, una mujer se acerca y le pregunta por sus hijos, por su esposo.

(Continúa en la página 24)



¡AYÚDESE!

¡Arroje el lastre de su pobreza!

¡Usted puede elevar el nivel económico de su vida con un poco de decisión!

¡Busque horizontes nuevos! No crea que todas las posiciones han sido ya conquistadas.

Aun hay campo para desarrollar ambiciones y energías nuevas: el mundo comercial.

¡Ayude al desenvolvimiento de sus aptitudes naturales, con el aprendizaje metódico de una carrera comercial!

Las Academias Pitman le garantizan una enseñanza rápida, seria, eficaz y económica, afianzada en el prestigio de sus métodos y sistemas, conocidos mundialmente.

IMPORTANTE

Las Academias Pitman iniciaron su obra en 1919 con una sola casa. En 16 años de labor se han creado 20 sucursales que imparten enseñanza a 15.000 alumnos.

¡Por algo las Academias Pitman han llegado a ser la Institución de enseñanza comercial más prestigiosa del país!

ACADEMIAS PITMAN

Diagonal Norte 570

Buenos Aires

20 sucursales en la República

LLENE Y ENVÍE AHORA MISMO ESTE CUPÓN

Ofrecemos gratis el "Libro del Futuro" a todos aquellos que aspiran a conquistar una posición destacada en la vida.

ACADEMIAS PITMAN

Diagonal Norte 570

Buenos Aires

NOMBRE

DIRECCIÓN

Curso que interesa

Cuando se llega...

A CIERTA EDAD

EN el momento en que iba a salir del club, en donde después de las tareas del día solía pasarse un par de horas antes de ir a cenar, Inocencio Servio se vió detenido por una tormenta imprevista que acababa de estallar. Parado en el umbral de la puerta, bajo la marquesina de cristales que la coronaba, veía caer la lluvia formando una espesa cortina; el viento que la acompañaba barría la calzada furiosamente, imponiendo cierto terror. En medio del terrible

chaparrón no se veían circular personas, ni siquiera vehículos. Diríase que hasta éstos tenían miedo de desafiar el furor de los elementos.

Inocencio Servio miró la hora en su reloj y, sin violentarse, se dijo:

"Paciencia. No tendré más remedio que cenar aquí."

Echó una nueva mirada a la calle, por si veía pasar un auto desocupado; pero no pasó ninguno. Entonces se volvió sobre sus pasos,

hasta el salón de lectura, que pocos minutos antes había abandonado. Al verlo regresar, sus consocios no pudieron menos que interrogarlo:

—¿Cómo es eso, señor Servio? ¿No se había marchado usted?

—Si me hubie-

hubiera marchado, no estaría ahora aquí.

—Desde luego. La respuesta es acertada. ¿Ocurre algo?

—Lo imprescindible para no poder marcharme. Llueve desatadamente.

—¿Es posible? Aquí apenas se advierte.

—Pues está cayendo un diluvio. La calle es un río. Está llena de agua de una acera a la otra. Como que no pasa un miserable coche...

—Entonces no tendremos más remedio que cenar aquí — dijo Ripoll, uno de los presentes. — Y lo siento muchísimo, porque esta noche estaba convidado por una familia amiga.

—Más lo siento yo — dijo a su vez Morto, otro de los consocios. — A mí no me espera una familia amiga, sino algo peor: mi mujer.

Rieron todos los presentes la ocurrencia; sólo Inocencio Servio permaneció impassible. Entonces Ripoll se dirigió a él:

—Parece, amigo Servio, que no le ha hecho gracia el chiste.

—No me ha hecho gracia — contestó él sinceramente — porque ignoro las ventajas o los inconvenientes de tener mujer.

—Es verdad que usted, con sus cincuenta y siete años, sigue tan célibe como un muchacho de quince. ¿Es que usted es enemigo de la mujer?

—Nunca lo he sido.

—¿O del matrimonio?

—Tampoco lo he sido jamás. — Se mordió los labios y continuó en seguida: — Es decir, no lo he sido hasta hace apenas dos años; hoy, acaso lo sea.

—Es particular. Sin duda le ha ocurrido a usted un lance.

—Para que uno le tome aversión a una cosa debe tener sus motivos.

—En este caso...

—En este caso — continuó Inocencio Servio dejándose caer con desaliento en un sillón — yo he sufrido... iba decir un desengaño, pero acaso haya sido un castigo... ¡Un castigo muy cruel, sin embargo! Les contare a ustedes la historia porque ando en deseos de gritarla a los cuatro vientos. Es una historia acaso algo ridícula, pero no por eso menos trágica, porque ha trastornado por completo el curso de mi vida...; porque me quitó la dulce ilusión de toda la vida de crearme una familia.

Calló un momento, y continuó:

—La mayor parte de los jóvenes, apenas cumplidos los veinte años, se enamoran y se casan. A esa edad yo no pensaba en tal cosa. En mi mente bullían otras ideas; sobre todo, la de labrarme un porvenir y casarme sólo cuando pudiera ofrecer a mi compañera las comodidades a que, según yo siempre he creído, toda mujer tiene derecho. Pero la fortuna no siempre se nos cruza al paso; parece huirnos, y nos obliga a correr tras ella, haciéndonos perder las energías y las ilusiones en el camino. ¡A mí me costó muchísimo dar caza a la fortuna y vencerla! Pero cuando esto ocurrió ya había cumplido los cincuenta y siete



Cuento por

...hay que conducirse de acuerdo con ella.

años. ¿Tenía derecho a esta edad a formar un hogar? Quise creer que sí, aunque me sentía viejo y cansado. Ciertamente es que debí poner mis ojos en una mujer de mi edad, pero... ¡Somos tan niños los hombres! ¡Y hay tanta muchacha bonita! Lo confieso, mis ojos se iban tras esas chicas que son una tentación irresistible, que enloquecen, que arrastran a situaciones heroicas o ridículas. Y yo caí en la ridiculez de pretender el corazón de una muchacha encantadora... y conquistarlo. ¡Lo había conquistado! ¡Estaba tan seguro de ello! Lo leía en sus ojos ardientes, en la ansiedad con que esperaba mis visitas, en el fuego con que me acogía. Esto, claro está, me llenaba de satisfacción, de felicidad; me hacía considerarme el más feliz de los mortales. Pero esta felicidad mía no tenía una base sólida, al menos así se me ocurría. "¿Podría querirme como una mujer una muchacha de la cual yo podría ser su padre?" Este pensamiento me torturaba incesantemente, porque no sólo despertaba la duda en mi corazón, sino que, además, era un insulto para ella.

"Aquel noviazgo, iniciado bajo los mejores auspicios, pero ensombrecido sin cesar por la duda en cuestión, iba viento en popa; de común acuerdo con ella y con sus padres habíamos ya señalado el día de la boda, no muy lejano ciertamente. Para coronar nuestro amor sólo faltaba alquilar la casa, amueblarla y que el jefe del Registro Civil nos diera por unidos para siempre mediante los formularios de rigor.

"Así las cosas, una tarde, en una calle central, di de manos a boca con un antiguo conocido. Lo saludé al pasar, y él me detuvo con una voz:

"— Amigo Servio, ¿me permite?

"— Diga usted, Romero.

"Calló él un momento, como dudando si debía hablar, o no; pero al fin se decidió:

"— Usted perdonará el atrevimiento que voy a tomarme, pero puedo jurarle que me mueve a ello el mejor de los propósitos.

"— Voy a hacerle el honor de creerle — le repuse. — Le escucharé atentamente. Puede usted hablar con confianza.

"— Es que voy a hablarle de Isabel, su novia...

"— ¿De Isabel? ¿Qué tiene usted que decir de esa joven?

"Romero se sintió cohibido. Ciertamente, yo debí poner una cara terrible.

"— Me ha prometido usted escucharme sin violencias, y en cuanto le he nombrado a usted su prometida se ha puesto imponente.

"— Discúlpeme, Romero. No he podido contenerme. ¿Qué iba usted a decirme de Isabel?

"— Es algo grave, algo que acaso le duela mucho saberlo; pero que debe usted saberlo antes de hacerla su esposa. En la vida de Isabel Rolis hay una mancha negra.

"— No puede ser.

"— Le digo a usted que sí, señor Servio. No es ella la mujer que usted se merece.

"— ¿Qué supondrán ustedes? Me sentí ago-

biado por aquellas palabras crueles. Frente a aquel hombre, al parecer sincero, pasaba de la desesperación a la ira y de la ira al abatimiento con la rapidez del relámpago, y no faltó más que el canto de una uña para que le echara las manos al cuello y lo estrangulara. Romero abundó en detalles, me ofreció pruebas, y yo, ¿qué iba a hacer? Incliné la cabeza avergonzado, vencido, y le tendí la mano, dándole las gracias.

"Marchóse Romero recomendándose serenidad y resignación, y yo me quedé plantado

en mitad de la acera, ajeno a cuanto me rodeaba, sin sentir el ruido de los vehículos ni las voces de los vendedores, ni siquiera los tropezones de la gente llevándome por delante.

"A las cansadas regresé a mi casa. Sin cenar, sin querer atender a mi vieja criada, me metí en la cama, dispuesto a consultar con la almohada la actitud que debía tomar. Y la almohada es una gran consejera, amigos míos; a la mañana siguiente, cuando me levanté, ya tenía tomada mi resolución. La de escribirle

(Continúa en la página 64)



ANTONIO F. GER

Hojeando los últimos Libros

COMENTARIOS
por
ANIBAL PONCE

JOSE A. ORIA: "LA POLEMICA DE MENENDEZ Y PELAYO CON GROUSSAC"

Edición de "Humanidades" — Buenos Aires

La polémica de Menéndez y Pelayo con Groussac, a propósito del



José A. Oria

falso "Quijote" de Avellaneda, ha quedado en nuestra historia literaria como uno de esos duelos legendarios entre maestros esgrimistas, que se convierten durante muchos años en motivo ineludible de discusiones apasionadas.

Circunstancias bien especiales daban a esa polémica una resonancia de excepción. Dictador de la crítica argentina por méritos indiscutibles, Paul Groussac había ido aplastando uno por uno a sus rivales ciollos. Y era tal la fruición con que descubría sus errores, y los marcaba para siempre con tres o cuatro adjetivos urticantes, que había llegado a adquirir el prestigio de un gigante invencible. Gigante bilioso a quien se respetaba y se temía, pero cuya fuerza con ser auténtica no había encontrado hasta ahora la ocasión de mostrarse plenamente. Cuando se lee, en efecto, algunas de sus críticas más famosas a los historiadores o editores

argentinos se tiene la impresión de un espectáculo en cierto modo cruel: de un lado un luchador experto en todos los secretos de su arte, y del otro un enemigo improvisado que de puro aturdido o fanfarrón ha aceptado la pelea.

¿Cómo el público que durante tantos años había presenciado esos combates desiguales no se iba a sentir profundamente interesado por esta otra polémica excepcional en que al fin Groussac iba a encontrar un luchador de su talla? El cotejo resultaba aun más interesante si se tiene en cuenta que Groussac no había cambiado para nada, frente al nuevo rival, ninguno de los métodos que acostumbraba emplear con sus vencidos de América: el desprecio no disimulado y el escarnio sangriento. La primera parte de "Une énigme littéraire", en que Groussac entra a combatir, acumula todo lo peor que se puede pensar de un adversario, y aun en los contados momentos en que se detiene en un elogio medido, suena éste a burla taimada o a generosidad maliciosa.

La respuesta de Menéndez y Pelayo, aplastante, irrefutable, definitiva, acabó de un golpe con la leyenda del gigante invencible. Y si bien es cierto que no podía atenuar en lo más mínimo los méritos auténticos de nuestro crítico, redujo ante los ojos del público a proporciones más modestas los desplantes y las ínfulas del ogro.

Esa polémica, "más mencionada que puntualmente conocida", ha

inspirado recientemente al señor José A. Oria un ensayo erudito, sagaz y comprensivo. El señor Oria reconstruye el ambiente que precedió a la polémica para comprender en sus detalles todo lo que hubo de destemplado y despectivo en la intervención de Paul Groussac. Y lejos de limitarse a buscar en motivos puramente individuales el secreto de la acritud, señala con acierto en los prejuicios nacionalistas de Groussac algunos de los impulsos, aunque fueran "oscuros y secundarios", que le llevaron a la polémica.

Toda esa parte del ensayo del señor Oria no puede ser ni más clara ni más justa. Pero prefiero las veinte o veinticinco páginas finales en que el autor comenta la réplica tardía de Groussac en 1919. Es la parte más original del ensayo del señor Oria y, sin duda, también, la más difícil. Se trataba, en efecto, de desenredar la complicada madeja que Groussac enredó en pocos párrafos, y que podría hacer pensar a los lectores escasamente informados o perezosos, que en los últimos años los más eminentes hispanistas aceptaron la tesis

de Groussac. Ciertamente es que este último manifestó, además, que tenía en su poder la documentación suficiente para derrumbar las construcciones levantadas por "la grotesca cofradía" cervantista. Pero como nunca mostró esos documentos y nadie ha vuelto a hablar de ellos después de la muerte de Groussac, sería imposible no acompañar al señor Oria cuando dice que "mientras no aparezcan constancias contrarias a las aducidas por Menéndez y Pelayo, la última palabra fidedigna sobre la polémica habrá sido dicha por él".

Polémica elocuente, rica de enseñanzas, y que nos muestra frente a frente no sólo dos temperamentos, sino quizá también dos tipos de moral intelectual.

Anibal Ponce

FIN

De JAIME FALCON

ANVERSO Y REVERSO DE LA ACTUALIDAD BIBLIOGRAFICA

● UN PRECURSOR DE LA ENSEÑANZA...

...fue el sacerdote hondureño PADRE REYES, filósofo, poeta, orador, legislador y músico. RICARDO M. FERNANDEZ MIRA, hace en un volumen, editado en nuestra capital, la apología de esta popular y meritoria personalidad que consagró su vida a la educación del pueblo y fue también el creador y rector de la Universidad Nacional de su país. Prologa el libro ARTURO MEJIA NIETO.

● EL GRUMETE DE LA SANTA MARIA...

...es el primero de una serie de cuentos históricos infantiles, de la profesora MERCEDES DANTAS LACOMBE, quien los dedica a los niños argentinos. El volumen convenientemente ilustrado, está editado por TOR.

● LA ALIMENTACION POPULAR DE SANTIAGO DEL ESTERO...

...su variedad, sabor y riqueza nutricia está comentada en este libro de ORESTES LULLO, quien se inspira en el principio de que "el folklore de un pueblo no consiste únicamente en las manifestaciones de su vida regional, sino también en la preparación de sus alimentos". La obra contiene un prólogo del profesor Escudero.

● ABALORIOS...

...cuentos de CARLOS EDUARDO CARRANZA, no son relatos baladíes ni cuentos de falso relumbrón, sino cuentos de ley, que tienen ambiente, gracia y un estilo ágil y castizo que hace intensamente simpática su lectura. Veinte son los cuentos que componen el volumen de doscientas noventa páginas. Librería y casa editora de JESUS MENDEZ, Buenos Aires.

● SALMOS...

...por el presbítero LUIS RINALDI (teniente cura de Mar del Plata) es, como su título lo insinúa, un libro esencialmente místico, ungido de esa fervorosa exaltación que sólo se advierte en el espíritu y la forma de los libros sagrados. EDITOR ROSSO.

● FILOSOFIA SOCIALISTA...

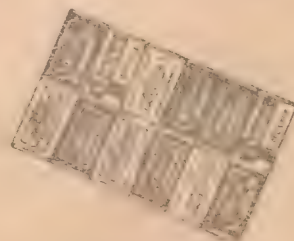
...libro editado en Tucumán, y en el cual, su autor, el militante MIGUEL GRATACOS reúne, según declara en el proemio, algunos trabajos publicados en revistas y periódicos, y algunas conferencias, con el propósito de contribuir a divulgar la doctrina socialista y hacer conocer algunos acontecimientos significativos producidos dentro del movimiento obrero y socialista del mundo.

Gran rebaja de precios NESTLÉ

Gracias a la nueva fábrica de productos lácteos Nestlé establecida en MAGDALENA (F. C. S.) que nos provee de leche a un costo mucho menor, anunciamos una gran rebaja de precios en los diferentes tipos de chocolates con leche. He aquí una reproducción de los principales formatos con sus nuevos precios.



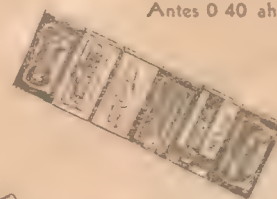
Nº 666 - Chocolate con leche, tableta de 40 gramos. Antes 0.25 ahora \$ 0.20



Nº 999 - Napolitanos surtidos, paquete de 12 napol. Antes 0.40 ahora \$ 0.20



Nº 665 - Chocolate con leche, tableta de 80 gramos. Antes 0.50 ahora \$ 0.40

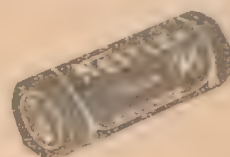


Nº 998 - Napolitanos surtidos, paquete de 6 napolit. Antes 0.20 ahora \$ 0.10

Nº 369 - Pastillas de chocolate "Cailler", rollo de 40 gramos. Antes 0.30 ahora \$ 0.20



Nº 31 - Chocolate con leche "Cailler", tableta de 80 grs. Antes 0.50 ahora \$ 0.40



Nº 662 - Croquetas de chocolate con leche "Nestlé", rollo de 84 grs. \$ 0.40 Antes 0.50 ahora



Nº 642 - Bombones de chocolate, cajita de 250 gramos. Antes 2.- ahora \$ 1.20



Nº 32 - Chocolate con leche "Cailler", tableta de 40 grs. Antes 0.25 \$ 0.20 ahora



Nº 36 - Croquetas de chocolate "Cailler", rollo de 84 gramos. Antes 0.50 ahora \$ 0.40



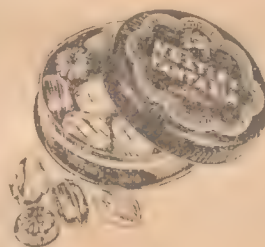
Nº 661 - Croquetas de chocolate con leche "Nestlé", rollo de 168 grs. \$ 0.80 Antes 1.- ahora



Nº 644 - Bombones de chocolate, cajita de 125 gramos. Antes 1.- ahora \$ 0.60



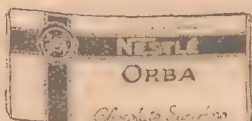
Nº 37 - Croquetas de chocolate con leche "Cailler", rollo de 168 grs. \$ 0.80 Antes 1.- ahora



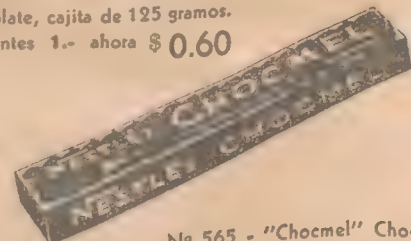
Nº 609 - Bombones de chocolate, latita de 125 gramos. Antes 1.20 ahora \$ 0.80



Nº 648 - Pastillas de chocolate con leche "Nestlé", rollo de 40 grs \$ 0.20 Antes 0.30 ahora



Nº 447 - Chocolate "Orba" (para hombres) superfino, sin leche. Tableta de 40 gramos. Antes 0.30 ahora \$ 0.20



Nº 565 - "Chocmel" Chocolate con leche, miel y almendras, estuche de 40 grs. Antes 0.40 ahora \$ 0.20



Nº 564 - "Chocmel" Chocolate con leche, miel y almendras, estuche de 20 grs. Antes 0.20 ahora \$ 0.10



Nº 653 - "Nut Milk" Chocolate con leche y avellanas, estuche de 40 grs. \$ 0.20 Antes 0.30 ahora



Nº 654 - "Nut Milk" Chocolate, con leche y avellanas, estuche de 80 grs \$ 0.40 Antes 0.60 ahora

NESTLÉ

- Rogamos a los señores comerciantes pedir precios a Luis Sáenz Peña 265 - U. T. 38, Mayo 0042 - 44



MARCA REGISTRADA

El folletín de "Mundo Argentino"

La CIUDAD sin ALMA

Por
**WARWICK
DEEPING**

VIII

DOCTOR, ¿puede molestarse en dar un vistazo a una preparación que tengo bajo el microscopio? — preguntó Wolfe desde la puerta que comunicaba el gabinete con el consultorio de Tredgold.

—¿Qué, doctor Wolfe, qué?

El viejo dió un salto en el sillón y se incorporó con gran ruido de papeles, porque se había quedado dormido con el diario sobre la cara.

—Desearía que examinara usted una preparación muy interesante, doctor.

—Con mucho gusto, doctor, con mucho gusto.

Entraron en el gabinete. Tredgold se quitó los lentes y se inclinó sobre el microscopio que su ayudante había colocado frente a la ventana. Hubo un silencio. Wolfe, entretanto, observaba distraídamente la nuca del anciano, rolliza y desbordante por encima del cuello, y las ralas canas estratégicamente desplegadas sobre la coronilla. El joven sentía algo así como lástima del doctor Tredgold, y era precisamente esa lástima la que lo impulsaba a abrirle los ojos para hacerle ver con tiempo lo que podía llegar a ocurrir en Navestok, si sus temores se confirmaban.

—Hay mucho movimiento aquí, doctor Wolfe — contestó Tredgold, sin estar muy seguro sobre la verdadera naturaleza de los corpúsculos que zigzagueaban ante su vista.

—Un torbellino de vida, ¿verdad?

—¿Agua estancada, tal vez?

—¡Agua potable, doctor! Extraída de una fuente pública del barrio de la ribera.

—¡Ah!

—Esta mañana estuve por allí atendiendo un caso de tifoidea.

Tredgold suspendió el examen y se puso a limpiar sus lentes con el pañuelo de seda. Los dos hombres tenían conciencia de un sentimiento de tensión. Fué Wolfe el primero en tomar la palabra:

—Me alegro de esta oportunidad que me permite hablarle de un asunto que hace tiempo me preocupa. Nada dije antes porque deseaba estar bien seguro de los hechos.

—¿De qué se trata, doctor Wolfe? — preguntó el viejo, siempre con la cabeza baja, limpiando los cristales, lo cual no impidió que Wolfe notara que había enrojecido perceptiblemente.

—Se trata de las condiciones sanitarias de la ciudad, doctor. Casualmente, antes de

venir aquí, me interesé en esta clase de estudios, lo cual me autoriza a afirmar que Navestok está corrompida.

—Una afirmación bastante audaz la suya, doctor Wolfe. No creo que en el poco tiempo que lleva usted aquí...

—Seis meses me han sobrado para probar lo que digo, doctor. Me agrada mostrarle el resultado de mis investigaciones, que tengo perfectamente documentadas.

—No había motivo para que se tomase esa molestia. ¿Acaso le pedí que incluyera entre sus deberes las inspecciones sanitarias?

—Es que han surgido como una consecuencia lógica. No puede evitarse buscar las causas cuando se está en presencia de los efectos.

—Muy bien, doctor Wolfe, muy bien — admitió Tredgold, estirando con petulancia las puntas de su chaleco. — Examinaré su documentación, como me pide. Ustedes los jóvenes recién salidos de la universidad están atosigados con teorías y nada comprenden de las realidades de la práctica general — añadió con una sonrisita protectora. — Y aquí no se trata de libros, sino de la vida real: las condiciones imperantes en Navestok no son de ahora, datan de cientos de años. Créame: no hay gente más peligrosa que los teóricos...

—Quisiera saber — dijo Wolfe, insensible al discurso del viejo — qué cifras arroja la mortalidad en Navestok durante los últimos cien años. Supongo que eso será realidad.

—Carecemos de estadísticas al respecto. — ¿Ha habido alguna vez en Navestok epidemias de cólera o de tifus?

—Nunca.

—Quiera Dios que no se declare ninguna, porque si tal cosa ocurriese..., ¿tiene usted una idea, doctor Tredgold, del desastre que sobrevendría?



—Ve aprendiendo de mí para cuando te toque manejar los intereses de la familia — dijo a Héctor. — Hay que saber adelantarse a los hechos...

En el fondo de su conciencia, Tredgold comprendía que Wolfe estaba diciendo una gran verdad. Por esto mismo, porque le escocía la verdad, explotó, indignado:

—¡Todo esto, doctor Wolfe, es un grosero insulto a mi persona!

—Pues yo pensaba, doctor — replicó Wolfe gravemente, — que se mostraría usted satisfecho y agradecido por mi trabajo.

—¡Absurdo, completamente absurdo! Usted no se da cuenta de mi situación, ni de las condiciones que han prevalecido en Navestok...

—¿Querría usted significar, doctor Tredgold, que las condiciones locales son más fuertes que nosotros y que no podemos luchar contra ellas?

—¡Por favor, no me adjudique los conceptos suyos, doctor Wolfe! Durante veinte años he sido el único responsable de la salud de esta población. Y ahora usted, casi un muchacho, después de haber estado investigando en secreto, a mis espaldas, me sale con la insinuación de que he hecho menos de lo que el deber me exigía. No puedo aceptar su modo de ver, doctor, ni comprender su idea de la lealtad.

—Me contraría. Pero ciertos hechos eran demasiado evidentes; al menos para mí, que acabo de seguir un curso sobre higiene pública. De todas maneras, doctor, mis observaciones son tuyas. Tómelas, critíquelas y haga de ellas el uso que su criterio le dicte. Yo me lavo las manos.

—¿Con lo cual quiere decirme...?

—Que le entregaré mis notas y planos. Es un material que le pertenece, desde que no soy más que un empleado suyo. No pretendo absolutamente usurpar su autoridad, doctor.

—Muy bien, doctor Wolfe, muy bien. Vengan esos papeles.

Ilustró PINTOS ROSAS

Minutos después, el plano acusador y las minuciosas anotaciones de Wolfe estaban encerrados bajo llave en el escritorio de Tredgold.

A la hora del té doña Sofía se enteró de la novedad. Se enteró a través de la versión no poco presuntuosa de su marido.

—Ahora que has conseguido esos papeles, Mauricio — suspiró con satisfacción, — el asunto quedará arreglado muy fácilmente. Todo lo que tienes que hacer es quemarlos.

—No te apresures, querida. Antes debo examinarlos.

—¡Quemarlos, he dicho!

Tredgold había dado a entender a su esposa que era Wolfe el humillado y que le había arrancado los documentos como un vencedor se apropia de las armas del vencido. Mas para sus adentros reconocía que su ayudante era el vencedor moral. Frente a la actitud de su mujer sintió desvanecerse su aplomo como por encanto; se hallaba entre dos fuegos y veía venir tremendas complicaciones.

—Mi querida Sofía — dijo melosamente, — necesito revisar

esos papeles primero. Por otra parte..., te confieso que yo mismo no me siento del todo satisfecho con el estado sanitario de la ciudad. Hay ciertas cosas que tú no puedes entender...

—Lo que entiendo — replicó ella, advirtiéndole alarmada la vacilación de su esposo — es que resulta ridículo que un hombre, a tus años, se deje tiranizar por el mequetrefe de su ayudante. Mi consejo, Mauricio es que destruyas esos papeles, pagues a Wolfe un mes de sueldo y lo mandes a paseo. ¡Pero inmediatamente!

Tredgold se marchó sin contestar y fue a encerrarse en su despacho. Ninguna voz hubiera podido en ese momento sobreponerse a la de su conciencia, que le gritaba: "¡Navestok está corrompida!" Además, el temor que Wolfe le inspiraba era más fuerte que cualquier argumentación de su mujer.

IX

Padre e hijo avanzaban al paso de sus caballos por el camino que conducía a Herongate. La vieja casa en que estaba instalada la hostería de "La Luna Llena" se hallaba en venta, y como su bodega se

había provisto siempre de la cerveza de Hamble, en Wannington, el viejo Turrell deseaba comprar el edificio. Ya era dueño de los locales de casi todos los albergues y fondas de Navestok y sus alrededores, con lo cual se aseguraba clientela para su cervecería. Siempre estaba atento a cualquier oportunidad para extender sus tentáculos, ensanchar el horizonte de sus negocios y alejar a los posibles competidores.

—Ve aprendiendo de mí para cuando te toque manejar los intereses de la familia — dijo a Héctor. — Hay que saber adelantarse a los hechos, prever las cosas mucho antes de que sucedan para remediarlas con tiempo. Y en esto tu padre es mandado a hacer. Ya ves si tuve buen ojo en pronosticar que ese tipejo de Wolfe podía darnos dolores de cabeza.

—¿Todavía sigue molestando ése? ¿Por qué no lo dejas por mi cuenta? Le daré algo bueno en qué pensar...

—No estaría mal, no — sonrió Turrell, mirando con orgullo la mole imponente del hastial de su hijo. — Pero no hace falta que te ensucies las manos, Héctor. Wolfe volará pronto de aquí.

—¿Cómo?

—Wilks, Crump y varios otros están conmigo. Nos presentaremos a Tredgold y le diremos sencillamente: "Este individuo no nos gusta. Consígase otro ayudante".

—¿Y Tredgold accederá?

—¡Como una bala! No hay tipo más flojo que él en Navestok.

No habían andado veinte metros cuando, en una vuelta del camino, se hallaron con Wolfe, que estaba arrancando una piedra encajada en uno de los vasos de su caballo. El médico alzó la cabeza al tiempo que los dos jinetes pasaban a su lado, y sorprendió un significativo cambio de sonrisas. Luego ovó vagamente al viejo murmurar algo que el otro festejó con una estruendosa carcajada.

Pero Wolfe no se inquietó. Ya estaba familiarizado con las muestras de impopularidad que hallaba a cada paso. Solamente los pobres parecían tenerle simpatía; muchos de ellos le estaban agradecidos, y ésta era su única compensación. No ignoraba que tenía enemigos; se veía tratado con insolencia; en muchas casas rehusaban recibirlo; los burgueses más representativos le negaban el saludo en la calle. El reverendo Fleming, en quien pensó encontrar un aliado, parecía temeroso de comprometer su prestigio mostrándose su amigo. Hasta en "Buena Vista", la actitud indiferente de Tredgold y la hostilidad de doña Sofía le estaban haciendo la vida intolerable.

Muchas veces, como esa tarde, pesaba sobre el ánimo de Wolfe la soledad en que se sentía. Entonces, descorazonado, preguntábase si no era inútil su empeño de permanecer en aquella ciudad sin alma, que sólo amargos disgustos le producía a cambio de las diez libras de su sueldo.

Volvió a montar a caballo, y siguiendo el mismo camino de los Turrell, pronto estuvo a la vista de los cipreses de "El Brezal", que se balanceaban sobre el fondo azul brillante del cielo. Sus ojos estaban fijos en la casa de ladrillo con sus tejas rojas reverberando en el sol. Instintivamente se sintió atraído hacia allí, ya que en ese hogar apacible y hospitalario solía abreviar a menudo su sed de amistad sin dobleces. En muchas ocasiones, el recuerdo de Elsa, la muchacha medio mujer y medio niña cuya alma encerraba tantas afinidades con la suya, había tenido la virtud de hacerle olvidar las miserias de su penosa actuación en Navestok.

Frente a la verja blanca detuvo su caballo, y tras breve indecisión, resolvió entrar. Allí, al menos, tenía la seguridad de una



piecen a conocerlo mejor.

—No creo que valga la pena.

—¿Qué cosa?

—Quedarme en Navestok. La mayoría quiere verse libre de mí. Soy un estorbo. Probablemente usted no comprendería las causas.

Ella lo miró con ojos pensativos. Si que comprendía. La tarde anterior, la señorita Wilks había estado hablándole de Juan Wolfe: "Ha tratado muy rudamente a papá por causa de unas casas que tiene cerca del molino. ¡Como si fuera asunto de él! Es un pobre diablo, plebeyo y sin educación; pero ya encontrará su merecido."

—Ya sé —dijo la joven—. Es porque usted ha tenido el valor de decirles algunas verdades desagradables.

—Y no me queda más solución que dejarles el camino expedito. Si no me fuera, me echarían. Pueden más que yo.

—No me agrada oírle decir eso, doctor Wolfe. Me encantaría verlo luchar contra todos y vencerlos. Como hizo el viejo Crabbe. ¿No conoce a Josué Crabbe? Si él hubiera pensado como usted, hoy no sería lo que es: uno de los hombres más ricos de Navestok. Quisieron hacerle la guerra, perseguirlo para que les dejara el campo libre, y lo único que consiguieron fué enar-

decirlo y darle ánimos para enfrentarse con ellos. ¿Por qué marcharse cuando hay una noble misión que cumplir en Navestok?

Wolfe la contempló en silencio. Las palabras de Elsa, pronunciadas con una encantadora ingenuidad, parecían tener un nuevo y más profundo significado. En sus ojos brillaba un destello del orgullo que sentía por él, algo más afectivo que la simple simpatía...

X

A don Josué Crabbe se le tenía por el hombre más excéntrico de la ciudad. Alguien, años atrás, le había adjudicado el sobrenombre de el "Ateo", más que todo por su violenta sinceridad y la forma salvaje en que lanzaba sus sarcasmos al rostro de sus vecinos. Era de los que nacen con un odio indestructible a la hipocresía y la mentira. Y desde muy joven había aprendido a encararse con ellas en Navestok.

Su vida había sido una batalla continua contra la clase acomodada, que pretendía por todos los medios cerrarle el paso hacia una posición más alta que la heredada de su padre, un modesto cervecero del barrio de La Loma. Pero las intrigas, las persecuciones y

las injusticias de los que manejaban el gobierno de Navestok, se habían estrellado contra su tenacidad y su astucia. La vejez lo sorprendía sano y fuerte como un roble, rico, dueño del barrio entero de La Loma, uno de los pocos sitios de la ciudad que en el plano de Wolfe no estaban marcados con signos de reprobación.

Una mañana de agosto Crabbe salió a dar su habitual paseo por el jardín de su residencia. Como siempre, estaba irreproachable en su traje negro, que acentuaba la blancura de su tez apergamizada. Caminando ágil y erguido a pesar de sus setenta años, llegó hasta un hombre de anchas espaldas que trabajaba inclinado sobre un macizo de flores.

—¿Qué tal, Adán?

—Buenos días, don Josué.

Adán Grinch era el único amigo de Josué Crabbe. No podían, sin embargo, ser más diferentes: pequeño, enjuto, pulcro y señorial era Crabbe; corpulento, tosco y desaliñado, Adán Grinch; el uno, librepensador; el otro, calvinista irreducible. Jamás estaban de acuerdo, nunca se cambiaban un cumplido. Hacía treinta años, empero, que Adán estaba al servicio de Crabbe y no habría resultado fácil tratar de explicarse cómo y por qué se soportaban mutuamente.

—¿No hay novedades, Adán?

—Ninguna que valga la pena, señor.

—¿Quejas de inquilinos?

—No, señor.

—¿Enfermos?

—Tampoco en nuestro barrio. He oído decir que hay tifus en la ciudad. No está mal, no está mal —dijo el viejo como si le alegrase la noticia.— Y de "mi amigo" Turrell, ¿qué sabes?

—Ha estado hablando con algunos de sus arrendatarios sobre el ayudante de Tredgold.

—Habría estado amenazándolos, dirás, porque Turrell no habla nunca con sus inquilinos: les grita. ¿Por qué no vendrá a amenazarme a mí esa bestia? Te aseguro que me agradaría, pero no se atreve.— Crabbe tomó una pulgarada de rapé de su tabaquera de oro, la aspiró con fruición y añadió, complacido: — ¡Testarudo ese mozo Wolfe!

Crabbe no salía nunca de sus dominios, pero estaba enterado por Grinch de cuanto suceso de importancia ocurría en Navestok. No ignoraba, por lo tanto, la atmósfera de hostilidad que se estaba levantando en torno de Juan Wolfe y se había regocijado con la narración del incidente entre Turrell y el joven médico.

—El doctor Wolfe —dijo Adán— es todo un hombre.

—¿Tú lo has visto?

—La mar de veces. Es grandote como yo y hace la impresión de que puede pegar fuerte. Mira derecho a los ojos y no derrocha palabras.

—La lástima es —gruñó Crabbe—

benévola acogida por parte de la señora Mascall y de su hija.

Elsa insistió para que se quedara a tomar el té con ellas. Después, la señora los dejó solos en el comedor.

Conversaron largamente. Mucho más de lo que cualquiera de los dos hubiera imaginado. El rostro de Elsa había adquirido una grave y misteriosa madurez escuchando las confidencias de Wolfe acerca de la soledad en que se encontraba.

—¿Recuerda —preguntó ella, sonriendo ruborizada— la cara de pocos amigos con que lo recibí la primera vez que llegó a esta casa? Sin embargo, después, ya ve cómo... hemos simpatizado. No hay que desanimarse, por lo tanto. Tal vez las cosas cambien para usted más adelante, cuando haya permanecido mayor tiempo aquí y em-

Cuide sus Riñones



Si todos comprendieran la enorme importancia que tiene para la salud el buen funcionamiento de los riñones, nadie los descuidaría al observar cualquier síntoma que denote su acción deficiente.

Cada gota de sangre que recorre nuestro organismo debe pasar por los riñones, donde es despojada de todos los venenos e impurezas que pueda contener, siendo el más temible el ácido úrico.

Si los riñones no pueden realizar su tarea en debida forma, la sangre acarrea el exceso de ácido úrico a todas partes del organismo. Este ácido úrico forma diminutos cristales, desiguales y afiladísimos, que se alojan en las coyunturas, provocando dolorosas inflamaciones, rigidez y los dolores punzantes del reumatismo.

Los cristales pueden también depositarse en la vejiga, produciendo inflamación, arenillas o cálculos.

La inacción de los riñones debe ser combatida de inmediato con las Píldoras De Witt.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga obran directamente sobre los riñones, estimulándolos, fortaleciéndolos y facilitando su tarea de librar el organismo de sustancias nocivas.

Sus casi cincuenta años de éxito son su mejor recomendación. Conocidas y apreciadas en todas partes del mundo, son un medicamento realmente digno de confianza. No espere más: adquiera hoy mismo un frasco de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

Precios: —Frasco chico (40 píldoras) \$3.00.

Frasco grande (100 píldoras) \$5.00.

PILDORAS DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

Señora:
Para conservar
su cutis, use
Crema VASENOL

EL BUEN HUMOR EN NUESTROS TEATROS

(DE LOS ULTIMOS ESTRENOS)

Apuntes de nuestro dibujante GINZO



ALVAREZ (O. Villa). — Aquí tiene un paisaje del Brasil.

FONSECA (J. Ramírez). — ¿De Brasil?... ¡Ah, sí... de Brasil y Defensa!

De "¡EL BRASIL ES UN FENOMENO!", teatro Sarmiento.



FONSECA (R. Ramírez). — Eu m'inclino reverente ante el gran fútbol argentino...

SECRETARIO (G. Vega). — ¡Me nos mal!

FONSECA. — ¡Qué magníficos jugadores!... Petronhilo, Domingos, Waidemar...

De "¡EL BRASIL ES UN FENOMENO!", teatro Sarmiento.



GINETTE (Mecha Ortiz). — Debo separarme de mi marido por tres meses, pues me ausento a México...

DENISE (Margarita Corona). — Lo siento por usted.

GINETTE. — Para cobrar una herencia de cinco millones.

DENISE. — ¡Ahora lo siento menos!

De "EL CONDE DE CHANTENAY", teatro Corrientes.



ROGER (F. Parravicini). — ¡Quedás despedido!

TANNERON (R. Córdoba). — ¡Me echas a mí, que siempre he sido tan severo en el cumplimiento de mis obligaciones!

ROGER. — Precisamente por eso... ¡eres demasiado "sebero"!

De "EL CONDE DE CHANTENAY", teatro Corrientes.

que acabarán por echarlo. Ya sabemos cómo las gastan aquí...

—Se comenta que Tregold le tiene miedo. Parece que el mozo ha descubierto muchas miserias en Navestok, muchas deficiencias.

—¿También en La Loma?

—¡Oh, por aquí ha venido raras veces! Lo grave está en la ribera, en las propiedades de Turrell.

—La verdad, Adán, que ésta es una ciudad sucia.

—Llena de maldad y de pecado, señor — aclaró el calvinista.

—De suciedad — corrigió el libre pensador.

—Bueno: de suciedad y de pecado. Necesitaría de alguien que viniese armado con un balde y una escoba.

—Si ese muchacho Wolfe fuese capaz de provocar una batahola y ponerlo todo patas arriba... Sería gracioso ver lo que harían Turrell y el resto de ellos... Pero no lo dejarán, naturalmente.

Con las manos cruzadas a la espalda, Crabbe se paseó un momento pensativo. De pronto se detuvo y puso una mano sobre el hombro de Grinch.

—Es preciso que tengas el oído muy alerta, Adán.

—¿Para qué, señor?

—Para todo lo que se diga sobre Wolfe.

—Muy bien, señor.

—Porque pudiera ser que yo necesitara conversar con él. Es la clase de hombre capaz de curarme.

—¿Cómo! ¿Se siente enfermo, señor?

—¿Enfermo? ¡Eres un burro, Grinch! Nunca me he sentido mejor en la vida.

(Continúa en el próximo número.)

KEROLUX
LA LINTERNA PERFECTA
ECONOMICA — DURABLE — PRACTICA

Unicos introductores:
L. D. MYLER y C.a. Lda.
Paseo Colón 309, Bs. As.

PIDA FOLLETOS GRATIS

UN NUEVO DIA

Cutis fresco y suave

El mayor encanto de la mujer es un cutis perfecto. Propóngase desde hoy hacer del suyo un cutis nacarado, terso y juvenil, usando diariamente el **ALMENDRIL** Brancato, deliciosa crema de miel y almendras, que elimina las asperezas, lo protege, lo suaviza y le comunica esa tonalidad perlada que tanto seduce.

Almendrill
BRANCATO

LA MEJOR CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS

UN ALTO CARGO

LOGRA EL DIPLOMADO EN EL ATENEO TECNICO Y COMERCIAL

UD. TAMBIEN

triunfará en pocos meses aumentando sus ganancias si estudia por correo un curso de esta Institución. SISTEMA FACIL, COMODO Y PERFECIONADO.

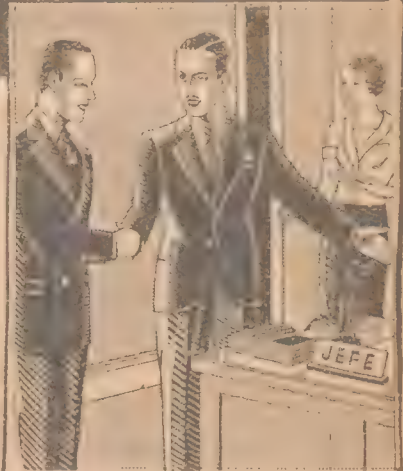
Sueldos que obtienen los egresados

Contador Mercantil	gana	\$ 500.—
Tenedor de Libros	"	" 350.—
Mecánico de Aviones	"	" 350.—
Ingeniero Mecánico	"	" 800.—
Mecánico de Autos	"	" 300.—
Cajeras	ganan	" 200.—
Químicos	"	" 500.—
Idóneos de Farmacia	ganan	" 300.—
Taquigrafos	"	" 200.—
Prof. de Corte y Conf.	gana	" 300.—

GRATIS

Recibirá con el primer material de estudio un Diccionario de 500 páginas, un Certificado de Inscripción y un Carnet de Alumno, artísticamente encuadernado.

Valiosos obsequios de libros corresponden a cada curso



SOLICITE GRATIS LA "GUIA DEL EXITO" ATENEO TECNICO Y COMERCIAL
25 de Mayo 267. Bs. As.
EDIFICIO "LA SUDAMERICA"

Nombre y Apellido
Calle y Número
Localidad
Provincia o Territ. P. C. C.
Curso que le interesa M. A. 144



MELCHOR el VALIENTE

ERA tan valiente Melchor, que todo el pueblo temblaba si él se enfadaba. Desafiaba una fiera, vencía al más fuerte, derribaba un árbol; hasta alguien dijo que tenía el poder de detener la corriente del río. En todo caso una vez que la tempestad destruyó un puente, él en sus brazos salvó a cuatro chiquillos.

— Pero tú todo lo puedes — díjole un día su mujer. Melchor no respondió.

Y un día, y otro día, la mujer insistía:

— Tú, Melchor, tienes algún secreto poder. Tú todo lo puedes.

Y Melchor, cansado de la insistencia de su mujer, le dijo un día:

— ¿Sabes tú cuál es la primera condición de una mujer?

— No, no lo sé.

— Pues ser discreta. Si eres capaz de ser discreta, yo te contaré mi secreto.

— Lo juro, Melchor.

— No lo dirás a nadie, ¿verdad? Si lo dices, estaremos tú y yo arruinados, perdidos.

— Lo juro, Melchor.

— Pues era yo pequeño e indiscreto. Contaba por el pueblo cuanto oía en casa de mis padres, escuchaba tras de las puertas cuanto el servicio hablaba, y luego lo refería a mis padres. Causé tanto daño con mi indiscreción y provoqué tantas lágrimas y pobreza, que un día se me apareció un brujo, y me dijo: "Por indiscreto has perjudicado a mucha gente. Te voy a convertir en un lobo, así no podrás ya ir refiriendo los secretos que posees." Y de inmediato quedé convertido en lobo.

"Mis padres debieron sufrir mucho con el castigo que yo merecí. El hecho es que pasaron los años.

"Un día, en un bosque, vi a una joven muy hermosa presa de los cabellos en una rama. Me acerqué a ella con el fin de ayudarla. Subí al árbol, rompí la rama y, una vez ésta en el suelo, la joven pudo desenredar fácilmente de ella su cabellera.

"— Yo soy — me dijo — el Hada de la Fuerza. Sé que eres un hombre castigado por tu indiscreción. Te voy a devolver tu estado primitivo a condición de que seas discreto. Te voy a dar también, en pago de tu buen servicio, un don: ¡la fuerza! Siempre vencerás contra los obstáculos, pero si refieres este hecho, si eres indiscreto, volverás a ser "lobo". De manera, mujer, que no refieras a nadie mi secreto. No seas indiscreta."

CUENTO para los NIÑOS por la
TIA POMPON

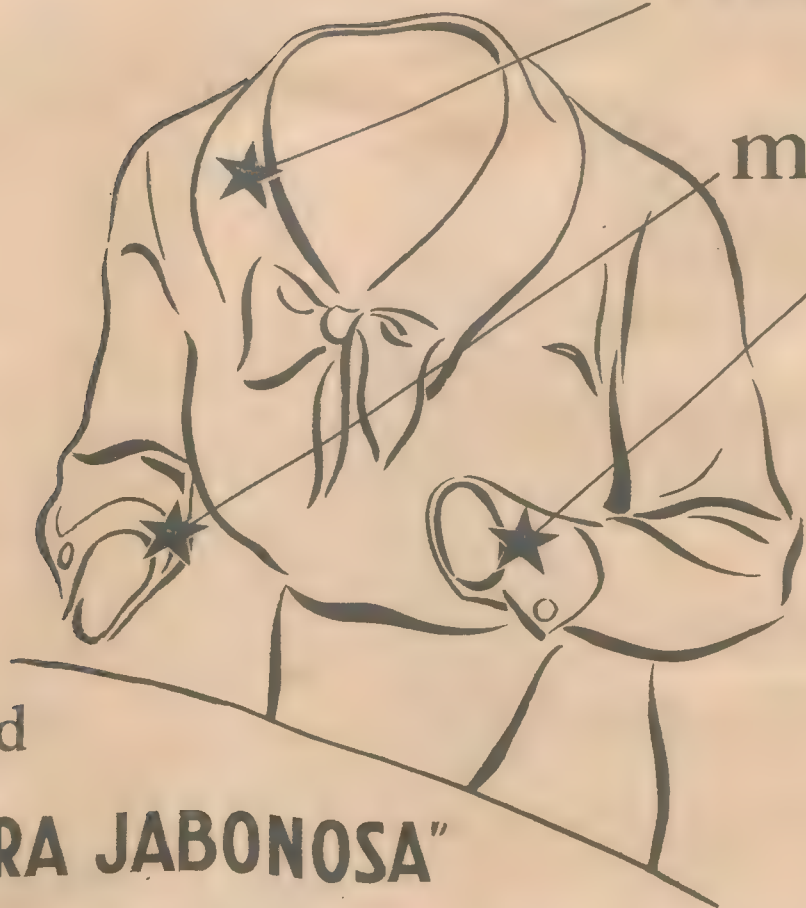
(Continúa en la página 45)

Los bordes del cuello

y de los puños

se ensucian

más pronto...



La cualidad

"EXTRA JABONOSA"

del Jabón Sunlight los dejará como nuevos

NO es necesario que digamos a usted que las partes de más roce de las prendas requieren un lavado extra para quedar verdaderamente limpias. Usar jabones ordinarios significa fregar más y por lo tanto mayor desgaste - algunas veces la ruina de una prenda de valor. Jabón Sunlight es diferente. Sunlight tiene la exacta composición de materia jabonosa que obra directamente sobre los tejidos. Está fabricado especialmente para este fin, para que rinda la espuma extra que requieren las partes sucias de las

prendas limpiándolas con rapidez y eficacia. Usted encontrará que una ligera jabonadura de Sunlight es suficiente para que deje una capa de jabón sobre la parte sucia. Y cuando esta capa de jabón puro cumple su tarea, aún hasta las

manchas más rebeldes ceden y desaparecen. La próxima vez pruebe jabón Sunlight, y verá por sí misma como su espuma extra jabonosa cuida su ropa asegurándole mayor duración con un lavado más rápido y con menos fregado. También notará usted cuán suavemente trata sus manos.



Usted no puede estar sin

JABON SUNLIGHT

EL INGENIO de la NATURALEZA en una FLOR, que VIVE por las MOSCAS

Esta notable y gigantesca flor tropical es cultivada en Ceylán y pertenece a la familia de las "aristoloquia gigas". Su pronunciado hedor atrae, especialmente durante las horas de la mañana, a gran número de moscas. Estas penetran en una especie de bolsa que la flor posee y que está llena de néctar. Por la noche sus cinco enormes pétalos se cierran impidiendo el vuelo de las cautivas, que, por otra parte, se sienten allí muy cómodas. A la mañana siguiente los insectos tornan a alejarse de ella, llevando el polen que luego depositan en otra planta, la cual a su vez crece convertida en una nueva "aristoloquia". De esta manera la planta jamás muere, pues, muy por el contrario, se las arregla muy sabiamente para lograr nuevas vidas a medida que su polen es distribuido. El hedor de esta flor es tan penetrante, que con frecuencia los perros acuden a ella atraídos desde larga distancia. La envoltura de la bolsa es amarilla y los pétalos color ladrillo. Ambas partes de la extraña flor llaman la atención por su brillantez.

Las raíces de la "aristoloquia gigas" son en muchos países consideradas un remedio excelente contra la picadura de las víboras, al punto que muchos nativos de la América Central van provistos de ellas cada vez que se internan en la selva. Es de hacer notar que se trata de una planta típica de la América Central y sólo cultivada en Ceylán. Su parte central está ocupada por una bolsa o vasija donde el néctar se conserva. No tiene hojas y sus pétalos, en número de cinco, tienen nada menos que un diámetro que alcanza a veces hasta un metro.

La Liga de las Naciones, en pleno, juzga las medidas militares de Alemania



LA SOCIEDAD GINEBRINA CENSURA LA RESOLUCION GERMANA DE CONSCRIPCION OBLIGATORIA

Hace poco tiempo ofrecimos a nuestros lectores una primicia fotográfica de la primera entrevista sostenida en Berlín entre el canciller Hitler y los delegados británicos, capitán Anthony Eden y lord Simon. Hoy repetimos el esfuerzo gráfico al destacar esta escena tomada en la sede de la Liga de las Naciones, en Ginebra, en la que aparece el consejo de la misma reunido el día 16 abril próximo pasado, para deliberar acerca de la grave medida adoptada por el fuhrer germano al decretar el servicio militar obligatorio en todo el país. En el centro de la mesa aparecen, de izquierda a derecha, el barón Aloisi (delegado italiano); M. Laval (delegado francés); Tewfik Rushdi (presidente de la asamblea y delegado de Turquía); M. Avenol (secretario general); sir John Simon (delegado británico); M. Litvinoff (delegado ruso) y M.

Benes (delegado checoslovaco). Como se recordará, de esta reunión salieron las medidas punitivas para Alemania, a lo que ésta contestó que no las tendría en cuenta. En la aceptación de tales medidas, sólo Dinamarca se abstuvo de votar. De las catorce naciones allí representadas, trece votaron favorablemente. Alemania, la silla de cuyo representante aparece vacía al lado del barón Aloisi, no estuvo presente, pues, como se sabe, se retiró hace tiempo de la Liga. En resolución fué leída por M. Laval y apoyada por los delegados de Gran Bretaña e Italia, y luego comunicada a Alemania. Resultó esta una de las sesiones de mayor importancia de cuantas se sostuvieron en estos últimos tiempos, no sólo por la calidad de los países representados, sino también porque su móvil principal era juzgar la inesperada conducta de los germanos.

¡¡ ALÓ!! ¡¡ ALÓ!!

EL BRASIL SE HA METIDO EN EL CORAZON PORTENO

LELY MOREL

Intérprete del folklore brasileño y una de las primeras figuras que en Buenos Aires difundió la letra de la popular canción brasileña: "¡Aló, Aló, Brasil!..."

"AMOR"

El teatro brasileño se ha metido ya en los gustos del público argentino. He aquí a Paulina Singerman y demás intérpretes de la exitosa obra de Oduvaldo Vianna, que se está representando en el teatro Cómico.

"DIOS SE LO PAGUE"

En el teatro Fémmina, la obra del escritor brasileño Joracy Camargo constituye un nuevo triunfo para el teatro del país hermano, así como una demostración de la compañía que dirige el actor Danesi.

MANUEL DA SILVA

Es el director del conjunto orquestal "Os Cariocas", que actúa en Radio Excelsior, y que ha señalado su campaña en nuestro país con el propósito de difundir la música popular brasileña.

ARACY CORTES

En el teatro Maipo ha sido incorporada esta graciosa intérprete del folklore brasileño, que ha tenido oportunidad de revelar en su corta actuación sus sobresalientes cualidades de cancionista.

EN EL MARAVILLAS

Una demostración de las danzas y canciones del Brasil se hace en este teatro. Y puede afirmarse que ella es una elocuente prueba de lo que es el folklore de aquella tierra, de música animada y vivaz.

ODUVALDO VIANNA

Con "Amor" en el Cómico y "Brujería en la Comedia, Oduvaldo Vianna está demostrando de una manera elocuente, que es un escritor brasileño que se ha apoderado en buena ley de nuestra simpatía.

"BRUJERIA"

Evita Franco en la Comedia ha señalado otro éxito para su compañía y para el teatro brasileño, con la interpretación de "Brujería", la interesante obra de Oduvaldo Vianna, que ha sido recibida con aplauso.

LUIS BARREIRO

El chansonnier brasileño Luis Barreiro, aparece aquí con Lita Enhart, del teatro Maravillas, donde interpretan juntos una serie de números muy interesantes en la revista que se titula: "Me gusta sin brinde deira a menina brasileira".

El teatro, la canción y el fútbol brasileños hacen tiempo que están en el corazón de Buenos Aires. Nuestro pueblo no escatima su entusiasmo ante las manifestaciones características del país hermano. Se siente herido por ellas porque se sabe dueño de una personalidad semejante y, así, les brinda su aplauso sin restricciones. Meninas y mazurcas, artistas y cracks brasileños viven aquí rodeados del mismo cálido afecto que en su patria. Se han adueñado de nuestro corazón en un histórico momento de sinceridad. Y allí se quedarán para siempre. Tal es la respuesta que, en Buenos Aires, ha tenido el llamado de la canción: "Aló! Aló!... respondi."

PETRONHILO DE BRITOS

Es ya un ídolo argentino, que le hemos quitado al Brasil, donde llegó a ser el astro máximo del fútbol. Petronhilo hace ya rato que está metido en el corazón de Buenos Aires, como centroforward del team de San Lorenzo.

MOISES

El back boquense, que también nos ha llegado de Elio, integra el conjunto de las grandes figuras que el deporte argentino ha incorporado a los torneos del fútbol. La seguridad de su juego le ha concedido un lugar preferente en nuestras simpatías.

WALDEMAR DE BRITOS

Como sus compatriotas, este jugador ha venido a demostrar con su juego que en el Brasil se hace buen fútbol, ya que produce ejemplares tan completos como él. También está considerado ya como algo nuestro en el afecto que conquistó.

GUIOMAR NOVAES

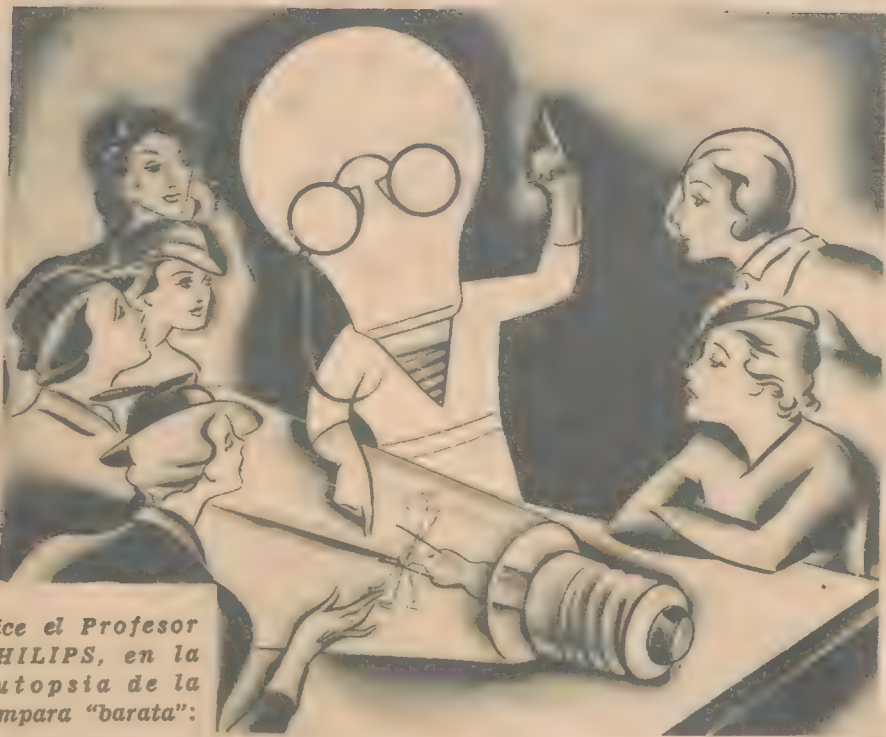
Es la pianista de fama mundial, brasileña de nacimiento, que ha llegado a Buenos Aires para ofrecer, como en el año 1930, una serie de audiciones.

DOMINGOS DA GUIA

El back derecho de Boca Juniors, uno de los ases del deporte futbolístico del Brasil está incorporado ya al afecto de los argentinos, donde se aprecian sus altas aptitudes de jugador seguro.

BIBI

Felipe Jorge, a quien todo el mundo aquí y en el Brasil conoce por "Bibi", es otro de los grandes jugadores que están incorporados al fútbol argentino.



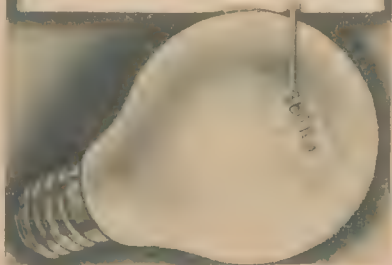
Dice el Profesor PHILIPS, en la autopsia de la lámpara "barata":

“Señoras: esta es una clase práctica de economía doméstica...

“Voy a demostrar sobre tablas que con las lámparas “baratas” se tira el dinero por la ventana. Pruebas al canto, señoras: por su mayor consumo, en cada 1.000 horas de luz una lámpara “barata” gasta \$ 3.50 más en corriente que una Philips. No es que lo diga yo: ahí están los instrumentos científicos, para probarlo con la elocuencia de los números...

Las Philips dan más lumen por watt; es decir, que su rendimiento en luz es mayor que el de cualquiera lámpara “barata”; y esto, unido a la mejor calidad de luz de las Philips, debe ser tenido muy en cuenta antes de volver a comprar lámparas...

Cada lámpara PHILIPS lleva impreso su rendimiento luminoso, o sea la cantidad de lumen. Es una garantía!



Sintonice “Ondas luminosas”, irradiadas por L. S. 8 Radio Sténor los Martes, Jueves y Domingos a las 20 horas con Irusta - Fugazot - Demare.

LAMPARAS de CALIDAD

PHILIPS

“NO COMPRE VIDRIO; COMPRE LUZ”

El Día del HIMNO Nacional



Presidió el acto de la celebración del Día del Himno Nacional el presidente del Consejo Nacional de Educación, ingeniero Octavio S. Pico. La ceremonia se realizó en el local del Consejo Escolar II, al que se le debe la iniciativa del homenaje a nuestro himno.



Dos alumnos pertenecientes al Consejo Escolar II hicieron guardia de honor junto a la placa conmemorativa del autor de la letra del himno, Vicente López y Planes, durante la celebración del homenaje.



Niñas y niños del mencionado Consejo Escolar cantando el Himno Nacional en el día consagrado a nuestra canción patria.



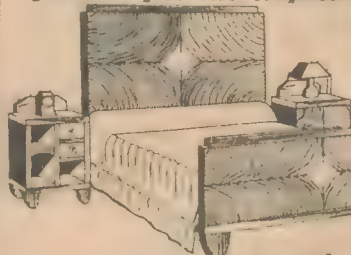
Durante la ejecución del Himno Nacional, bajo la dirección de la profesora Adelina Morelli, que fué coreado por los niños del Consejo Escolar susodicho.

Fotos especiales de “Mundo Argentino”.

Mueblería Astraldi y Rodríguez

SARMIENTO 1266

En toda localidad del interior tenemos colocado muebles de nuestra fabricación, lo que es una garantía para todo comprador.



Moderno dormitorio, todo enchapado en raíz de nogal, compuesto de ropero de 2 metros, desarmable, de frente con interiores con estantes y gavetas, magnífico tuallet, cama matrimonial con elástico Imperial, 2 mesas de luz, una abierta y otra cerrada, y de obsequio una rega banqueta finamente tapizada, por sólo
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS. SOLICITE CATALOGO.

Casa fundada en el año 1901



275



Vd. siente más el frío, por falta de vitaminas en su alimentación

Escuche estas audiciones

Diariamente L S 1 Broadcasting Municipal irradia dos interesantes audiciones: una a las 11 horas con recetas y consejos de cocina; otra a las 17 horas, el "Rincón de los Niños", con interesantes premios para todos los chicos.

Un cuerpo sano, no se resiente ante los cambios bruscos que caracterizan el mes de mayo. Asegure la normalidad de la secreción glandular tomando alimentos ricos en vitaminas y en elementos de combustión. No necesitará abrigarse exageradamente para sentirse bien.

Consuma



Junta Reguladora de la Industria Lechera

MANTECA

Ganará salud



Cabecera de la mesa ocupada por el ministro de Agricultura, ingeniero Duhau; el embajador de la Gran Bretaña, sir H. G. Chilton; el presidente de la Sociedad Rural Argentina, doctor C. M. Ezcurra; el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas. El banquete se realizó en el local de la Sociedad Rural de Palermo.

El fotógrafo ha llamado la atención de los señores J. M. Eddy y Carlos Alfredo Tornquist, a quienes la cámara recogió en sonriente expresión.

Nuestro canciller, doctor Carlos Saavedra Lamas, sostiene, minutos antes de la cena, un interesante aparte con un par de amigos.

URINARIAS BEV PILDORAS **PLATEADAS**

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES NI INYECCIONES

*** GRATIS ***
SOLICITE EL LIBRITO EXPLICATIVO C. de CORREO 2493 B.S.A.S.

AHORA EN DOS TAMAÑOS 15.90 Y 70

3. PILDORAS

BANQUETE
DE
HOMENAJE
AL
MONARCA
BRITANICO

Poco antes de la iniciación del banquete de confraternidad la cámara ha sorprendido en interesante conversación a los doctores Angel Sánchez Elía y Adolfo Bioy.

El embajador de la Gran Bretaña presenta al señor E. R. Lingenman, secretario comercial de su país, el doctor C. Massini Ezcurra, que ofreció la demostración.

En tanto el resto de los invitados va llegando, los señores Guillermo Leguizamón y Adolfo Orma (hijo) sostienen un "tete-a-tete" que, por las apariencias, gusta a ambos.

**APRENDA por CORREO
UNA PROFESION LUCRATIVA**

EN LA UNIVERSIDAD POPULAR SUDAMERICANA

La Institución de Enseñanza por CORRESPONDENCIA que mayores méritos ha conquistado, por la seriedad, cumplimiento y eficacia de su enseñanza, impartida por profesores nacionales en los siguientes cursos:

**QUE SE PAGAN EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES.
IMPORTE DE LOS CURSOS COMPLETOS.**

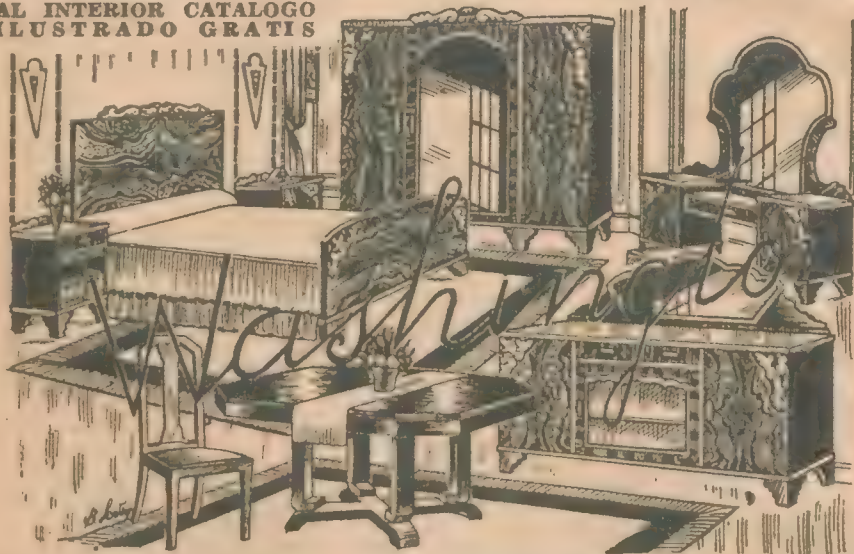
Tenedor de libros.....	\$ 35.-	Contador Público.....	\$ 180.-	Radio-Telefonia.....	\$ 95.-
Jefe de oficina.....	40.-	Redacción y Ortografía.....	22.-	Avicultor.....	50.-
Cajero.....	19.-	Empleado de Comercio.....	18.-	Constructor.....	110.-
Correspons. y secretario.....	19.-	Agrónomo.....	110.-	Procurador.....	100.-
Tagugrafo.....	27.-	Adminis. de Estancia.....	160.-	Corte y Confeccción.....	24.-
Dactilógrafo.....	18.-	Técnico Tambero.....	70.-	Labores.....	24.-
Contador Mercantil.....	140.-	Mecánico Agrícola.....	70.-	Cocina, Higiene y Be-	
Aritmética Comerc.....	27.-	Caligrafía y Esc. Com.....	24.-	llaas Femenina, cada	
Empleado Bancario.....	45.-	Electrotécnico.....	90.-	uno.....	21.-

Nostrós no mandamos libros que pueden adquirirse en cualquier librería, sino lecciones graduadas pedagógicamente y adaptadas a la preparación del alumno. Fácilmente y con ínfimo gasto puede usted DIPLOMARSE en uno de estos cursos, estudiando en su propia casa, dondequiera que habite. A nuestro alumnado enviamos COMPLETAMENTE GRATIS un valioso "DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO" o el libro "LA FARMACIA EN CASA", imprescindible para todos los hogares, y cuyo precio de venta en las librerías es de \$ 9.—

Solicite gratis informes y nuestro libro: "El camino corto hacia un porvenir seguro." — YAPEYU 433 — Buenos Aires.

NADIE VENDE TAN BARATO

**AL INTERIOR CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS**



ACABREO, EMBALAJE Y CONDUCCION GRATIS

Conjunto DORMITORIO y COMEDOR, en Okumé prensado, tallado a mano y decorado en Raiz de Nogal, compuesto de: ROPERO 3 cuerpos, con gavetas interiores, pantalonera, estantes, etc. TOILETTE PEINADOR, 2 MESAS DE LUZ, CAMA 2 plazas con elástico Imperial reforzado, BANQUETA, PERCHAS ropero, TOILETTE. UN APARADOR gran formato con VITRINA central. MESA octogonal para 8-10 cubiertos y 6 SILLAS tapizadas en cuero..... \$ **255.-**

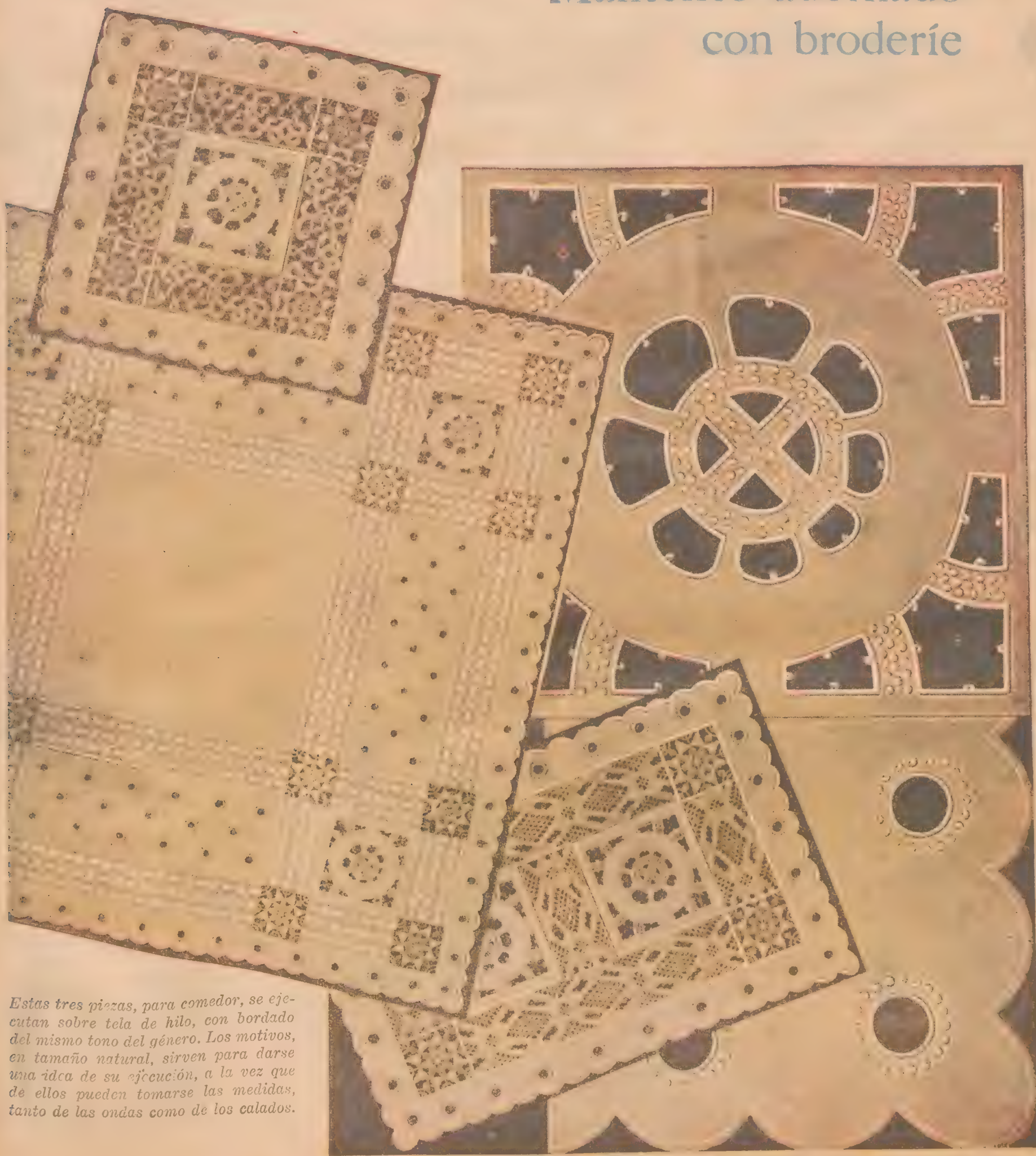
255.-

MUEBLES WASHINGTON - Rivadavia 2149 - Bs.As.

Mundo Argentino

Labores

Mantelito adornado con broderie



Estas tres piezas, para comedor, se ejecutan sobre tela de hilo, con bordado del mismo tono del género. Los motivos, en tamaño natural, sirven para darse una idea de su ejecución, a la vez que de ellos pueden tomarse las medidas, tanto de las ondas como de los calados.

PARA LA MUJER

Entre las novedades que se anuncian para esta temporada figura la reentré de las picles, que sin ser necesariamente suntuosas o de alto precio, constituyen uno de los adornos más interesantes de la toilette femenina. Así, el astracán, y sobre todo, el "lapin" son utilizados en corbatas, cuellos y capitas que permiten elegancias no muy costosas y de un efecto chic. Una combinación novedosa se ha logrado con un gorrito y manchón de piel marrón, y no menos original es la que se obtiene con un conjunto de sombrero, écharpe y guantes de tela escocesa. Otra nota interesante la dan los sombreros. El taupe y el castor son los materiales más empleados, adornándolos "couteaux" y graciosos motivos de plumas.



DETALLES de MODA

PARA LA MUJER

Una CLASE de BELLEZA por SEMANA

Por JOSEFINA HUDLESTON

Baños de BELLEZA

JABONES Y SALES, CREMAS Y CEPILLOS
PARA LA DUCHA DIARIA

*Antes del baño
haga un buen
masaje con cre-
ma sobre los hom-
bros, espalda, pe-
cho y brazos pa-
ra conservar
suave la piel.*

Pase una buena cantidad de crema sobre los hombros, espalda, pecho y brazos. Después de hacer un buen masaje, humedezca una esponja o paño en agua caliente y frótelos sobre estas áreas. Esto quita casi toda la crema, la que a su vez lleva consigo muchas de las impurezas que se acumulan en los poros. Aconsejo usar la crema todos los días antes del baño.

HAY algo en un baño de agua caliente o una ducha vigorosa que disipa el caso más crónico de abatimiento. Hoy deseo hablarles sobre los distintos tipos de baños, baños que se ajustan a todos los estados de ánimo y a todas las ocasiones. Puede tomar un baño para "levantar el espíritu" cuando se sienta deprimida, un baño para "calmar los nervios" cuando éstos están muy agitados, un baño de "limpieza" para mantener la piel del cuerpo suave, o un baño de "belleza" antes de acostarse, que descansará los músculos del cuello y rostro. Para aumentar la belleza que dan estos baños, puede usarse una crema para mantener la piel de los hombros, brazos, espalda y pecho suave y transparente.

Como todo baño debe tomarse con la idea de belleza, además de limpieza, consideremos primero cómo debe usarse la crema.

*La friega con sal
seca es un exce-
lente estimulante
y tónico para los
nervios. No lleva
mucho tiempo,
pero hay que
prepararlo de
a n t e m a n o .*

EL BAÑO "PARA CALMAR LOS NERVIOS"

Para el baño calmante no hay nada que iguale a las sales perfumadas. Agregue a esto el lujo de tener un jabón del mismo perfume, y tendrá una combinación perfecta. Si desea obtener el mayor provecho posible de las sales, coloque un puñado en la bañera y abra la canilla de agua caliente. En cuanto se disuelvan, abra la canilla de agua fría para obtener la temperatura correcta.

LOS CEPILLOS PARA EL BAÑO

Es casi imposible creer que un sencillo cepillo pueda dar a la piel tanta belleza, sin embargo, el uso diario del cepillo en el baño, da suavidad y tersura a la piel. El cepillo con mango largo, ligeramente curvado, es ideal, porque permite cepillar los hombros y la espalda, de manera que la acción estimulante del cepillo puede llegar a todas las áreas del cuerpo.

Si su piel tiene propensión a ponerse áspera o agrietada, cepille con mucha energía todas las áreas del cuerpo. Esta es la manera más rápida de obtener un cutis perfecto.

Para "levantar los ánimos" recomiendo el baño de agua salada. Primero debe darse un baño de limpieza, enjuagándose

(Continúa en la página 45)

*Los cepillos son
excelentes para
la piel, especial-
mente aquellos
que tienen un
mango largo que
permiten cepillar-
se uno la espalda.*

SILUETAS



Tapado de noche, confeccionado en terciopelo. El gran cuello drapeado y las mangas aglobadas, a la altura del codo, son detalles novedosos.

De taffetas blanco es este traje de noche. El escote es drapeado adelante y está sujeto por dos bretelles de flores de terciopelo, que se unen en la cintura.

Para cenas es adecuado este traje de flamisol blanco, con tiras de lamé plateado. En el escote lleva clips de fantasía.

De satin verde claro es este modelo. El cuello drapeado y la pequeña traine son de color verde brillante, haciendo contraste con el resto del traje, que es mate.

MUJER

ELEGANTES



Muy elegante es esta capa de terciopelo que acompaña un traje de liberty blanco. La pollera lleva grandes pliegues que forman un efecto drapeado.

De crêpe gaufré es este interesante traje de noche. Su corsaje es ajustado, terminando a los costados de la falda en dos godets que forman traine.

El escote alto resulta muy novedoso en este traje para cena, de crêpe amarillo. El corsage presenta un corte diagonal y las mangas son de estilo kimono.

De líneas nuevas es este traje de chiffon. La falda se ensancha en el ruedo y termina en una traine.

PARA LA MUJER

Abrigos para niños

La moda infantil está representada este invierno por originales creaciones, de las que destacamos algunas. 1. Abrigo de paño marrón, con un pequeño cuello de castorette. En el cinturón lleva iniciales de metal. 2. Muy sentador es este vestido de viyella gris claro. El cuello forma una écharpe anudada, combinada con el mismo género en color lacre. 3. Abrigo para jovencitas, en lana beige. Lo adornan puños y un cuello de piel, formando capa. 4. Para usar con el modelo anterior es indicado este modelo, en el que resultan novedosos los motivos de pespuntos. 5 y 6. Conjunto de vestido y abrigo en género de lana. El cuello de piel es de color marrón. 7. Tapadito de lana azul. Lleva una hilera de botones forrados y recortes de piel. 8. El cuellito y los puños de este modelo son de piel blanca y resultan muy sentadores. 9. Dos hileras de botones adornan este abrigo en género de lana.



Una clase de belleza...

(Continuación de la página 41)

perfectamente el jabón. Luego eche medio kilo de sal en un baño que no contenga más de noventa litros de agua. La bañadera común contiene ciento ochenta litros, de manera que si se llena ésta por la mitad, será suficiente para medio kilo de sal.

Cuando la sal se disuelva, entre al baño y recuéstese descansando completamente durante quince minutos. Deje que el agua cubra bien todo el cuerpo para que llegue a los siete millones de poros. Salga del baño y, sin secar la piel, envuélvase en una toalla turca. Esto permitirá que mucha de la sal se seque sobre el cuerpo. La sal es un gran tónico. Tome un baño salado todas las veces que desee. Descansa los músculos y refresca tanto que podrá dormirse en cuanto ponga la cabeza en la almohada; por otra parte, si tiene que salir, este baño le "levantará el ánimo" por más cansada que esté.

EL BANO SECO

Si desea un tipo diferente de baño salado, y no tiene tiempo para descansar en la bañadera, dése una friega con sal seca. Esta debe prepararse de antemano; primero eche una taza de sal en un recipiente que contenga tres litros de agua. Deje que la sal se disuelva. Luego moje un paño en esta agua salada, escúrralo y déjelo secar. Cuando está pronta para el baño seco, friegue vigorosamente este paño salado seco sobre todo el cuerpo.

La mujer muy ocupada que no tiene tiempo para el baño de mañana, encontrará en este baño seco un sustituto perfecto. En realidad muchas personas prefieren esta friega seca por la mañana a cualquier otro baño.

Para el baño apurado, antes de salir a cenar, use las esencias para el baño que vienen en forma de aceite. Primero abra la canilla de agua caliente y deje caer unas gotas del aceite dentro de la bañadera, luego agregue agua fría para obtener la temperatura que desee.



—¿Has reñido otra vez con tu mujer?

—Sí. Pero hoy he ganado yo.

(De "Estampa", Madrid)

Cuando se sienta sin energías y perezosa, tome un baño salado o una ducha de chorro muy fuerte. Cuando desee calmar los nervios, tome un baño perfumado en agua templada. Cuando desee un baño sin agua, para levantar el espíritu, hágase una friega con el paño salado. Y cuando tenga que ir a un baile y desee dar tersura y suavidad al cutis, no olvide la esencia para el baño en forma de aceite.

Melchor el Valiente

(Continuación de la página 39)

—Pero tú lo eres —repuso la mujer— al referirme tu historia. Pero yo no seré como tú, yo sabré callar.

—Si te lo he contado —dijo el hombre— es porque no creo haber cometido un mal. Eres mi esposa y yo no debo tener secretos para ti; tu deber es ahora callar, porque eres mi compañera.

—¡Te lo juro, Melchor!

Pero la mujer fué indiscreta. Y no hay indiscreto que no pague su culpa. De una en otra casa fué contando la historia de su marido. Y no hubo ni un alma viviente que al cabo de dos horas no supiera el pasado de Melchor "el Valiente".

Así fué que, cuando llegó la noche, la mujer se asustó; Melchor no llegó para la hora de la comida y comenzó a correr de casa en casa, temerosa de que el marido, convertido en lobo, viniera a comerla. Pero, claro está, nadie quiso recibirla; todos temieron a los dientes del lobo, o a la venganza del brujo o del hada. "Además, ¿para qué sirves —le dijeron— mujer indiscreta. Hoy has contado el secreto de tu casa y mañana divulgarás el nuestro."

Todo el pueblo oyó en la noche el aullar de un lobo. En la mañana siguiente apareció en su casa, muerta por el lobo, la mujer indiscreta. Murió devorada por su propia indiscreción; y así todos los indiscretos, tarde o temprano, son devorados por ellos mismos.

FIN

¿Quiénes son los...

(Continuación de la página 11)

estas horas hay por allá docenas de peligrosos delincuentes, cuyo paradero cierto no sería fácil establecer de inmediato. Docenas de ex hombres, des-parramados en virtud del Código Penal, por voluntad de los jueces y a discreción del Ejecutivo, conviviendo con los pobladores de una región que hasta en las geografías del país es "la cenicienta" de la casa...

He aquí el crudo panorama de una tremenda realidad social que soportamos desde hace largos años. Por un lado el inhumano abandono de los ex presidiarios, en territorios hostiles, donde todo intento es impropio para organizar una vida de trabajo. Y por otro, la cruel amenaza que significa para el bienestar de esas poblaciones la presencia de tales desdichados, que la sociedad tan violentamente repudia, colcándolos en trance de optar entre seguir delinquiendo o morirse de hambre.

Es comprensible que, como el lobo, para vivir tengan que matar...

FIN

SALUD y BIENESTAR EN EL PROXIMO INVIERNO

Consejos médicos

Aproximándose el invierno, no están de más algunas indicaciones médicas para aquellos que son continuas víctimas de enfermedades y molestias que esta estación trae consigo. Es difícil en verdad poder substraerse a los males del invierno, pero hay un crecido número de personas que durante la época de los fríos están continuamente enfermos, víctimas, ya de una gripe, un catarro o cualquier otra afección.

Son estos los seres débiles, carentes de vitalidad y energías, incapaces por lo tanto de resistir los rigores de esta cruda estación. Las personas en estas condiciones necesitan prepararse desde ya para resistir con éxito el próximo invierno. Y a buen seguro que no es con exceso de ropas, ni con calefacción cómo se combaten las enfermedades. Lo que debe hacerse es preparar el organismo mediante una alimentación adecuada y un tratamiento tónico que aumente su vitalidad, enriquezca la sangre y le comunique esa sensación de bienestar y satisfacción propias de las personas fuertes y dotadas de buena salud.

Cabe señalar para estos efectos como tónico de primer orden la Bioforina Líquida de Ruxell, una preparación científica destinada a enriquecer la sangre, vigorizar los nervios y tonificar todo el organismo, que ha sido experimentada por la mayoría de los médicos, con resultados siempre halagadores.

Tiene la ventaja de su agradable sabor, por lo que puede tomarse en reemplazo del vermuth, antes de las comidas. Así se consigue un extraordina-

rio aumento del apetito y una tonificación general del organismo.

Bajo la influencia de la Bioforina Líquida de Ruxell los débiles y enfermos mejoran rápidamente, siendo mejoría tanto más notable cuanto mayor es el estado atónico producido por la debilidad. El rápido aumento del peso es una prueba palpable de los beneficios de este producto. El doctor Vicente Gallastegui, ex director del Hospital de Misericordia y ex profesor de la Universidad de La Plata, ha constatado aumentos de 4, 6 y 8 kilogramos durante el primer mes de tratamiento. El célebre Dr. Robin, una eminencia mundial, ha dicho: "Se observa una tonicidad tan grande en los enfermos que usan este producto, que parece como si renacieran a la vida."

La Bioforina Líquida de Ruxell es también el tónico más completo para el cerebro y los nervios, y en todos los casos de neurastenia, fatiga cerebral, pesantéz, insomnio, nerviosidad, etc., produce resultados asombrosos. Se aconseja a los padres que la administren a sus niños si van al colegio, pues al par que les fortifica y ayuda a su normal crecimiento, los pone a cubierto de enfermedades y les ayuda de un modo decisivo en sus estudios porque su contenido en fósforo asimilable estimula y activa la mentalidad infantil.

La Bioforina Líquida de Ruxell es preparada por el Instituto Bioquímico Modelo en su laboratorio de la calle Perú 1645/55. Bs Aires, y se puede obtener por precio módico en toda farmacia.

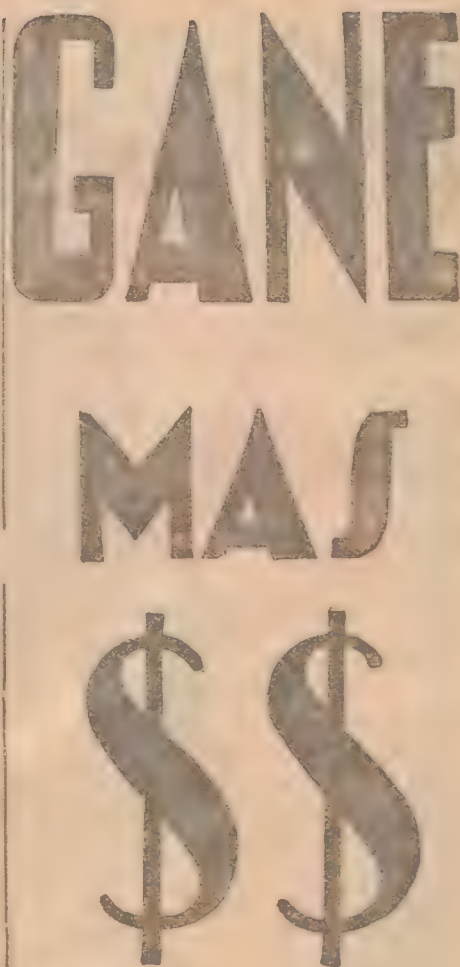
De parabienes los enfermos del estómago.

Los que sufren de hipopepsias, o sea dificultad total o parcial de digerir por atonía o debilidad estomacal o defecto de sus jugos gástricos, pueden hoy con el auxilio del nuevo Digestivo Roermer, llamado por los médicos "Clorhidro Oxidasa de Roermer" normalizar sus funciones estomacales y obtener una digestión y asimilación perfecta.

El Digestivo Roermer, no es un medicamento sino más bien un complemento de la digestión, puesto que restituye a nuestro jugo gástrico las pepsinas, oxidasas y demás elementos indispensables para normalizar su composición y permitir que la digestión se efectúe de una manera natural y completa.

Los resultados de este producto son extraordinarios desde la primera dosis y cientos de enfermos curados lo confirman constantemente. Se toma una cucharada, mezclada con agua, vino o cerveza durante la comida. Es un producto agradable, ligeramente ácido, que no tiene contra indicación alguna, no pudiendo en ningún caso hacer daño. Los enfermos del estómago sometidos a régimen pueden con el auxilio de este excelente digestivo ir poco a poco abandonando su régimen dietético, adoptando una alimentación mixta.

Su precio está al alcance de todo bolsillo. Pídale en las buenas farmacias y si tiene dificultad diríjase al Instituto Bioquímico Modelo, Perú 1645, Buenos Aires.



RADIO
AUTOS
DIBUJO
COMERCIO
PROCURADOR
GANADERIA
CONSTRUCTOR
AGRICULTURA
ELECTRICIDAD
TENEDOR DE LIBROS
QUIMICO INDUSTRIAL
CORTE Y CONFECCION
IDONEO EN FARMACIA
PERIODISMO Y PUBLICIDAD

GANARA MAS DINERO si estudia una de estas profesiones lucrativas. Con nuestro MODERNO sistema de enseñanza por correo aprenderá rápida, fácil y económicamente.

Antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza, de reconocida seriedad.

Mándenos este cupón, escrito con claridad, y recibirá un folleto explicativo.

Escuelas Sudamericanas
689 Avenida MONTES DE OCA 695
(Palacio propiedad de estas Escuelas)
Buenos Aires. - República Argentina

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



ra. La hermana levanta la cabeza y mira. No son el mate y la bombilla de uso diario. Son, sí, mate y bombilla los que han chocado; pero pertenecen a la serie inacabable de objetos que en la casa van siendo reliquias.

El mismo sentimiento de la fragilidad de la existencia humana ocupa de golpe el alma de las dos mujeres.

— Ya vamos quedando pocos. Vamos quedando solas nosotras — murmura Rita que ha recordado que es día miércoles; aquel de la semana en que hasta hace unos meses las visitaba el coronel Gutiérrez.

La mujer de Gutiérrez, finada, les había dejado el mate de ancho pie y gruesa bombilla de plata para cuando él fuera a verlas. Ese utensilio era para uso exclusivo de él, y en él le brindaban la amada infusión, como lo hiciera antes su propia compañera. Al último, visto que el coronel estaba tan flaco y

CUENTO

POR

EDMUNDO MONTAGNE

RITA y Severa, hermanas que van para los cincuenta años, son muy distintas en aspecto y carácter: Rita, de bella planta, blanca faz de porcelana, ojos claros y chicos y modales mesurados de gran dama, reveladores de un temperamento tranquilo; Severa, de menos talla, muy trigueña, ojazos negros, todos pasión, cuya belleza atempera la fealdad del total del rostro respingado y retador.

No se han conocido hermanas más diferentes de lo que lo son entre sí Rita y Severa. Y, sin embargo, los acontecimiento de la vida las han colocado en una situación parecida: la de ser algo así como viudas sin haber sido casadas.

No es que se trate de personas de hábitos irregulares. A partir de una irregularidad cometida respecto de las convenciones sociales, y sobre la base de esa misma irregularidad, suele una existencia normalizarse en forma tal que merezca el respeto y hasta el cariño de todos. Es lo que aconteció con Rita, que, siendo criatura, abandonó a su madrina para seguir a Ireneo Rúas, quien, por muy complejos compromisos morales anteriores, se vio en la imposibilidad de casarse con ella, pero junto a la cual vivió en morada bien puesta y decorosísima hasta el día de su muerte. La madre de Ireneo, viuda del famoso general Rúas, uno de los conquistadores del Desierto, llamaba a menudo a su lado a Rita, en quien hallaba la oyente más atenta para sus relatos de anciana patricia: aquellos viajes en

carreta a través de la pampa y de los peligros de la guerra contra los indios, con los que lograba poder estarle junto al militar en los lejanos fortines, seguir siendo la esposa adicta que quería ser y llegar a tener más de una docena de hijos.

Con la bendición, pues, de la anciana heroica, la casa de Rita era el hogar regular del hijo Ireneo, diputado varias veces, clubman siempre, y en todo momento correcta persona muy estimada que vivía de su patrimonio.

El drama de Severa dió la medida del decoro de la casa de Ireneo Rúas. En circunstancias que paraba allí, disputó a otra mujer el hombre que la había pretendido y que se le desviaba. Hízolo de modo tan imperioso y radical, que su pasión llegó a ser funesta, pues de ella resultó un hijo irreconocido por él y abominable vergüenza de ella. Ireneo, escandalizado, confundido, con gran enojo, despidió de la casa a la caída en falta. Sólo el mucho sufrir de la pobre ablandó a los años a Ireneo. Volvió entonces Severa junto a su hermana y se quedó con ella hasta el día de hoy, a pesar de ser la descontentadiza de siempre. En el mucho fregar, coser y guisar, ha empleado y sigue empleando su ánimo pronto, su celo integral; paga de esa suerte su deuda nunca pagada para su conciencia exigente; olvida si puede al niño abandonado en la hora de su falta; lo olvida, si puede: ya que aunque no lo ha visto nunca más, lo sabe hombre, triunfante en la vida e inaccesible a su sentimiento maternal que se ha venido haciendo pedazos, calladamente, desde veinticinco años a la fecha.

Esta bella tarde de verano, las dos hermanas se hallan en armonía perfecta. Severa termina el recorrido de los objetos que limpia y reacomoda, y Rita da los últimos planchazos a la lencería.

De pronto suena algo en las manos de Seve-

enfermo, y no resistía tal bebida, le hacían un chocolatito liviano.

— ¡Pobre Gutiérrez!...

Al día siguiente de los miércoles que faltaba, preguntaban por teléfono. Una vez no lo hicieron. Había que ir para eso hasta la farmacia y llovía a cántaros. El mozo vecino a quien Severa arregla la pieza, dejó abierto sobre la mesa el diario en que venía la noticia de la defunción del coronel. Así supieron la mala nueva. Rita alcanzó a verlo por última vez, en el féretro, cuando le llevó unas palmas.

Antes había desaparecido Bilbao, sin que se supiera jamás qué fuera de él; ahora, Gutiérrez, el segundo de los dos viejos amigos de Ireneo Rúas y consejeros ambos de Rita cuando enviudó.

— vamos quedando solas — repitió la apenada. Y tras de evocar a Gutiérrez y su mujer, fueron recordando a los demás muertos queridos, entre ellos a esa especie de abuela que paraba en una quinta con gran servicio, gastando magníficamente sus recursos a medida que se le iban los años, y a quien la última de sus nietas abandonó, robándole todo lo más rico y valioso que en prendas tenía.

— ¿Y Candelaria?...

— ¿Y Primitivo? — agregó Severa.

Ilustró H. POZZO

NOVIO a los CUARENTA

...estaba todavía a tiempo de ver florecer Ilustissima que los azules de la vida parecían haber sido destruyéndose.

En medio de la bruma melancólica que las envolvía, las hermanas sonrieron.

¡Qué Candelaria! Era otra viejita. Iba de casa en casa con su labor de manos, a entretener. Fué muy querida, según se vió por los que acudieron a su muerte.

Pero, para el recuerdo, no existía Candelaria sin Primitivo.

— ¡Cómo nos entretenían los viejitos!...

Sí, habían sido el placer de Rita en vida de Ireneo y aun después.

— ¡Te acordás? Yo les hacía unos zapallitos rellenos, una tortillita, lo que querían, con tal de verlos.

Los viejos se encontraban como si se dieran cita. Pelocaban entre sí. Ella lo trataba de marracho; él le decía: "¿Que no ve? ¿Que no se da cuenta lo vieja y fea que está?" A veces la disputa era sobre Juan Manuel de Rosas. Ella atacaba al tirano; él lo defendía. De repente el viejito, furioso, tomaba el bastón y se iba. Pero a la próxima visita, lo primero que hacía era preguntar por Candelaria.

— ¡Y cuando Carola los hizo bailar el minué?...

Pero la alegre circunstancia no puede tanto, en el ánimo de Severa al menos, que ésta no vuelva a la melancolía. Carola, su amiga de la adolescencia y confidente en la hora de su aciaga pasión, había muerto loca en un hospicio, como antes el hermano y bello mozo que era el encanto de todas las muchachas.

— Pero nos queda Clara — advirtió prudentemente Rita al ver abismarse a Severa. — ¿Si habrá vuelto de Montevideo?...

Clara, la hermana de Carola, soltera, de la edad de Rita, las visitaba mes por medio. Había prometido la vuelta para esos días.

Un tamborileo inconfundible en los vidrios de la ventana las hace exclamar de pronto, radiantes: "¡Ahí está!", y las impulsa a su encuentro en un zaguán, donde cambian besos y alegres expresiones.

— ¡Increíble, Clara: hablando de usted estábamos! — le confiesa Rita.

— Ciertísimo, hablábamos de vos — completa Severa, cuya vieja confianza le permite "tutearla".

Se prepara en el acto el mate íntimo. Entretanto, a las preguntas de Clara por la salud de las amigas, responde Rita refiriendo el resultado de la segunda intervención quirúrgica a que debió someterse, y Severa la marcha de su estómago desde que lo ha sometido a régimen.

Pero las hermanas anhelan noticias de Montevideo. Las piden, y Clara se las da, agregando al rato:

— ¿Quieren que les sea

franca? Todo cuanto les cuento me interesa menos que esto otro. Oigan, oigan. En Montevideo, una adivina me dijo que me iba a casar.

— ¡Oh, Clara!...

— ¡Qué bien!... Contá.

— Señora, eso no puede ser — le contesté.

— Soy vieja y no tengo pretendiente que yo sepa.

— ¡Y qué te respondió? — aguija con ansia, Severa, que ha visto callar con actitud reflexiva a su hermana.

— Me respondió: "Usted se casará con un extranjero; lo verá. Se le va a declarar." ¿No es divertido el pronóstico que me hicieron en Montevideo?

Como quien dice una sentencia profunda, Rita pronuncia:

— Uno se reirá; pero hay cosas que salen.

— Dice bien, Rita. Por eso les hablé de esto, aunque sea como una broma. ¿Te acordás, Severa, de Julia Dufour?...

— Recuerdo que Carola no la quería nada, por lo que había divulgado tantas malas falsedades de ustedes.

— Bueno: verán si hay cosas que salen. La adivina me dijo: "Hoy, en su casa, a esta misma hora, está de visita una persona que no las quiere bien, que les ha hecho mucho daño. Hace la mar de tiempo que no las visitaba. Está hablando y hablando: no para. Es una mujer a la cual, usted, sobre todo, no la puede tragar." Vengo a Buenos Aires, llevo a casa, y allí me preguntan, casi en se-

guida: "¿A qué no te imaginas quién ha venido a vernos durante tu ausencia? ¿Quién estuvo aquí el 30 de marzo, charla que te charla? ¡No, imposible, no darás con la persona!..." Yo pensé en el día indicado, recordé a la adivina y exclamé: "Julia Dufour" Había sido ella, después de 15 años.

Severa mira a Rita. Esta ha creído ver en esa mirada una invitación a que refiera sucesos sólo de ellas dos conocidos. Entonces Rita vuelve a expresar:

— Sí, Clara: hoy cosas que salen.

Clara y Severa hacen un silencio propicio. Y Rita, con sus lentas palabras y modales de buen tono, dice:

— Cuando Ireneo estaba tan mal, yo solía ir a ver a una viejita del barrio, tiradora de cartas. "No tiene remedio: se va, se va", me decía siempre. Y me mostraba que salían el cajón, las velas... Muerto Ireneo, puse la pensión que usted sabe. La misma viejita me dijo entonces: "Usted está rodeada de mala gente." Y era cierto: los pensionistas me daban muy malos ratos. Un estudiante, desde que lo reprendí porque cortejaba desde el balcón a una de al lado, me hizo mil perreñas. Quería pasar por mi pieza; quería... Pero vea, Clara, si salen ciertas las cosas. La anciana de siempre me afirmó más tarde que yo tenía un pretendiente: la mismo que le dijeron a usted. ¿Quién será? ¿Quién puede ser?, me preguntaba. "Sí, usted tiene un pretendiente. Usted no se ha dado cuenta; pero va vendrá el día en que él mismo, cansado de ver eso, se lo diga." El pretendiente, Clara, había sido un inspector del hipódromo, de nombre Beltrán. Se decía de él que estaba en buena posición. Tenía una casa de grabados y otro empleo no sé dónde. Era viudo, con siete hijos. Al salir del hipódromo era cuando más cerca de mí lo veía, porque junto con otros compañeros míos de trabajo, empleadas y empleados, tomaba como yo el 68. "El 68 es el mejor tranvía!", exclama él a menudo. Tuvo otras indirectas e insinuaciones más claras. Pero yo no las comprendía. Cierta vez, el hijo mayor de Beltrán, que venía con él, preguntó al padre, después de mirarme largamente: "Y si te gusta, ¿por qué no te casas con ella?" ¡Ni por esas! Me hubiera sorprendido crearme aludida. Al fin salió lo de la adivina. Y Beltrán me pidió una

cita en el Botánico. Al salvar la reja del jardín, que

(Continúa en la página 49)



PARA LAS MADRES

Por EL MEDICO DE GUARDIA

Divulgaciones médicas

LAS PAPAS

"El valor nutritivo de la patata varía notablemente según la manera de cocinarla.

"La papa al horno pierde la cuarta parte de su peso en agua. Es la más sabrosa y la más nutritiva.

"Cocidas en agua, ya no pierden peso sino que absorben una cantidad de agua equivalente a la décima parte de su peso; son menos nutritivas pero más digestibles, aunque menos apetitosas.

"Reducidas a puré, luego de haber sido cocidas en agua, las papas pueden absorber una cantidad de agua igual a su peso. También así son más digestibles, como son menos nutritivas.

"Sin embargo, es la forma en que más fácilmente puede aumentarse su valor alimenticio, incorporándoles manteca, leche, substancia de carne, crema de queso, huevos, recubriéndolas de salsa mayonesa, etcétera.

"Las papas fritas, que gustan a tanta gente, son, precisamente, las más indigestas. Empiezan por perder un cuarenta por ciento de agua y absorber una regular cantidad de grasa. La for-

LOS NIÑOS DEBEN SER VIGILADOS CONTINUAMENTE. ESAS MADRES QUE ABANDONAN SUS NIÑOS A SU VOLUNTAD, COMETEN UN ATENTADO CONTRA LA VIDA DE LOS PORRECITOS, A QUIENES AMENAZA UN PELIGRO A CADA PASO.

ma de cocinarlas altera sus principios nutritivos, viniendo a ser menos digestibles por el agua perdida y menos nutritivas por los elementos alterados. La pesadez estomacal parece complacer al glotón, que cree haberse nutrido al ingerir ese alimento pesado y de difícil digestión; el proceso digestivo es más lento, y la persona cree que debe alimentar cuando tanto trabaja el estómago y nota uno que ha comido.

"El poder nutritivo de la papa radica en las sales de potasa que se encuentran en forma de fosfatos; el tener una cantidad relativamente reducida de almidón hace de ellas un alimento muy indicado para los diabéticos.

"Bajo la influencia del calor y de la humedad, las papas suelen germinar.

"Los brotes de las papas germinadas, contienen un poderoso tósigo llamado "solanina", cuya ingestión puede producir serios accidentes: diarrea, vómitos, sudores, dilatación pupilar, etc."

Así, pues, mucho ojo, señora, con el uso de las papas.

TRATAMIENTO CASERO

Si, como dice en su carta, ese tratamiento casero que ha iniciado le da buenos resultados, puede continuar con él. Por nuestra parte nos alegraremos de que halle su nena a la brevedad la mejoría anhelada.

Cdo. a "Madre abnegada", de Olavarría

REMEDIOS CONTRA EL HIPO

Indudablemente, el hipo es una afección molesta, y, en ciertos casos, ha adquirido caracteres graves. Pero no es difícil combatirlo, cuando no aparece con carácter grave. Basta para ello con estarse quieto, sin hacer el menor movimiento y aguantando la respiración todo el tiempo que se pueda. Cuando ya no se puede más, se empieza por respirar poquito, sin moverse para nada, y en menos de dos minutos el hipo habrá cesado.

Se lo decimos por su bien; no demore más tiempo.

Cdo. a "Mártir de Vespucio"

VAGANCIA INFANTIL

Convénzase, señora; ustedes, las madres, me refiero a las madres que no prestan la debida atención a sus hijos, son las únicas culpables de que éstos vivan en la calle, no ya expuestos a los peligros innumerables del tráfico, sino también, y esto es lo más lamentable,

Hay que enseñar a los niños a caminar



Enseñar a los niños a caminar no es cosa tan fácil, ya que del modo cómo se les enseña depende que aprendan a dar bien los pasos o no se decidan a caminar, o acaben por torcerse las piernecitas.

Muchas madres acostumbraban aún a usar los viejos andadores para estos casos. Si esas madres comprendieran el peligro que

entrañan, no los volverían a usar.

A los niños, una vez llegados a la edad en que ya pueden dar sus primeros pasitos, debe ayudárseles a darlos sosteniéndolos primero por debajo de los bracitos, y luego apoyándolos contra una pared o un mueble y llamándolos primero desde un metro de distancia, y luego desde dos, y así hasta que ya empiezan a caminar solitos.

Debe evitarse que sufran caídas, porque éstas pueden causarles miedo, y entonces se atrasarían en su aprendizaje.

Otro procedimiento consiste en taparse los oídos con el dedo meñique de cada mano hasta conseguir no oír nada, y beber a sorbitos un líquido cualquiera, que suministrará otra persona de modo cómodo para beber.

Cdo. a "Lectora" de Ayacucho.

AFECCION DEL CUERO CABELLUDO

Vaya a una buena farmacia, y el mismo farmacéutico, después de observar el estado de una afección, podrá prepararle una pomadita adecuada.

Ha hecho usted muy mal en esperar un año para decidir algo, ya que hasta ahora sólo ha intentado curas caseras sin mayor importancia.

a los infinitos peligros que entraña el contacto con niños vagos por naturaleza.

La calle no es para jugar ni para vivir, señora. Toda madre debe evitar que sus hijos callejeen. Ese tiempo deben invertirlo en estudiar, en ir preparándose para el día de mañana, cuando tengan que afrontar la vida con sus propios medios.

Si, como usted nos dice, "no puede con su hijo", póngalo en un colegio. Está segura que de ahí saldrá transformado, convertido en un hombre útil, un hombre que puede malograrse por falta de energía o por falta de atención.

En cuanto al específico de que nos habla, puede usted adquirirlo en cualquier farmacia. Sus resultados pueden ser satisfactorios.

Cdo. a "Ignea", de J. Daract.

EL AHOGO EN LOS NIÑOS

Es un mal que se presenta en los niños de improviso, y proviene, según todas las apariencias, de algún enfriamiento. El pequeño paciente sufre gran desasosiego, tiene respiración entrecortada y fatigosa, se muestra receloso y tímido, notándose además una ligera hinchazón en la región cardíaca y en la del estómago. Cuando ha tenido origen en un enfriamiento, se cura fácilmente con baños calientes, a 24 ó 26° R., de cocimiento de flores de heno hervidas, de 8 a 10 minutos de duración, dándole acto continuo, en el mismo baño, un ligero riego con agua fresca, por cuyo medio se restablece el calor normal y desaparecen las detenciones sanguíneas producidas por el enfriamiento. Repetida la operación dos o tres días consecutivos, la curación del mal es segura.

Esta se obtiene también envolviendo al niño desde los sobacos hasta las rodillas en un paño empapado en cocimiento caliente de flores de heno; así permanecerá hora y media en la cama cuidadosamente envuelto en una manta de lana.

Por lo general no es necesario repetir la operación más de tres veces.

HAY NIÑOS DE MUY CORTA EDAD TAN CALLEJEROS, QUE DA PENA PENSAR EN SU VENIR. SUS MADRES DEBERIAN SER SEÑALADAS POR SU DESPREOCCUPACION, QUE NO TIENE DISCULPAS DE NINGUNA CLASE.

RUBICUNDEZ DE LA PIEL

Hace mal su hija en desesperarse por la rubicundez de su piel, por cuanto existen algunos medios para combatirla, algunos de los cuales vamos a detallarle a continuación:

Un medio preconizado por los higienistas para evitarla es a base de la siguiente composición:

Acido bórico.....	1 gramos
Agua de rosas.....	100 "
Agua de miel.....	V gotas

Esta composición debe aplicarse en la parte afectada.

Otro medio consiste en el empleo del glicerolado de almidón, que se tiene por muy eficaz, siempre, naturalmente, que con él se tenga la precaución de agregarle un 5 % de ácido tártrico.

Esto es cuanto podemos decir a usted sobre su consulta.

Cdo. a "Mamita", de Coronel Suárez.

RESPUESTA

Su hermanita sufre, indudablemente, de incontinencia de la orina. Si, como dice en su carta, es ya cosa crónica, lo que usted debe hacer es llevarla a un especialista, quien después de un buen examen, puede diagnosticar y recetar debidamente.

Esto es lo mejor que usted puede hacer, y se lo recomendamos especialmente.

Cdo. a "Mamita soltera", de Tucumán.

(Continúa en la página 64)

La ALEGRÍA de los NIÑOS es SIGNO de BUENA SALUD

DESESPERADA POR EL REUMATISMO

"No valía la pena vivir"

Ahora corre por las escaleras, gracias a Kruschen

Tanto si tiene Ud. reumatismo tan grave como lo tuvo esta mujer, como si siente sólo leves ataques de cuando en cuando, le interesará saber cómo un caso tan serio fué curado completamente.

"Siento que debo decirles", nos escribe esta mujer, "lo mucho mejor que estoy comparado con esta misma época del año pasado, por haber tomado Sales Kruschen. Casi puedo decir que me encuentro completamente aliviada del reumatismo en mis piernas, pues ahora puedo subir y bajar las escaleras corriendo. El año pasado no podía ni doblar una pierna. Es un gran placer sentirme bien otra vez. En un tiempo empecé a pensar que no había razón para vivir."

"También sufría mucho de estreñimiento, y no encuentro nada mejor que las Sales Kruschen. Siempre tomo una pequeña dosis diaria para mantenerme apta." — Sra. M. A.

El reumatismo, como la gota y el lumbago tienen su origen en la pereza intestinal — un mal del que pocas veces está enterado el que lo padece. Significa la insospechada acumulación de desperdicios y la consecuente formación de un exceso de ácido úrico. Si Ud. pudiera ver las puntas agudas de los cristales del ácido úrico bajo un microscopio, fácilmente comprendería por qué causan esos dolores cortantes. Y si Ud. pudiera ver cómo Kruschen desafilas las puntas agudas de esos cristales, y luego los disuelve por completo, estaría de acuerdo con nosotros en que este tratamiento científico forzosamente tiene que aliviar de la agonia del reumatismo.

Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias a \$ 2.20 el frasco, y duran mucho tiempo.

Con cualquier CALENTADOR

funciona este

CALEFON DE BAÑO

y sólo 2 centavos le costará un baño de lluvia de media hora de duración. Pida catálogo N° 6 gratis a

Casa PRIMUS

Bs. Aires - Santiago del Estero 143

DIVORCIO en MEXICO

Nuevo Casamiento — Jurisdicción Voluntaria — Pida prospectos:

CORRIENTES 435 — 2º piso — Bs. Aires

Combata los RESFRIOS



Alivia sin medicina interna

Un novio a los cuarenta

(Continuación de la página 47)

tiene un guardián remirón, temblé de pies a cabeza. Allí me dijo Beltrán el tiempo que hacía que me venía observando. Me venía observando desde que entré en el Hipódromo. "¡Si tengo pasado por su casa! ¡usted no sabe!", me confesó. ¡Qué iba a imaginar yo! "Usted, le repuse, tenía derecho de venir a mirar: es el inspector." En la segunda cita, siempre muy correcto en sus modos, "pero dígame sí o no", me dijo. Yo quería darme tiempo. ¡Usted comprende, Clara: siete hijos! Y con las cosas que pasan: desvalijamientos de novias y otros delitos... Pero ¿era que el señor Beltrán podía ser un pícaro? No. Me informé bien. Yo estaba dispuesta a darle el sí en una tercera entrevista. Le decía que había tenido "alguna cosa", por mi vida sin legalizar con Ireneo. El, por toda contestación, me refirió el caso de una señorita con un hijo a la que quiso un amigo de él para mujer y que hoy es una buena madre de familia. "No es eso sólo: tengo además una hermana", agregó. Y él me respondió: "También hay sitio para su hermana en casa. Eso no puede ser un obstáculo."

¡Viera, Clara: lo más allanable a todo! Bueno. ¡Qué desgracia, Clara! Una tarde, en el Hipódromo, oí decir: "¡Morir así, tan de repente!, ¡quién iba a pensar!"... Y una amiga muy buena que tengo, vino hacia mí exclamando: "¡Ay, Rita, Rita, qué malas tenemos!" Lo supe: me lo dijo: el que había muerto era Beltrán. Yo creía morirme también. Mi pena insufrible, Clara, usted comprenderá, era haberlo hecho esperar tanto.

El sentimiento que Rita acaba de expresar vibra con fulgores apasionadísimo en los bellos ojos negros de Severa, quien ha comprado tantas veces el amor de Beltrán para con su hermana y el caso de aquel malvado a quien ella se empecinó en buscar y hacerlo suyo. ¡Qué ilusión la de Rita,

a los cuarenta años! ¡Qué dicha, saber que hay hombres como los que una ha soñado! ¡Y qué pena, Dios santo, perderlos cuando todo eso tan bello iba a ser por fin verdad!

En la pausa silenciosa que se ha hecho, Clara se enjuga los ojos.

Rita, casi tan dueña de sí como suele estarlo siempre, continúa:

—Averigüé la casa de Beltrán y pedí se me indicara la tumba para llevarle flores... Me escribieron que querían que fuera por allí... ¡Viera, Clara, que casa amplia y cómoda, propiedad de Beltrán, y cuánta gente, toda a su cargo! Había estado en mejor posición que lo que yo pensaba. Y dejó un testamento satisfactorio para todos sus hijos y parientes.

—Pero, ¿de qué murió?

—Bañándose tuvo un ataque. Sacado de la pieza de baño, apenas duró unas horas...

Tras estas palabras la emoción penosa de las tres mujeres ha ido perdiendo tensión, y se ha trocado de pronto, con brioso sobresalto, en un impulso de vida.



—Tengo un hijo de lo más aplacado; sale en todo a su padre. Ayer ya le quitó la cartera a su abuelito.

(De "Ahora", Madrid)

lejanos tiempos belicosos. — ¡No seas zozoca!, ¿eh? — la amenaza.

Parece a Severa que no debe haber ninguna duda sobre el nuevo acierto de la adivina. Lo que causa risa a Clara. Y las tres mujeres ríen, ríen nerviosamente, en tanto que el sol, que a través de la ventana y durante la tertulia puso claroscuros en sus rostros y chispeó en la bombilla del mate, estira lánguidamente su último rayo amarillento.

FIN

Las víboras venenosas...

(Continuación de la página 17)

puede ser causado por una alteración en el contralor que normalmente ejerce el sistema nervioso sobre las diversas células del cuerpo. En condiciones normales las distintas células funcionan en perfecta armonía las unas con las otras. Cuando se produce una herida, por ejemplo, alguna influencia misteriosa se dedica a la labor de reparación para reconstruir el tejido dañado, y cuando su labor está completada, y el tejido nuevo está a la altura del resto, esa fuerza reparadora cesa en sus funciones. Pero a veces las células se independizan y continúan produciendo un tejido que resulta superfluo, creando así, dentro del organismo, un excedente que se convierte en una masa maligna y dolorosa.

Las películas cinematográficas que se han obtenido de la función de células vivas en el Instituto Rockefeller, ilustran muy bien el caso. Dittmars escribe de estas maravillosas películas: "Vi células 'buenas' y células 'malas'. Las células 'buenas' lo tenían todo en el más perfecto orden; parecían estar siempre cuidando el aseo de su casa. Cuando otras células irresponsables trataban de desbaratar ese orden, eran tratadas con el mismo rigor con que se trata a cualquier malhechor en las sociedades organizadas."

"Por otra parte, pude ver a grupos de células que habían perdido el juicio y se reunían en un simulacro

(Continúa en la página 65)



Aprenda RADIO

AUTOS, ELECTRICIDAD, etc.

Lo prepararemos en su casa, con suma eficacia, por medio de nuestras famosas lecciones PRACTICAS y EQUIPOS GRATIS.

No se requiere experiencia previa y mientras estudia le enseñaremos a ganar dinero. Nuestra enseñanza completa con el material para armar un potente receptor de T O D A NDA (corta y larga) cuesta solamente \$ 147. También el curso puede abonarse en pequeñas mensualidades. HOY MISMO pidanos informes.

GRATIS con su curso

Este potente receptor de Toda Onda

Instituto Panamericano de Enseñanza por Correo

CERRITO 350 Buenos Aires

Nombre
Direcciónf.....

Al Acostarse



—no olvide la Crema Hinds!

Mientras usted duerme devolverá a su cutis la suavidad y tersura que el tiempo y la intemperie le roban.

Para la cara, escote, brazos y manos, Hinds protege - suaviza - embellece.

Desde 0.70 el frasco



ACEPTE SOLO HINDS-RECHACE IMITACIONES



GRATIS

Bandoneón, Violín, Guitarra, Acordeón, etc., se le envía para el estudio por correspondencia a cualquier punto del país. Curso esp. para Sras. Envíe 0.20 en estampillas y recibirá informes. Instituto Musical ARJONA.

P. Echagüe 1755, B. Aires. Antes de iniciar el estudio, oiga al Prof. ARJONA todos los viernes, de 17 a 17.30 horas, por L. E. 8, Radio París.



HOMBRES DEBILES

AHORA por fin el REMEDIO está en vuestras MANOS. Cualquiera que fuera la causa o el grado de su DEBILIDAD, le interesa conocer las Píldoras "TITUS", última palabra de la ciencia alemana del Dr. MAGNUS HIRSCHFELD, reconocida autoridad mundial. Presidente del Instituto de Ciencias Sexuales de Berlín y fundador de la Liga Mundial de Reforma Sexual. Certificado N° 9051 del Departamento Nacional de Higiene. GRATIS a quien lo solicite se remite librito explicativo sin membrete.

Para pedirlo, diríjase así:

M. Y. TITUS Casaca de correo 1780 Buenos Aires
De venta también en Franco - Inglesa, etc.

El criollo amargado, lleno de desprecio por su misma tierra, sintió, ante su bandera, que se volcaba en un...

¡VIVA la

ERA el 24 de mayo del año 1898. Anochece.

En la soledad dormida de la inmensa pampa, sobre el Paso de las Carretas y a una legua escasa del poblado, acampaba una arreada de campo adentro.

El mugido de las reses y el interminable berrear de los terneros, alternaban con los ladridos de los perros guardadores de la hacienda.

En medio de la caballada, un gaucho fogón en cuyo costado chirriaba un costillar, servía de luz y lumbré a los reseros.

Dirigía la partida el más viejo de todos, ño Facundo. Gaucho de hablar lento y reposado, cuya espesa barba y pronunciadas arrugas dábanle ese doble gesto de imponentia y mansedumbre a la vez, tan característico de nuestros antepasados.

Una profunda tristeza invadía los rostros curtidos de los reseros.

La estancia "El Ombú", lugar donde ellos nacieron y crecieron, a la muerte recientemente acontecida a don Froilán, había sido adquirida por un extranjero, quien fundó en ese lugar una colonia de su patria, repartiendo albergue y trabajo exclusivamente entre sus paisanos.

Comisionados por el nuevo propietario, dirigían nuestros gauchos el último arreo, que debían embarcar en la estación del pueblo, en las primeras horas de la madrugada.

Poco después de la churrasqueada, al compás de los sollozos de sus violas, los reseros entonaban con melódico acento un triste campero: "Los últimos gauchos".

—¡Conque echaos!... ¡Jué pucha con los gringos!...

—Ansina es nomás. ¡Hay que tener pacencia, ño Facundo!

—¡Pacencia?... ¡Quién pudiera tenerla!... ¡Echaos y sin rumbo..., mesmo que los perros!

"¿Dónde está la Pampa de mis tiempos, d'esos tiempo juidos, cuando la llanura no tenía otro horizonte que la inmensidad, otro dueño qu'el pampero y otro hijo qu'el gaucho!... ¿Dónde están mis pampas sin alambras y sin tranqueras, de las que tuitos éramos dueños, con ese cielo grandote, más puro, más azul y más argentino qu'el de áhura!..."

—¡Sosieguesé, ño Facundo!

—¡Qué me voy a sosegar, si pa mí ya no hay sosiego!

"¡Cuando veo que tuitos se arriegan y si acomodan en nuestra tierra, tuitos menos nosotros; cuando pienso qu'el comesario, el juez y hasta el

PATRIA!...

Cuento gaucho por HERNALDO BERTOLINI

maestro, son gringos en mis pagos, siento que en mi alma gaucha si anida el rencor..., y entonces se me arrija el odio, mucho odio y desprecio por mi suelo... y por mi patria!..."

—¡No Facundo!

—¡Sí! Ya está dicho: ¡Desprecio y odio por la patria!...

A la mañana siguiente, cumplida su misión, el gaucho atraído por el festival y el desfile de las tropas que conmemoraba el 25 de Mayo, rumbeaba al trotecito hacia la plaza. Al llegar a la misma, fué sorprendido por

los primeros acordes del Himno Nacional.

Imitando a los circunstantes, los gauchos quitáronse respetuosamente el sombrero. Se encontraban al lado mismo del pabellón argentino.

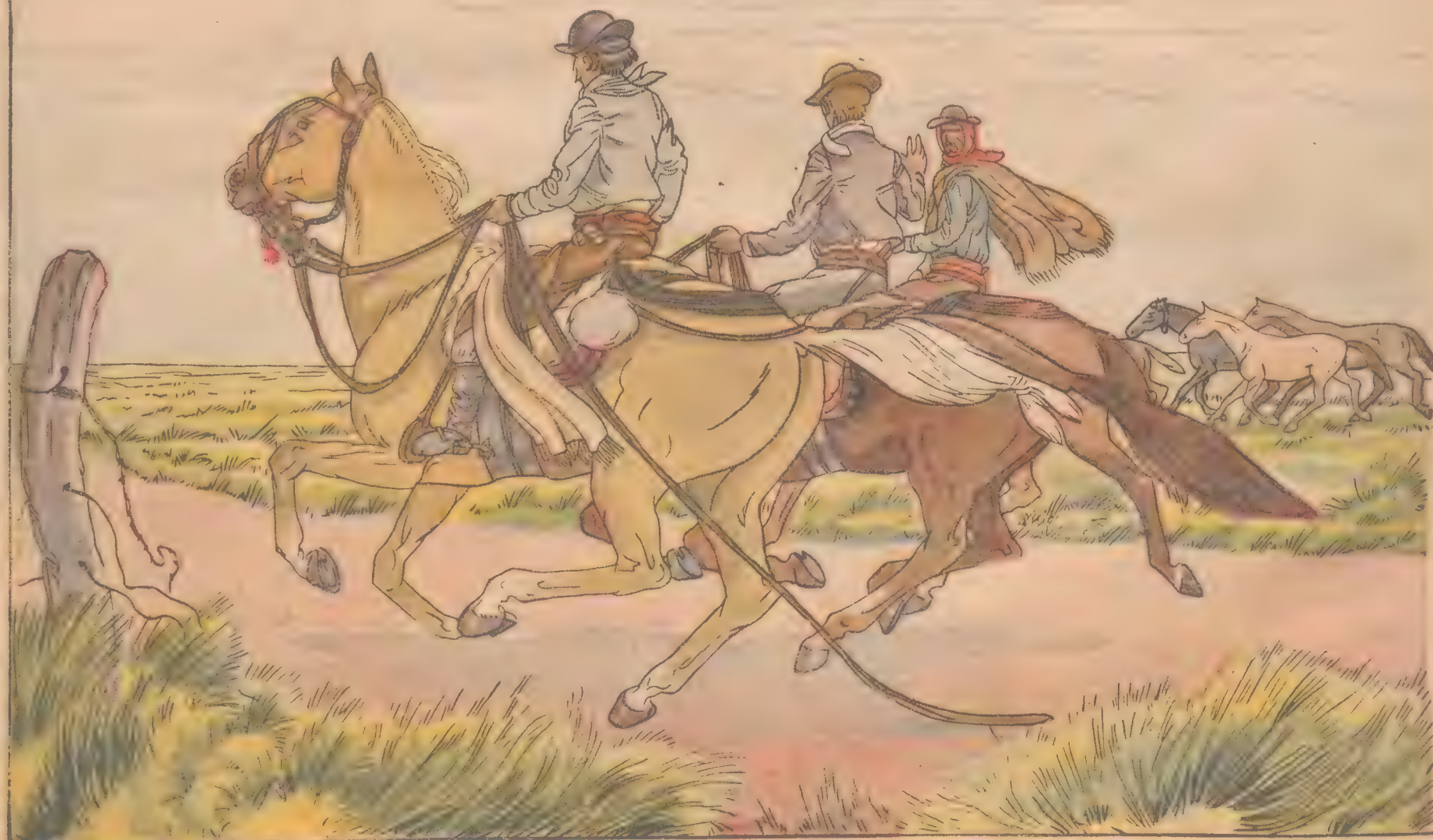
Un coro de muchas voces entonaba nuestra canción patria. Alelado y como atraído por una fuerza invisible, el noble gaucho Facundo desmontaba lentamente de su cabalgadura. Al encontrarse frente al abanderado, en momentos en que la ejecución del himno arribaba a su período más brillan-

te, no pudiendo ya resistir por más tiempo a la tentación, impelido por un fervor jamás experimentado hasta entonces, arrojándose frente a su bandera y recogiendo un pliegue de la misma, besóla con patriótica unción...

Y cuando el coro final elevaba, como un salmo, sus últimas voces, como arrancado de un éxtasis y poseído de un furor atávico, montó de un brinco sobre su caballo y con su gaucho sombrero en alto y los ojos inundados de lágrimas, exclamó:

—¡Viva la patria!... Poco después, los centauros del desierto, en medio de sus vítores, se perdían al galope tendido entre la polvareda del camino.

Ilustró MONTERO LACASA



CORREO CINEMATOGRAFICO

Por KING

COCKTAIL CINEMATOGRAFICO

Ofrecemos la presente sección a nuestros lectores con la promesa formal de seleccionar las noticias que en ella aparezcan y contribuir a que las mismas tengan, con sus respectivos comentarios, el valor informativo y ameno que por su público les corresponde.

El tan comentado lío que terminó con la separación de Stan Laurel y Oliver Hardy, al abandonar el primero los estudios de Hal Roach, ha sido resuelto favorablemente. El quisquilloso flaco transó y ha resuelto firmar contrato para actuar como antes lo hiciera, con su voluminoso compañero. Las conversaciones, los razonamientos, y sobre todo la perspectiva de no trabajar por mucho tiempo, convencieron a Laurel. De manera que los proyectos iniciados, tendientes a buscarle a Hardy un sustituto, han quedado para mejor oportunidad.

Y mientras ellos, después de estar separados un mes, vuelven a unirse, Mary Astor y el doctor Franklin Thorpe se separan después de estar casados durante cuatro años. Fue el marido quien inició la demanda de divorcio, basándose en la incompatibilidad de caracteres. ¡Después de cuatro años! Decididamente los artistas de Hol-



Nuevamente nuestra eficaz colaboradora Teresa Licata, domiciliada en Leguizamón 510, Godoy Cruz (Mendoza), vuelve a conquistar, con este correcto dibujo del personaje central de la película inglesa "El Duque de Hierro", el premio semanal de diez pesos moneda nacional.

lywood son muy inteligentes en la pantalla, pero en la vida real dijérase que más de cuatro veces no ven más allá de sus narices. Lo peor del caso es que hay de por medio una criatura de dos años, hija de ambos.

Y ya que hablamos de una actriz que se está viniendo para abajo, citemos el caso de un actor que en los tiempos de la escena muda fué toda una personalidad: Jack M. Hall. ¿Lo recuerdan? Hizo muchas veces pareja con la no menos conocida Dorothy Mackail, haciendo comedias frívolas, del tipo de las que más tarde hizo William Haines y de las que hasta hace dos años atrás hacía Robert Montgomery. Pues es el caso que el mocito intentó repetidas veces un retorno a sus pasadas glorias, pero no lo consiguió. Ahora se ha declarado en quiebra, aduciendo poseer cinco mil dólares para pagar una deuda que asciende a doscientos veintitrés mil. De manera que su destino actual, en lugar de hallarse en manos de los productores, está en las de los acreedores.

Más a pesar de todo no desespera, y mientras los jueces ventilan su asunto, él sigue rondando los estudios confiando en que algún día la pegará. Todo lo contrario de lo que hace Agnes Ayres, otra veterana, quien convencida de que nada le resta por hacer en la pantalla, ha decidido ganarse la vida actuando al frente de una orquesta que toca en un par de cabarets nocturnos de Nueva York. También ella intentó un retorno y también fracasó. Visto lo cual, aprovecha sus conocimientos musicales (en sus buenos tiempos fué concertista de piano) y va tirando como buenamente puede.

EL HOMBRE DE ARAN

Interpretada por los nativos de las islas de Aran, situadas en la costa oeste de Irlanda.

Producción: Gaumont-British.

Dirección: Robert Flaherty.

Dícese que se tardaron dos años en filmar esta producción. Y dícese también que se pensó en llevar a Estados Unidos a los tres personajes principales para que se presentasen en escena después de pasada la película. Se intentó en realidad lo que se hizo con Mada, el esquimal protagonista de "Eskimo". Pero todo quedó en la nada. Fue una suerte, pues no había derecho para que se llenase de gloria a tales personajes y se dejase al verdadero protagonista en el mismo lugar donde fué hallado. Porque sólo hay en "El hombre de Aran" una sola cosa que vale la pena ver: el mar. Y al mar no se le pueden ofrecer contratos para que se presente en escena, por más ventajosos que sean. Lo demás es todo secundario, aunque tenga una finalidad puramente educativa. Pues en realidad esta película tomada del natural no es más que una serie de escenas que reflejan la vida de los nativos de las islas de Aran, que son tres pedazos de roca depositados sobre un mar casi constantemente embravecido. Aunque su finalidad fuese puramente ilustrativa, se intentó tejer una trama capaz de reflejar con fidelidad un largo pasaje en la vida de aquellas familias. Pero resultó demasiado débil, tanto que por momentos los personajes cansan. El film queda así reducido a una serie de vistas del mar espléndidamente fotografiadas. Pero como lo poco gusta y lo mucho cansa, resulta que también el mar acaba por fastidiarnos. Las rocas en que las aguas se estrellan son fotografías desde todos los ángulos. Hay olas grandes y bravías; olas pequeñas rodando sobre la playa; espuma hundiéndose en la arena; botes destrozados por las aguas; gente luchando contra la marea para no ser arrastrada. ¡En fin! Que al cabo de una hora de ver agua y agua acabamos por secarnos. Menos mal que viene en nuestra ayuda un tiburón con ánimo de dejarse atrapar y de entretenernos un rato. Consigue su objeto, pues aparte de ser atrapado logra atrapar nuestra atención. Se obtienen así escenas muy interesantes cuyo valor no hay allí ficción alguna. "El hombre de Aran" resulta así una película interesante dentro de su tipo. Pero nos habría parecido mucho mejor que en lugar de hacerla tan larga se hubiera limitado a hacerla durar tres o cuatro actos a lo sumo. Porque lo cierto es que en la cinematografía actual resulta un poco fuera de lugar hacer un film de largo metraje con escenas tomadas del natural.

GRANDES ILUSIONES

Interpretes principales: Henry Hull, Phillips Holmes, Jane Wyatt, Florence Reed y Alan Hale.

Producción: Universal Dirección: Stuart Walker

Son ya por todos conocidas las grandes dificultades con que los mejores directores norteamericanos han tropezado siempre cuando intentaron llevar a la pantalla la adaptación de obras más o menos buenas y más o menos famosas. "Great expectations" es, por motivos de idioma, una novela de Charles Dickens relativamente conocida entre nosotros, pero muy difundida entre la gente de habla inglesa. Pero lo que nadie puede negar es que hay en ella una trama magnífica, llena de ficción y de situaciones vigorosas. La película, en cambio, carece de todas estas virtudes. Dickens explotó mucho el diálogo en sus obras. Tenía gran habilidad para hacer hablar a sus personajes sin cansar al lector. Pero en el cine no hay un solo director capaz de llenar un film con dialogaciones sin hacerle perder su consistencia. Tal es el defecto mayor de "Grandes ilusiones", defecto que entre nosotros se torna intolerable, porque no hay manera de remediarlo.

En sus primeras partes la película promete, porque su trama hace pensar en desenlaces llenos de poder. Pero conforme las cosas pasan va desapareciendo todo ese vigor y el film cae lamentablemente. Allí muere todo el mundo, menos la pareja de enamorados a quienes, sin duda alguna, necesitó el director para que se dieran el clásico beso final. Además, el ambiente típico que la novela de Dickens evidencia no está allí bien reflejado. Hay demasiada influencia modernista en sus intérpretes para que pueda decirse que "sintieron" a los personajes de la novela. De todos ellos, quien mejor está es el protagonista, Henry Hull, a pesar de su maquillaje barato. Su mérito principal reside en las inflexiones de su voz, rica en matices. Y esto, para el público de habla castellana que desconoce el idioma inglés, pasa casi completamente inadvertido. Phillips Holmes ya no es el actor que vimos en "Cuando ama un valiente" y "Remordimiento". Su voz, que siempre ha sido su principal enemigo desde el advenimiento del cine parlante, está ahora más "blanca" y más débil que nunca. Y no sólo eso, sino que hasta su capacidad interpretativa ha mermado hasta el punto de no poder ya dársele primeros papeles. En cuanto al director, Stuart Walker, falló al permitir una excesiva teatralidad en casi todas las escenas y falta de tacto para crear el ambiente fiel de la novela. Y si a todo esto le añadimos un final deplorablemente dado sobre todo por su excesiva brusquedad, sacáramos en conclusión que "Grandes ilusiones" es un film del montón, sin méritos mayores.

EL INFIERNO EN LOS CIELOS

Interpretes principales: Warner Baxter, Conchita Montenegro, Russell Hardie y Herbert Mundin.

Producción Fox

Dirección: John Blystone

Las películas de aviación han sido ya explotadas por la cinematografía norteamericana en todos sus aspectos, desde el civil hasta el militar, y desde las obligaciones que impone el correo aéreo hasta las de la guerra. Hemos visto cosas muy buenas. Y es en mérito a ello que ya no puede tolerarse ninguna nueva producción de esta índole que no esté, por lo menos, a la altura de las anteriores. "El infierno en los cielos" carece de argumento sólido, de buena interpretación y de algo que es imprescindible en un film de su tipo: emoción. Dijérase que es un film hecho a ratos perdidos, a la buena de Dios y sin mayor preocupación por parte del director ni de los artistas. No hay en él ese ambiente bélico que debe predominar en toda película de guerra, aunque las acciones no transcurran justamente en el frente. Allí todo gira en torno a la preocupación de una escuadrilla francoamericana empeñada en dar caza a un aviador alemán que derriba a cuanto enemigo se le pone a tiro. De más está decir que al final Warner Baxter hace lo que nadie pudo hacer: atrapar al aviador. En el aire lo embiste con su propio aparato y ambos caen desde una altura considerable envueltos en llamas. A pesar de lo cual ninguno de los dos muere, y pagan su audacia con uno que otro rasguño sin mayor trascendencia. En tal forma, si poco convincentes fueron las escenas pasadas, menos lo son aún las del final, que caen en el ridículo por su ingenuidad y su convencionalismo. Esas vistas de los aeroplanos luchando en pleno aire y que de tan grande efecto emotivo resultaron en otras producciones, brillan aquí por su ausencia. Le faltó al director garra suficiente para evitar que "El infierno en los cielos" cayese en la pobreza con sólo brindar algunas escenas bien tomadas de los aparatos luchando. Nos dió en cambio a dos aeroplanos haciendo piruetas en el aire, subiéndolos y bajándolos como gorriones hambrientos. Y ni siquiera en tierra supo poner un toque dramático acertado e impresionante. Por lo que a los artistas se refiere, sólo Warner Baxter está pasable en algunos momentos. Conchita Montenegro, la única mujer que actúa, sobra en la cinta y su presencia sólo se concibe como justificación del obligado romance final, absurdo y completamente fuera de lugar. La parte cómica fué confiada a Herbert Mundin, que nada hizo porque le faltó oportunidad para ello, como les ha faltado a todos por culpa de un director incapacitado.

Y así como hay gente que nada tiene que hacer en los estudios, hay otra que tiene que hacer demasiadas cosas. Tal es lo que se desprende de la noticia de que Clark Gable ha firmado contrato por siete años con la Metro Goldwyn



WILLIAM POWELL, por Juan Floreal Leta, de Pasaje Irenio 346 (capital).

Mayer. En estos tiempos en que los artistas son, por regla general, contratados a lo sumo por uno o dos años, tal suceso llama la atención, sobre todo si se considera una cláusula de tal contrato, en la que se estipula que Gable recibirá su sueldo, trabaje o no.

Otra noticia informa que Claude Rains, el excelente intérprete de "El hombre que reclamó su cabeza" y "Crimen sin pasión", hará "El jorobado de Notre Dame", la misma cinta filmada por Lon Chaney y que tan cara le costó. Esta versión parlante diferirá en mucho de la muda y su rodaje ocupará seis meses. Tendrá un argumento distinto, aunque su personaje central será el mismo.

Ramón Novarro ha dado por finalizado independientemente un film parlante en castellano, donde él no ha actuado. Esto confirma la noticia que hace poco tiempo dimos a nuestros lectores y en la que se aseguraba que el astro mejicano había roto sus relaciones con la Metro Goldwyn Mayer para dedicarse a formar compañía propia. La película de marras se llamará "Contra la corriente" y está interpretada por nuestro joven nadador Justo José Caraballo y la actriz española Luana Alcañiz. Aunque Novarro no figurará en ella, exteriormente será la figura principal, ya que él escribió el argumento, la dirigió y costeó sus gastos.

Como se recordará, cuando después de la visita que nos hizo el año pasado Novarro regresó a Hollywood, lo hizo acompañado de Caraballo, de quien era viejo amigo y al que prometió hacerlo actuar en la pantalla. El hecho de que se decidiera a explotar su propia producción precipitó los acontecimientos y es así como nuestro joven atleta, a quien sinceramente deseamos toda clase de éxitos, pudo debutar en la tela respaldado desde todo punto de vista por el prestigio cinematográfico de una figura como Ramón Novarro.

Bueno es que de cuando en cuando algún compatriota se encargue de recordar a los del Norte que la República Argentina existe, porque de lo contrario parecemos condenados a un anonimato que ya va siendo demasiado largo. Oblí-

gados como estamos a leer, por motivos de oficio, cuanto órgano periodístico cinematográfico aparece en la tierra de los pistoleros, con énfasis que sólo muy de tarde en tarde el nombre de nuestro país es mencionado, y que cuando lo hacen es para dar una noticia sin importancia.

Todo esto viene a cuento de una información fechada en Roma y aparecida en un periódico gremial de Hollywood. Dice así:

"Campo di Maggio", film basado en la vida de Napoleón Bonaparte, y cuyo argumento fue escrito por Mussolini, será exhibido en Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, Luxemburgo, Holanda, Palestina, Persia, Iraq, Siria, España y Suiza. Han comenzado ya las negociaciones para que también sea distribuido en Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Dinamarca y otros países."

¿Y la República Argentina? Búsquela el lector. Búsquela y la encontrará muy escondida, ahí donde dice "...y otros países"... Que después de todo ¡para algo nos han puesto en el mapa!

NO COMPRE MUEBLES sin antes VISITARNOS o VER N. CATALOGO REGIO DORMITORIO "CHIPPENDALE" — ONCE PIEZAS

COMPUESTO DE:

- 1 Ropero amplio formado tres cuerpos.
- 1 Toilete peinador 3 lunas.
- 2 Mesas de luz.
- 1 Cama dos plazas.
- 1 Elástico Imperial reforzado
- 1 Banqueta.
- 1 Cenicero de pie.
- 1 Toallero.
- 6 Perchas ropero.

Todo por sólo \$ 165.-



EMBALAJE Y ACARREO GRATIS

Despacho rápido y amplia garantía a los clientes del Interior. AL INTERIOR CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

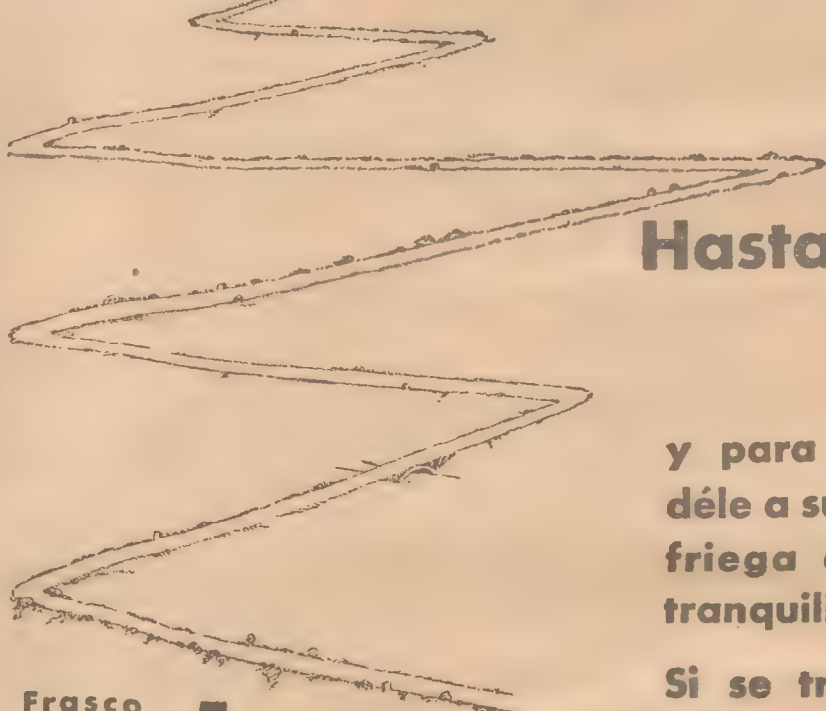


1134 CORRIENTES 1134

LEA TOLOS LOS VIERNES

"EL HOGAR"

LA REVISTA PARA LAS FAMILIAS



Frasco Grande \$ 5.-



Hasta que el médico llegue

y para calmar sus dolores, déle a su enfermo una buena friega de UNTISAL que lo tranquilizará por completo.

Si se trata de una herida, aplíquese un paño mojado con UNTISAL el que impedirá que ella se eche a perder.

Untisal



Contra-Dolor

Contra-Infección

Fotografías publicadas en MUNDO ARGENTINO

Si Vd. tiene interés en ellas, dirijase a nuestra Sección Publicidad.

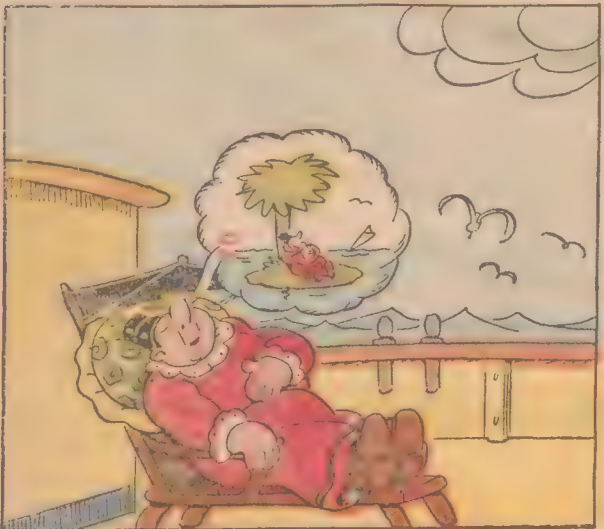
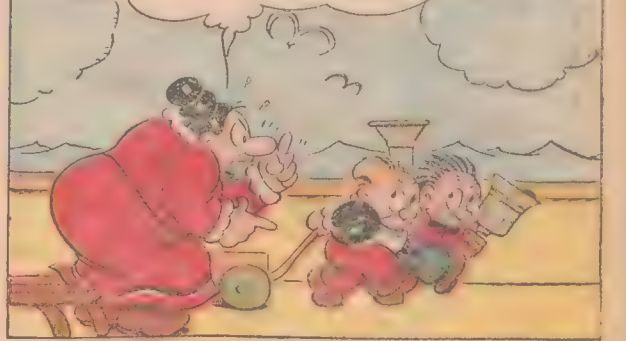
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 655
U. T. 38 - Mayo - 2012 y 2013

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Por KNERR



¡NO QUIERO RUIDOS! ME ENTREGARÉ A LOS CRISTALINOS Y A LA VEZ ETÉREOS BRAZOS DEL ENVIDIA-BLE MORFEO, DIOS DE LAS ESTRELLAS CON BARBA Y DE LOS ENANITOS ZAPATEROS. ¡QUIERO SONAR CON ATMÓSFERAS FEÉRICAS! ¡YA LO SABEN!



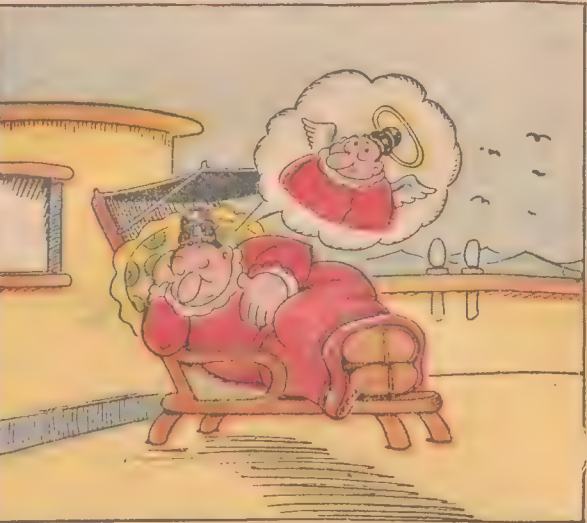
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡Y YO QUE ESTABA EN ESTE MOMENTO ESCUCHANDO MELODÍAS SILVESTRES EN LA SELVA DE LOS SUSPIROS!



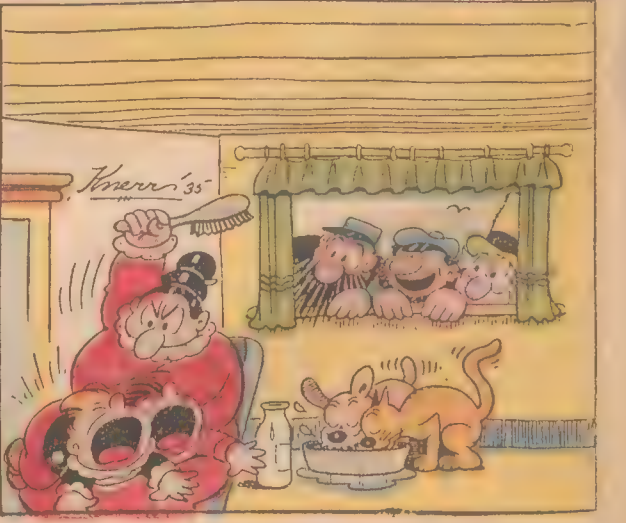
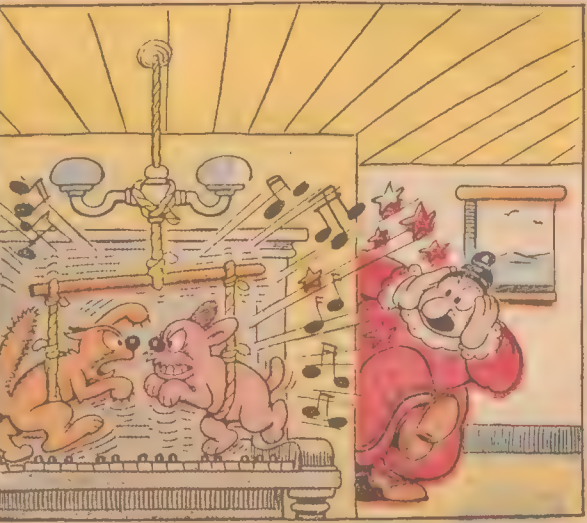
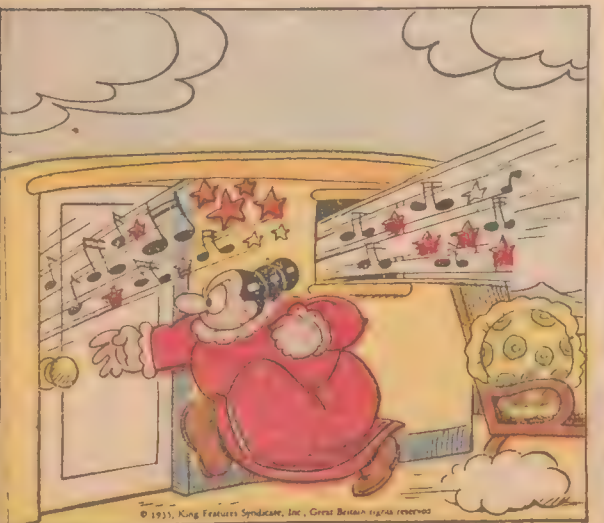
¡FUERA DE AQUÍ, SACRÍLEGOS! ¡HABÉIS TRASTORNADO UNA PAUSA ARMONIOSA EN MIS COTIDIANAS ENSOÑACIONES QUE ME ALEJAN DE LAS HORRIPILANTES REALIDADES DE LOS OJOS ABIERTOS.



SÓLO MI INFINITA PIEDAD PUEDE DICTARME ESTE GESTO DE MISERICORDIA. MUCHO CUIDADO CON VOLVER A DESBARATARME MI ESTADA EN LOS ENTREFORROS DE LA IMAGINACIÓN.



¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESE JAZZ BAND HISTÉRICO Y GEMEBUNDO ENTRE COMO UN BARRENO DE SAXOFONES Y BATERÍAS EN MIS TÍMPANOS ADORMECIDOS? ¡SILENCIO, O MONTO EN CÓLERA!



Hermione Baddeley, **LA ACTRIZ DEL DIA** *en Broadway*

Decir que en el famoso Broadway neoyorquino una actriz acapara la atención del público habituado a los teatros, significa vaticinarle una consagración próxima e infalible. Tal es el caso de esta actriz que, luego de imponerse ante el público británico, conquista al reacio espectador americano, a pesar de su calidad de inglesa. Después de esto, a no dudarlo, tentará suerte en Hollywood, impulsada por un contrato en alto modo seductor y su gran deseo de ser pronto mundialmente famosa.



Pero hay todavía más. Enterado después el jefe del gobierno del Brasil de que aquel empleo no bastaba del todo a subvenir las necesidades del gran escritor, el doctor Getulio Vargas, sin que él se lo pidiera, le dió el cargo de director de la Casa Ruy Barbosa, cargo digno de sus merecimientos literarios, en el que fué confirmado tiempo después y donde lo encontró la muerte.

Fué entonces cuando alguien recordó a Humberto de Campos la conve-

El Dr. Getulio Vargas, nuestro ilustre huésped, es un gaucho simpático

(Continuación de la página 5)



Como buen gaucho, el presidente del Brasil gusta de tomar mate todas las mañanas, a manera de desayuno, mientras traza el programa de la nueva jornada. Hijo de Río Grande del Sur, donde los hombres tienen gran semejanza en sus costumbres con nuestros compatriotas, el doctor Getulio Vargas es el más "argentino" de los presidentes brasileños.



No menos gaucho que su hijo es el general Vargas, padre de nuestro admirado huésped, que vive en San Borja, el pueblo natal del presidente brasileño. También, como su hijo, es amante del mate y de las faenas de campo.



Bien montado, en un día de rodeo, el primer mandatario brasileño da la sensación de un hombre de campo a quien le place más vigilar su hacienda que andar en sutilezas diplomáticas. Sin embargo, el doctor Vargas es a la par un hombre que sabe cómo se gobierna una nación.



En la estancia "Santos Reis", en San Borja, las hijas del doctor Getulio Vargas, Alcira y Jandyra, toman un descanso, después de haber galopado con el entusiasmo de las verdaderas Amazonas.

niencia de mandarle alguno de sus libros, que aquél aún no conocía. Y al recordar al que tan noblemente había sabido olvidar sus odios políticos para ayudarlo en la desgracia y que había sido llevado al poder por una revolución, le envió un ejemplar de sus "Memorias" con la siguiente dedicatoria: "Al doctor Getulio Vargas, que por dos veces me venció, una por las armas, otra por el corazón..."

FIN



Montado en su caballo favorito, "Sheik", aparece en este grabado el presidente Vargas, con pañuelo al cuello y calzado con botas. Cuando las tareas gubernativas se lo permiten, se dirige a su pago natal y no desperdicia la oportunidad de evidenciar sus gustos de hombre de a caballo, participando en las tareas rurales con una cordialidad que revela la sencillez y la bondad de su espíritu.

El doctor Getulio Vargas, en la casa de sus padres y hermanos, en San Boria, pasa sus vacaciones. Hace poco asistió a un almuerzo criollo que se le ofreció en una estancia de esa localidad. Sonriente y llano como siempre, el huésped de honor fué un invitado más, mostrándose en todo momento como un perfecto ciudadano de una verdadera democracia.



"Deje que el que
[es hacendao
cuide las vacas
que tiene,
que es a él a quien
[le conviene
asigurar su ga-
[nao."

Estos versos de nuestro Estanislao del Campo le vienen bien a nuestro querido huésped, ya que él, en cuanto puede hacerlo, recorre a caballo sus campos de hacienda para comprobar personalmente el estado de su ganado.

UN MISTERIO IMPENETRABLE RODEA la FIGURA, ANTES BRILLANTE, de JORGE CHICHERIN

Chicherin, el ex ministro de Relaciones Exteriores del Soviet, cuando hizo su viaje diplomático a Berlín y tuvo una brillante actuación. Aquí lo vemos rodeado de las personalidades políticas que fueron a darle la bienvenida.



Aquí es recibido en Berlín por el ministro Schubert, cuando Chicherin realizó su visita a la capital de Alemania.



Original caricatura del político ruso hecha por el dibujante Garretto.



DESDE hace varios años el nombre de Jorge Chicherin, antaño diariamente repetido en los telegramas de la prensa universal, no aparece ni en la más insignificante noticia, como si el famoso primer ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética

hubiera desaparecido del mundo de los vivos.

Un buen día Litvinoff lo substituyó en el ejercicio de tan alto cargo. Misteriosamente quedó eliminado Chicherin de la política internacional, en la que tanta influencia y tanto prestigio había conseguido, y desde entonces, su figura permanece envuelta en un impenetrable secreto. Sólo alguna vez se difundió una triste versión de la caída moral de ese hombre que llevaba sangre aristócrata en las venas,

En esta fotografía lo vemos con Litvinoff, que lo substituyó en el alto cargo, cuando formó parte de la delegación rusa que fué a Italia para participar de la célebre conferencia internacional de Génova.



Vestido de frac, Chicherin sorprendió a todos por su desenvoltura mundana en una gran recepción que se efectuó en Génova, a la que asistió el rey Víctor Manuel.



El presidente de la república de Mongolia le regaló a Chicherin un traje típico de su país, y con él aparece vestido en esta fotografía y acompañado del representante de la mencionada nación, el día que éste presentó sus credenciales al gobierno ruso.

Fué repentinamente desplazado de la política internacional, y se dice que la pérdida de su elevada posición lo arrastró al alcoholismo y a un triste vagabundaje. ¿Vive todavía o ha muerto?

Comenta su vida LUIS RUANOVA
FLORES

y era, sin embargo, un talentoso revolucionario; que bebía champaña con los reyes y obtenía tratados favorables para el gobierno bolchevique; que trabajaba toda la noche con números y estadísticas y hacía luego exquisita música en el piano; que estudiaba la complicada situación europea y reunía datos para una biografía de Mozart...

CHICHERIN NO QUIERE SER TERRATENIENTE

Jorge Chicherin había nacido en buena cuna. Pertenecía a una familia de la aristocracia rusa, la cual le procuró las comodidades y los estudios que es de suponer. Pero desde muy joven se dejó seducir por las ideas de los intelectuales y los estudiantes que luchaban contra el régimen zarista. Donó a los campesinos las tierras que había heredado, actitud que importaba un desafío y que le valió, según se cuenta, la pérdida de su título de consejero imperial. Comienza entonces para Chicherin un período, hasta ahora tal vez inacabado, de luchas y persecuciones. Como muchos otros, pronto tuvo que traspasar la frontera. El hombre que por su origen, su inteligencia y su cultura podía aspirar a los más envidiables privilegios, prefería abandonarlo todo y salir al extranjero para proseguir su implacable crítica política. Empezó, pues, la ruta de París, la ciudad refugio de todos los idealistas y de todos los incomprendidos. Allí estaba otro hombre de gran destino: León Trotski. La historia no le había abierto aún sus puertas; pero, como el pequeño hombre de Córcega, tenía una estrella que brillaba para él solo. Chicherin y Trotski compartieron largo tiempo el destierro y la aventura, las esperanzas y los fracasos, las ideas audaces y los gustos refinados en materia artística.

CHICHERIN SE VA A LONDRES...

Por el año 1916, Chicherin se va a Londres. En la aristocrática capital inglesa debe sentirse a gusto, pues Chicherin no ha perdido sus hábitos. La agitación no desmejora su elegancia. Es siempre el mismo *gentleman*, de modales corteses y conversación espiritual. Sigue asistiendo a conciertos y ejecuta música clásica en las reuniones íntimas. Pero como da la casualidad de que así y todo continúa siendo un fervoroso revolucionario, las autoridades se ven obligadas a internarlo por algún tiempo, hasta que estalla la revolución en su patria y puede volver a ella.

CHICHERIN, MINISTRO, SE OCUPA DE LA ARGENTINA

El nuevo gobierno le confiere la comisaría de Relaciones Exteriores en uno de los momentos más difíciles, en medio del caos exterior e interior. Mientras Europa se desangra y la revolución quiere ser

dominada por ejércitos extraños. Chicherin asume un puesto de máxima responsabilidad, y es justo decir que lo desempeña con tacto y habilidad que asombran a los más expertos diplomáticos. Afrontó las pruebas más difíciles, proyectó acuerdos sensacionales, asistió a delicadas conferencias, pasó a ser una figura prominente en los conciliábulos europeos.

Todo el mundo recuerda el lucido papel que hizo en la célebre conferencia de Génova y los comentarios que provocó su asistencia a la comida brindada por el rey Víctor Manuel. Era la primera vez que un representante soviético concurriría a una fiesta de esa especie, y se esperaba cualquier inconveniencia. Pero si a alguien defraudó Chicherin, fué a sus compañeros más exaltados, pues se presentó de etiqueta en el salón y bebió su copa con la naturalidad de quien está acostumbrado a una vida fastuosa. Cuando algún impertinente le interrogó al respecto, se limitó a contestar:

—¿Qué pretendían, que me presentara con las botas llenas de barro?

En su despacho del ministerio trabajaba de noche. En una de esas veladas de labor recibió al entonces periodista Julio Alvarez del Vayo,

(Continúa en la página 61)



¿Qué es de la vida de este hombre, de talento indiscutible, que logró el reconocimiento del Soviet por parte de Gran Bretaña, Francia, Italia, Hungría, Méjico y otras potencias no menos importantes?



el consejero de los novios

Por NENUFAR

UN SOLO CAMINO debe tomar. Si él no supo interpretar sus sentimientos ni valorar como debía su afecto, no debe seguir soportando ese martirio. Termine definitivamente, y después puede probar si el nuevo amor consigue desterrar al que hoy considera tan arraigado en su corazón.

Contestando a "Alma afligida", de Tandil.

SOLO CONTESTO por intermedio de la revista.

Da demasiada importancia a un beso; tenga en cuenta que se trata de un pariente. Es claro que lo correcto hubiera sido que ella no lo permitiera, después del juramento que le hizo y de la advertencia suya en ese sentido, pero puede ser muy bien que las circunstancias la hayan obligado a no impedir esa manifestación de afecto. Además la falta, si así quiere llamarla, tiene un atenuante: ella no le ocultó lo ocurrido. Perdónela esta vez, con la condición de que el hecho no se repita.

Contestando a "E. C. B.", de Cosquín.

NO, NO DEBE USTED CASARSE por el solo hecho de casarse. Debe esperar, primero, por razón de sus pocos años, y después, porque en esa espera quizá halle usted la verdadera solución de su vida.

Contestando a "¿Qué debo hacer?", de Resistencia.

SU MALA CONDUCTA fué la causa de que perdiera lo que ya casi tenía conquistado. La hija está completamente de su lado, si es tan mimada, como me dice, por sus padres de usted, depende ahora que cambien ellos de opinión. Gánelos nuevamente con su comportamiento ejemplar, y renacerá otra vez la calma en su corazón.

Contestando a "Ernesto B.", de Esteban Echeverría.

SE QUEJA POR ADELANTADO, y lo peor es que quizá está usted en lo cierto. Ese hombre hoy tan enamorado, que la adora intensamente, puede ser muy bien que la haga sufrir algún día... ¿Por qué?... Porque la vida es así, y si fuera de distinta manera, pecaría de monótona. Hay que sufrir en alguna ocasión, aunque sea para darnos cuenta del contraste. Hasta la felicidad continuada, por este solo hecho, dejaría de ser felicidad.

Viva, pues, el presente sin pensar en lo que le tiene reservado el porvenir.

Contestando a "Cleopatra", de Trenque Lauquen.

CON SUS QUINCE AÑOS razona usted tan bien, que me resulta gratísimo contarla entre mis amiguitas. En efecto, tal como está la vida, hace perfectamente en tratar de conquistar la independencia por medio del estudio.

Si el hombre llega, bien...; y si no..., podrá bastarse a sí misma y afrontar la vida en mejores condiciones.

Contestando a "15 abril", de Rosario.

A SUS PADRES debe tratar de vencerlos de que esa mujer representa para usted la felicidad de su vida. ¿Por qué se oponen?... Si no hay una razón fundamental para que ellos contrarién sus proyectos, no debe afligirse. Busque las distintas maneras de llegar a un acuerdo, pero si después de un tiempo la negativa persiste sin esperanzas de arreglo, manifiéstelos que realizará su sueño aunque ellos piensen de distinta manera.

Contestando a "Cuyano", de Mendoza.

NO HAY que amilanarse por tan poca cosa. Hay que confiar siempre en uno mismo. A su edad no debe hablarse de desfallecimiento. Convénzase de que podrá conseguirla y así será. Tenga en cuenta el conocido refrán: "Querer es poder".

Contestando a "Fredrich March", de Castelar.

EL MEJOR CAMINO a seguir en su caso es dar fin a las relaciones con ese hombre que la engaña miserablemente. Conociendo además a otro joven, que a usted no le disgusta y cuyo pensamiento está puesto sólo en su persona, es a éste a quien debe atender. No titubee.

Contestando a "Alma afligida", de Tandil.

LAS TARJETAS de invitación de casamiento deben enviarse separadamente el novio y la novia, cada uno a sus respectivas amistades.

Su poesía no se publicará; lo lamento.

Contestando a "Maj. Seroff", de Urdinarrain (Entre Ríos).

NO ENCUENTRO PALABRAS con que agradecerle su fineza; es usted tan amable, que me siento honrada de agregarlo al número de mis amigos espirituales. Cuento con mi cooperación siempre que la necesite.

Contestando a "Julio César", de Capital.

PIENSA CON TODA sensatez. Ella, hoy dominada por su inmensa pasión, no admite razonamiento alguno, que pueda convencerla de una ruptura. Pero después... las realidades de la vida son otras, ante las necesidades apremiantes y que no pueden satisfacerse, la ilusión se desvanece y llega forzosamente la añoranza del pasado feliz y lleno de comodidades. Esta ausencia suya, aunque breve, podría muy bien ayudarlo en lo que desea. Una vez lejos, escribale una carta manifestándole su resolución de terminar, porque no se considera con derecho a sacrificarla, y que por lo tanto le devuelve su palabra dejándola en completa libertad de acción. Después... guarde silencio y prolongue todo lo posible la separación.

Contestando a "Tersipcore", de Rosario.

REGALELE una billetera, alguna alhaja, una cigarrera o algún objeto por el cual sepa usted que tiene predilección.

Contestando a "Siempre fiel", de Monteros.

EL ORGULLO desaparece vencido por el verdadero amor. Si lo domina tanto el amor propio, es porque su cariño no era tan grande como lo creía. Es cierto que ella no debió dar crédito a un anónimo, pero es verdad también que a veces es imposible permanecer indiferente a las malas nuevas que ellos traen. En su proceder hay poquito de egoísmo, pero ya que la desconfianza de su novia cortó de un solo golpe el sentimiento que a ella lo ligaba, ha hecho bien en hacérselo comprender. En cuanto a usted, puedo asegurarle que la crisis pasará, como pasó la otra vez. Me parece conveniente alejarse un tiempo de esa localidad, como lo desea.

Contestando a "Todavía te amo", de San Rafael (Mendoza).

DESPUES DE LO OCURRIDO, no debe decirle una palabra a ese joven ni concurrir más a la casa donde trabaja; en una palabra, debe evitar todo acercamiento.

A él le corresponde ahora tomar la iniciativa de hablarla. Si nada hace en ese sentido, es mejor que se vaya convenciendo de que se hizo demasiadas ilusiones sin motivo.

Contestando a "Mirta Elena", de Corrientes.

TAL VEZ RESULTARA una torpeza confesarle ahora su amor. Siga callando hasta tener la plena convicción de que ella, en realidad, lo ama, porque esas pequeñas demostraciones que ahora recibe puede hacerlas muy bien obligada por las circunstancias, dada la "amistad" de familia. Mientras espera, la suerte puede serle también propicia en el otro sentido, y entonces, llegado el caso, el asunto podría resolverse en forma mucho más satisfactoria.

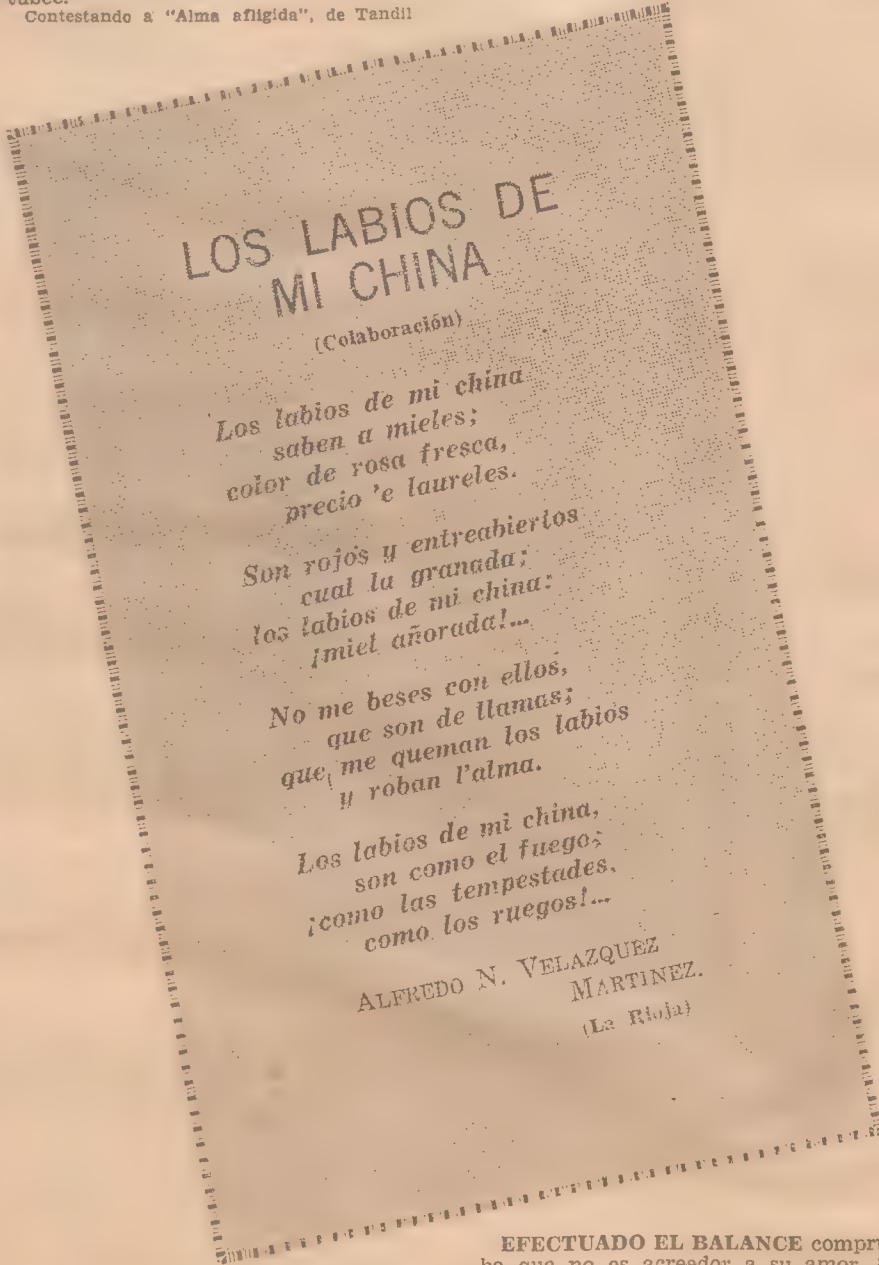
Contestando a "A", de Pergamino.

SI NO LO QUERE, no debe seguir: es la única respuesta que cabe a su pregunta. Pero ahora, ¿está segura de que realmente ama al nuevo pretendiente?... ¿No se arrepentirá después?...

Quizá sus padres tengan razón. ¿Ese "recuerdo" del pasado no podrá ser un obstáculo para su felicidad? No proceda atropelladamente; reflexione con detención, antes de tomar resoluciones definitivas.

Contestando a "Aprovecho estar sola para llorar mis penas".

(Continúa en la página 64)



EFFECTUADO EL BALANCE comprueba que no es acreedor a su amor. Sin embargo, si ella le ha dado a comprender que no es indiferente a su simpatía, no tiene por qué pensar de manera tan pesimista. Pero si le parece que el desnivel es demasiado grande, cuando efectúe el proyectado viaje no sorprenda a su dulce tormento. ¿Para qué continuar si le teme al porvenir?

Contestando a "Claring", de Mendoza.

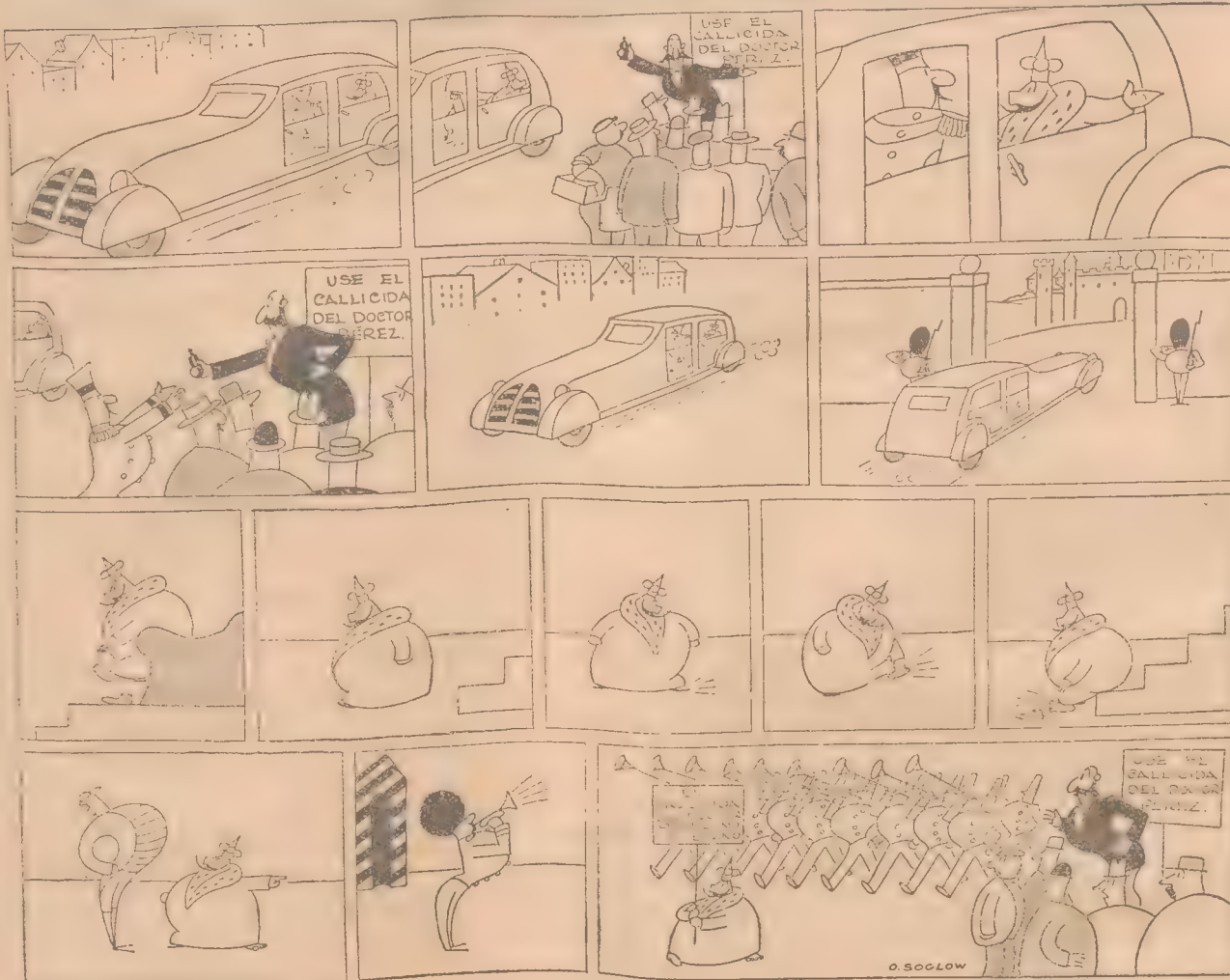
EL TIEMPO MINIMO que debe esperar una viuda para volverse a casar son diez meses. Este plazo lo determina la ley.

Contestando a "Viudita", de Bolívar.

A los ENAMORADOS HAY que PERDONARLES TODO Mme. de Sevigné

Las GRANDES HISTORIETAS de SOGLOW

AVENTURAS DE UN REY PETISO



PROPAGANDA REAL

Derechos exclusivos de reproducción adquiridos por MUNDO ARGENTINO.

Un misterio impenetrable
(Continuación de la página 59)

más tarde también embajador de España. "Sería la una de la madrugada—cuando uno de los secretarios me condujo ante Chicherin. Al saludarlo le rogué me excusara el traje de viaje. Sabía, naturalmente, que no tenía importancia ese detalle; pero estoy seguro que le impresionó agradablemente el que me disculpase de comparecer así ante el ministro de Negocios Extranjeros de una gran potencia como Rusia. Hablé de España y de la Argentina con un conocimiento sorprendente de la política de ambos países y de sus hombres. Estaba al tanto de los antecedentes del golpe de estado del 13 de septiembre. Tenía del general Primo de Rivera, del conde de Romanones, del marqués de Alhucemas, una idea bastante exacta. Lo mismo ocurría con la Argentina. Sabía, como si acabase de regresar de una excursión por la república del Plata, cuál era la situación dentro del partido radical." En ese año, 1924, Chicherin había logrado el reconocimiento de Gran Bretaña, Francia, Italia, Hungría, Méjico y varios otros países importantes, y aspiraba al reconocimiento de los suramericanos.

¿Por qué este hombre, que tan bien representaba al nuevo gobierno en el exterior, se vió de pronto privado del cargo? Probablemente lo perdió su amistad con Trotsky, anudada en los cafés de la bohemia parisienne. Vencido el líder, Chicherin cayó también en desgracia. Fué literalmente declarado en disponibilidad y vigilado por los agentes de la G. P. U.

Se dijo que en su oscuro retiro realizaba su sueño de escribir una gran obra sobre Mozart. El tiempo ha corrido, sin embargo, sin que se supiera algo más de él. Un periodista español, González Ruano, contó cierto día que Chicherin había sido encontrado caído de bruces en una callejuela de Moscú, completamente ebrio. "¡Triste historia! —comentaba.— ¿Quién hubiera podido reconocer en aquel pobre diablo

ebrio, herido y lleno de barro, en aquel desgraciado recogido bajo la bárbara luna de donde Europa ya no es Europa, al que fumaba los mismos cigarrillos que el zar de todas las Rusias, a quien fué el dandy de la revolución, a quien conversaba a bordo del "Dante Alighieri" con el rey de Italia?"

De esto hace años, y nunca más se ha pronunciado el nombre de Jorge Chicherin.

VITALIDAD SUPREMA

Las Píldoras de la Energía.

Todo el mundo lo sabe: el mejor medio de renovar la energía es acabar con el estreñimiento. Y mantener siempre los intestinos limpios.

Para ello hay varios métodos. Pero debemos escoger el mejor. Muchos tienen el inconveniente de que irritan. Otros envenian. Otros no pueden emplearse largo tiempo sin malas consecuencias...

El Dr. Brandreth, celebrado médico inglés, nos ha dado un laxante definitivo. De una eficacia universal, las Píldoras de Brandreth se consideran el laxante supremo. Son usadas por millones de personas, y gozan de una gran demanda en más de 70 países.

Su acción es suave; no irritan; obran directamente sobre el intestino grueso, sin descomponer la digestión. ¡Un realaxante, que puede usarse diariamente si fuere necesario! Y su uso puede prolongarse todo el tiempo que se quiera, sin necesidad de aumentar la dosis.

La fórmula, compuesta de seis preciosos ingredientes vegetales, ha sido aprobada por infinidad de médicos.

Pruébelas, observe atentamente sus maravillosos efectos, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

Bandoneón "GRATIS"

Envío a cualquier punto de la República para el estudio por correo, y también en la ACADEMIA donde dicto clases especiales. Garay 947.

Aprenda a tocar el BANDONEON por correspondencia con el prof. PEREZ, instructor de este sistema de enseñanza, 200 alumnos diplomados en un año. Adjunte cupón y \$ 0.20 en estampillas y recibirá informes.

Prof. PEREZ — Garay 947 — Buenos Aires

MONTEAGUDO, el DEMAGOGO ROMANTICO de "MIRADA DE SALTEADOR",



A pesar de cuanto se ha dicho y escrito, sólo conocemos a nuestros próceres a través del frío relato de sus desvelos y su devoción patriótica. Apenas si la anécdota nos permite sorprender algún aspecto de su fuero íntimo. En Europa, en cambio, los héroes, por ser tales, no dejan por eso de ser hombres y, por lo mismo, el pueblo tanto más los ama cuanto más los conoce íntimamente, con sus pasiones, sus amores o sus extravagancias. Así se explica el creciente favor que se dispensa a las biografías noveladas. Un malentendido patriotismo vedó al gran público la vida privada de nuestros conductores. Y en lugar de lo que pudo ser profundo estudio, nació la leyenda con todos sus defectos. Don Bernardo de Monteagudo ha sido una víctima de la leyenda. Las difamaciones de los contrarios le dieron cuerpo, y bien pronto convirtiéndose para la posteridad en un mulato pendenciero, donjuanescos y sanguinario. Se olvidaron sus continuos desvelos por alcanzar una libertad estable. El pueblo mismo prefirió contribuir a abultar el falso anecdotario que se contaba en voz baja en los caseños de los arrabales de la "gran aldea", que rendirle gloria por sus virtudes ciudadanas.

EL QUIJOTE ARGENTINO

La tradición presentó así a las nuevas generaciones un Monteagudo oblicuo y desequilibrado, por lo que hasta Ramos Mejía — con su autoridad y su talento — no vaciló en clasificarlo psiquiátricamente, no desde luego por antipatía o incapacidad científica, sino porque la tradición oral que conocía sólo daba pie para un juicio adverso. Ricardo Rojas así lo define en la nota biográfica que prologa el libro de sus escritos: "Le cabe a Monteagudo en las letras, respecto a Moreno, la posición que en las armas le ha sido reconocida a San Martín, caballero andante de la emancipación con respecto a Belgrano, cuando enaesta la bandera novísima en el territorio nacional que él defiende y liberta. Bernardo Monteagudo es en estos escritos el caballero andante de la revolución argentina, y así va por el continente con sus clarividencias y sus caídas, pero sin amenguarse nunca su ardor. Fué menester que lo asesinaran para que su mente de-

jara de seducir héroes invictos que él conquistaba con su palabra."

Agregaremos que si fué caballero andante porque recorrió casi toda la América del Sur, y parte del Centro, llevando, ya como proscripito, ya como propagandista, el verbo revolucionario, también fué Quijote por su vehemencia sin límites, por su demagogia recaltrante y su fe purísima en el ideal que inspiró el movimiento de mayo.

UN ROMANTICO DE LA REVOLUCION

Era de regular talla. Cejijunto, de labios apretados y pequeños, su expresión, sin ser dura, revelaba energía. Se le temía y se le adoraba. Comúnmente paseábase por las calles de Buenos Aires y Lima — ciudades donde se asentara en forma más estable durante su vida errante — envuelto en su gran capa. De tanto en tanto alzaba la vista y miraba a las porteñas que lo contemplaban con curiosidad. Era el gran orador de la revolución. El y Moreno compartieron la fama de escritores de valía con que contó el primer período de la emancipación. Su agresividad, y al mismo tiempo su aire distinguido y su porte concentrado, contribuyeron a darle una fama de hombre de peligro, de hombre de misterio, que ya se comentaba refiriéndose a su origen dudoso. En los salones su nombre se pronunció en cierta época con terror, como se hablaba en Francia con terror de Robespierre o de Marat.

Por eso mismo fué popularísimo entre las mujeres de su tiempo, y aquel prestigio, que arrancaba quizá de la expresión soñadora de sus negros ojos tucumanos, contribuyó a formar la injusta fama que lo acompaña toda su vida y lo persigue después de muerto.

Es por demás conocida la anécdota de aquella dama chilena, a quien un día el general San Martín la presenta a Monteagudo. La dama le extendió la mano, y en cuanto el "mulato" depositó sobre ella un frío beso — "largo y sabio" como el de un abate francés — la retiró bruscamente. Más tarde, cuando San Martín, que había advertido su turbación, le inquirió los motivos, la bella chilena repuso

solamente: "Parece un hombre de talento y hasta cierto punto distinguido, pero tiene una mirada de salteador."

¿Puede acaso ser tacha para un patriota la extraordinaria simpatía que despierte en las mujeres? Nuestra historia es demasiado árida y acaso un tanto utilitarista. ¿Por qué desprestigar con tan ridículo argumento a quien contribuye a imprimirle un tono romántico en la época en que le tocara actuar?

Su fama, ciertamente, no era sólo producto de la fantasía de los contrarios, que aumentaba la maledicencia popular. Ya en San Luis sus amores con la "señorita Pringles" habían provocado el revuelo en la población, donde dicha dama, de improviso, abandonó al jefe español — allí confinado — para dar sus amores a otro, proscripito por el odio y la ambición de los hombres: don Bernardo de Monteagudo.

En Lima, luego, llega con su fama en pos. Se le invita a los salones por consideración a su rango, pero tiénenles prohibido a las niñas aceptar sus galanterías. Sin embargo, hay una linda limeña de ojos dulces, de la mejor sociedad, que se siente atraída por el tucumano de palabra encendida, por el jacobino porteño. Y así es cómo Monteagudo, que corresponde en todo a la noble pasión de la peruana, olvidando que sus enemigos le tienen prometido la muerte, se emboza una noche, y por



ILUSTRACION

fué el HOMBRE más CALUMNIADO de la REVOLUCION de MAYO

Evocación histórica por FACUNDO LAS HERAS

las historiadas callejuelas de la ciudad de los virreyes se dirige a visitar a su amada. En una vuelta de una esquina, el puñal de un negro lo sorprende a traición. Y así muere a los treinta y nueve años, tirado en el arroyo de una callejuela limeña, él, que desde Panamá hasta Buenos Aires, había paseado por el continente su credo democrático, subyugando a las criollas de más prestigio y haciendo temblar con su palabra o con su pluma a los enemigos de la libertad.

Y con la Serrano lloraron aquella noche todas las limeñas que habían sentido la fascinación de los ojos tucumanos de Bernardo de Monteagudo.

EL DESTINO DE MONTEAGUDO

Ya desde la infancia, Monteagudo venía señalado por una fatalidad. Cierta llo de su progenitor, que contrajo dos veces enlace, fué la causa de que, por escapar a la maledicencia, se tuviera oculto a Bernardo. Más adelante, ya entrado en la vida, prefirió no referirse a su origen, y entonces sus enemigos diéronle en llamarlo "hijo de negra", primero, e "hijo de fraile", después. En cierta ocasión aclaró el enigma de su nacimiento con la siguiente frase: "Yo no hago alarde de tener entre mis mayores títulos de nobleza adquiridos por la intriga, y acaso por el crimen; pero me lisonjeo de tener unos padres penetrados de honor y decentes sin ser nobles."

A pesar de sus éxitos, Monteagudo sabía ya — con la intuición de los genios — que sólo le esperaba el desagrado y el olvido: "No me olvidaré lo que decía Sócrates: "los que sirven a la patria deben contarse felices,

si antes de levantarles estatuas no les levantan cadalsos."

Monteagudo es, como dice Rojas, que le ha venido defendiendo: "una personalidad vigorosa, dotada de vasta cultura para su tiempo, de profunda sensibilidad varonil, de voluntad heroica y dinámica, forjada en las fraguas de la revolución".

Tenía "una capacidad de expresión que conmovió a los héroes y a los pueblos. Muchos lo odiaban; algunos lo temían; pero los grandes lo retuvieron a su lado. Primero es San Martín quien lo atrae; después Bolívar, y ambos lo hacen el confidente y el consejero, el heraldo de su acción. No lo atraían porque adulase. Muy al contrario; más bien los sobresaltaba su presencia; pero lo preferían cerca y no lejos".

Tuvo, es cierto, algunos momentos en su vida que desdichan de su condición de hombre democrático, tales como el boato de que se rodeó durante la época de su actuación pública en Lima. Pero, como muy bien objeta su defensor: "¿Que usó de escolta y de boato como ministro del Perú? También lo han usado Sarmiento y Sáenz Peña en nuestro país con ambiente menos propicio que el de Lima y con no sospechada austeridad democrática."

Y este hombre que creía más bien en el cadalso que en la estatua, tuvo aquél, en 1825, a los treinta y nueve años de edad, pero a ciento diez del aniversario de su asesinato, aún no se ha erigido el bronce que lo revindique.

Por eso ha de recordarse en los días de la patria: porque con él se ha hecho una gran injusticia al no reconocérsele como benemérito de la nacionalidad, permitiendo que la leyenda nacida del encono que despertó entre sus contemporáneos, empañe, a más de un siglo de distancia, su figura tribunicia.

Nuestro país le debe el monumento que se merece. Fué un patriota, un hombre que sirvió celosamente a los intereses de la nación. Toda su vida estuvo consagrada a la formación de nuestra patria, bregando por que alcanzara el alto nivel que él soñaba en sus noches de desvelo y estudio. Olvidarlo sería una ingratitud imperdonable, y conviene que las nuevas generaciones no olviden a este repúblico que tan bien entendía lo que debe ser una verdadera democracia.

Su estatua no puede ser la del clásico demagogo con el brazo en alto arengando a las multitudes. Ha de ser más bien la efigie de un varón hermoso, de ancha frente sesgada por un mechón tan rebelde como su personalidad, que clavando sus negros ojos tucumanos en la lejanía, mientras avizora el porvenir de la patria, tiende su afinada mano de abate en un movimiento gentil, como si captara la diestra femenina que se rinde al beso romántico de sus labios prietos

FIN



En una vuelta de esquina, el puñal de un negro lo sorprende a traición. Y así muere a los 39 años, tirado en el arroyo de una callejuela limeña.

El consejero de los novios

(Continuación de la página 60)

NADA DEBE MANDARLE decir a ese joven. Si él no la ha olvidado ni está desilusionado por su conducta anterior, al enterarse por el amigo que usted todavía lo recuerda cariñosamente, volverá sin que usted lo llame. Conserve su dignidad, no demuestre demasiado interés, porque puede redundar en perjuicio suyo.

Contestando a "Hay momentos que no sé lo que me pasa".

PENSE MUCHAS VECES que su prolongado silencio no podía responder a olvido, y sus recientes noticias me prueban que no estaba equivocada. Su carta me llenó de satisfacción, mostrándome esta vez a mi querida amiguita, no ya bajo la faz de chica romántica, sino en su aspecto de mujer valiente, afectiva, animosa. La felicito; persista en su hermosa obra de ayudarlo a rehabilitarse. No se atormenta pensando en que puede equivocarse; por el contrario, continúe alentándolo, ayúdalo a triunfar y espere, confiada en ver muy pronto su sueño convertido en realidad.

Cuando están de por medio la fe y el amor, hay en la lucha mayores probabilidades de éxito. Que éste ha sido completo, es lo que deseo me diga cuando vuelva a escribirme.

Contestando a "Amo a Luis a pesar de todo", de Mendoza.

ESA MOJIGATERIA de su parte no condice con su bondad y la época actual; por eso se ha hecho objeto de los comentarios risibles que tanto la han mortificado. Si su pudor de mujer se siente afectado por tales conversaciones, en vez de esas manifestaciones en voz alta, apártese de lo que podría llamarse un círculo vicioso, y así se evitará nuevos malos ratos.

Contestando a "Margot", de capital.

ES MUY SUGESTIVA la manía de su novia, de negarle el saludo cuando se halla en compañía de amigas, y como por añadidura se niega a darle explicación de ninguna especie al respecto, lo más prudente es hacer lo que ha pensado: terminar, antes de que sea ella quien tome la iniciativa.

Lamento comunicarle que su poesía no se publicará.

Contestando a "¿Cómo terminará?", de capital.

ESA CHICA, seguramente, no tendrá el mismo entusiasmo que al principio, y a ello deben responder las palabras que tanto lo afectaron. ¿Por qué se empeña ella en que no interroge a las personas más allegadas? No son muy convincentes las razones que expone, por eso debe usted obedecerla; haga lo que le pide, y en esa forma quizá consiga hacer la luz en este problema que hoy lo tiene trastornado. A los padres y hermanas debe seguir saludándolos.

Contestando a "J. G.", de Chivilcoy.

SOLAMENTE A USTED le corresponde resolver este delicadísimo asunto. Si las cosas ocurrieron en la forma que su

GRATIS para aprender por correo y ganar buen sueldo: Tenedor de Libros - Contador Público - Procurador - Taquígrafo - Emp. Banco - Caligrafía y Ortografía - Farmacia - Constructor - Mecánica - Electricidad - Radio - Automovilista - Seguro, ayuda a empleos, establecida año 1910, escriba ahora mismo indicando curso a ESCUELAS COMERCIALES, dep. a, Avenida de Mayo 1064, Buenos Aires

¿QUIÉN LO DIJO?...

Por MAX SABELOTODO

Locuciones, refranes, aforismos y frases célebres desfilan por aquí, proclamando su verdadero origen unas veces, y negando otras, el que les atribuye la versión popular, aceptada con frecuencia hasta por los "eruditos", que los utilizan de segunda mano. No es el deseo de entretener la curiosidad del lector, sino un propósito docente el que ha decidido la incorporación de esta sección a MUNDO ARGENTINO. Quien colecciona esta página podrá disponer de un tratado, tanto más indispensable si se piensa que no existe ninguno de su género en nuestro idioma.



"COGITO, ERGO SUM"

ESTE AXIOMA FILOSOFICO,

que data del siglo XVII, quiere decir: "Pienso, luego existo", y fué enunciado por Descartes.



René Descartes

(cuyo verdadero apellido era des Quartes) nació en La Haye (Touraine) en 1596, estudió entre los jesuitas, y llegó a ser uno de los más grandes matemáticos de Europa y uno de los más célebres filósofos de todos los tiempos, autor entre otras obras de "Discursos sobre el método" y "Reglas para la dirección del espíritu". Murió en febrero de 1650 en Estocolmo, adonde había acudido accediendo a las invitaciones de la reina Cristina de Suecia, y donde su organismo no pudo sobrellevar el rigor del clima.

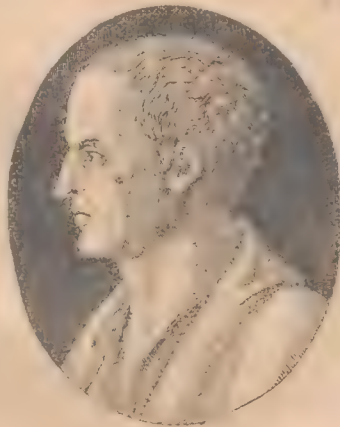
En San Agustín, y más antiguamente en Cicerón, se ha creído hallar la fuente de este axioma cartesiano, sólo que advertido de ello, el propio autor en 1640 aseguraba haberlo inferido espontáneamente.

En San Agustín,

y más antiguamente en Cicerón, se ha creído hallar la fuente de este axioma cartesiano, sólo que advertido de ello, el propio autor en 1640 aseguraba haberlo inferido espontáneamente.

¿COMO?...

Provisoriamente — dice — no creo en nada de lo que me han enseñado, dudo de todo. Pero hay algo de lo cual no puedo dudar. No puedo dudar de que estoy dudando. Ahora bien: si dudo, pienso. Y si pienso, existo. "Cogito, ergo sum", es la primera certidumbre de la filosofía de Descartes.



CICERON

derá de lo que usted esté dispuesta a gastar.

Contestando a "Admiradora de Nenúfar", de Moreno.

A cierta edad...

(Continuación de la página 23)

una carta; pero no una carta agresiva, fría, sino una carta dulce, en la que rompía mi compromiso alegando no sé qué terrible enfermedad. En medio de aquel amargo desengaño, no

perdí el control de mis nervios; no fui capaz de faltarle al respeto, como no se lo había faltado a ninguna mujer."

Calló Inocencio Sarvio un momento para enjugarse la frente perlada de sudor. Esta circunstancia fué aprovechada por el señor Ripoll, que le interrogó:

— Pero ¿y usted no comprobó si era verdad la delación?

— ¿Para qué? Verdad o mentira la delación, ¿no era, acaso, como el despertar de un sueño?, ¿como un aviso de que a mi edad no debía pensar en cortejar a una muchacha? Cuando se deja pasar la hora, ¿qué se va a hacer sino resignarse? Y esto hice yo, y esto haría cualquier hombre consciente en mi lugar.

Eran más de las 20 cuando terminó Inocencio Servio su relato. Se levantó y fué a asomarse al balcón. Ya no llovía. Se despidió de sus camaradas y salió. La noche era apacible, fresca. Echó a andar camino del centro, cruzándose con innumerables viandantes: hombres y mujeres, que, como él, habrían perdido un tiempo precioso esperando que cesara la lluvia. Cuando tropezaba con una mujer joven y hermosa, entornaba los ojos, diciéndose con amargura:

"¿Qué deliciosa es esa muchacha! Pero... ¿a qué pensar en ella? A su lado, yo no podría ser más que un ente ridículo... o su padre... Además... ¿podría ella quererme con un amor que no fuera filial... o para remediar una falta imperdonable?"

Para las madres

(Continuación de la página 48)

LAS AMIGDALAS

Las amígdalas son comunes en los temperamentos artríticos y en los linfáticos. En frecuentes casos de anginas que en tales temperamentos encuentran campo propicio para su desarrollo, contribuyen a entorpecer la respiración, a retardar el desarrollo, afectando el aparato bucal, y modificando de una manera considerable la conformación de la boca.

Naturalmente que, ha pesar de cuanto quiera hacerse contra ellas, lo más eficaz es extirparlas, cosa a la que ninguna madre debe negarse con respecto a sus hijos atacados por ellas.

Sin embargo, cuando se tiene ese miedo injustificado a la operación, puede recurrirse a uno de los tantos medios de reducir las amígdalas, mediante un procedimiento perseverante de gargarismos y colutorios.

He aquí una preparación que se recomienda para ello:

Agua fenicada al 1 por mil.....	100 gramos
Tintura de guayacol	50 "
Tintura de ratania.	30 "
Tintura de cáprico.	25 "
Alcohol de menta...	20 "
Clorato de potasio..	15 "

Se echa en un vaso de agua caliente una cucharadita de las de café de esta preparación, después de haberla mezclado perfectamente, y se hacen los gargarismos a que nos hemos referido.

El frasco que contiene la preparación debe conservarse bien cerrado, y es conveniente que, como todos los demás remedios, se le ponga una etiquetita indicando cuál es, a fin de no sufrir errores, tan lamentables algunas veces.

Cdo. a "Sola", de Campana



CHARLAS FEMENINAS

Por MESEC TUBAT

HAY QUE SOPORTAR EL DOLOR

No me parece que haya mujer más desdichada que aquella que nunca fué víctima de la adversidad; porque ella no tuvo ocasión de valorar su propia personalidad. Hasta juzgo que la vida, al no darle ningún dolor, la consideró tan indigna que no la eligió para las grandes emociones; le dejó las dichas, que son las que más pronto empalagan y hartan los espíritus. No le dió el medio de medir sus goces, porque la alegría se sabe que es alegría cuando el dolor la hace destacar.

La más perfecta mujer es aquella que sabe sufrir con alegría los trabajos, y soportar las adversidades, como si por su propia voluntad sucediesen todas las cosas que perturban sus horas, y amargan sus días.

Es leve siempre el dolor que modera la voluntad. Si una mujer dice "no es nada", o a lo menos "es poco", es seguro que acortará con ello la duración de su mal.

Mirando a todos los hogares amigos o cercanos, hallaremos casas donde las lágrimas abundan más que en la nuestra; opresión de pobreza; mala salud; otros, inquietos por la ambición; aquel, mordido por la angustia de no perder sus riquezas.

El uno llora porque no tiene hijos; el otro porque los tiene defectuosos, o porque los perdió cuando más los amaba. La vida quiere que todo sea doloroso.

El principio de nuestros días fué llanto; llorando se nace y llorando se

vive... Pero debemos esforzarnos en llorar lo menos posible, y lo más bajo y silencioso que nos sea dado. Hay que soportar el dolor con altura, porque si Dios da bienes a los malos y males a los buenos, es porque sufriendo los buenos arraigan sus virtudes, y son así las mujeres que sufren las siempre privilegiadas de los cielos.

TODO ES BUENO, SI ES NOBLE

No hay por esto religión mala. Todas son buenas mientras nos dicten la nobleza y nos conduzcan a lo bueno.

El Buda, que antes de ser el Buda iluminado, fué el señor Buda, un hombre clarividente y de bondad infinita, repuso cuando alguien le preguntó:

—¿Quién es el hombre de bien? — El que sigue el camino de la verdad. —¿Quién es el hombre fuerte? — El pacífico es fuerte, porque está tranquilo y sin mancha. —¿Quién es sabio? — El que ha logrado conocer su interna naturaleza.

El Buda hombre fué el mismo que dijo: "No destruyas ninguna forma viviente." "No tomes lo que no te den." "No mientas."

Y alguien todavía, después de recibir estos sabios consejos, osó preguntarle:

—¿Qué es pecado? Y el señor Buda respondió: —Matar es pecado, robar es pecado, mentir es pecado, calumniar es pecado. —¿Y qué es bueno? —La castidad y la sobriedad; evitar la crueldad, es bueno, y abrazar la

verdad; no envidiar, es bueno no odiar; bueno es ser modesto y prudente. Los tres pecados del ánimo son la avaricia, el odio, y el error. Los tres pecados de la lengua son la mentira, la calumnia y la injuria.

La vida no cambia. Cristo, Buda, Mahoma... lo mismo da; hombres que caminaron por el bien, que regaron de palabras justas los caminos de la vida. Al través de los siglos no se ha perdido una sola de sus sabidurías. Si las mujeres no las recogemos, es porque no queremos. Si nos ahogamos en el mal, es porque lo preferimos.

NIÑERIAS

Si repasamos todas las hojas del libro de nuestro vivir, encontramos que los mejores recuerdos son los de la infancia.

Aquello que dió placer a nuestros ojos, a nuestro apetito; el capricho consentido, el anhelo cumplido...

Así cuando pasamos por la casa en que habitamos de niños, una emoción, casi una congoja nos llena el alma, y los recuerdos que nos invaden perfuman de tal manera la hora presente, que nos convencemos realmente que lo mejor de la vida es la infancia.

En aquellas horas de fiebre y de delirio en que todos hemos caído alguna vez en la reclusión de un dormitorio a media luz, cómo hemos descrito el velo de la vida! ¡Cómo hemos comenzado a descubrir ideales, ideas, ensueños, imágenes, que luego en la vida hemos visto realizar o escapar!

Luego ha caído la nieve del tiempo sobre nuestras cabezas, hemos templado el espíritu; pero siempre que queremos soñar cosas dulces, volvemos el recuerdo a la niñez, y siempre de él se desprende alguna gota de alegría que nos endulza el alma, que nos hace sonreír de los sueños locos.

Empeñémonos en ser niños; dejemos a los hombres ser niños; prolonguemos la niñez de nuestros hijos. No pongamos gesto adusto; es odioso ser demasiado severo, ser poco humano.

salud, puede relajarse. Si las células se inclinan al desorden, y el ambiente es propicio, se convierten de improviso en malhechores peligrosos. Según parece, el veneno de las víboras es una nueva arma que sirve para atacar los elementos subversivos, y dar tiempo a la naturaleza a que utilice sus reservas para combatir el mal. El veneno de las cobras tiene el poder de adormecer los nervios que están provocando el desorden, y mientras estos duermen bajo sus efectos, reciben el tratamiento natural que les tiene reservado el mismo organismo. Con cada sesión de sueño el tratamiento natural progresa, hasta que, finalmente, pueden llegar a curarse, dejando de excitar a las células enloquecidas, de modo que éstas, sin el apoyo de los centros nerviosos, pueden ser dominadas por los glóbulos blancos o leucocitos que hacían las veces de policía, pero que fueron arrollados, como un pelotón de agentes frente a una gran manifestación de locos furiosos.

FIN

Cómo disimular el vello

He aquí un problema grave para la mujer. La depilación no es recomendable. Sólo se consigue con ella un efecto momentáneo y peligroso, pues a los pocos días el vello "podado" o arrancado crece con más vigor y mucho más grueso y visible que antes.

Las mujeres francesas tienen un método muy eficaz y que no ofrece estos inconvenientes. Emplean la manzanilla verum, que aquí se consigue en todas las farmacias y mojan el vello durante varios días con un algodón. De este modo el vello se decolora y se afina, pasando totalmente desapercibido y quedando atrofiado en su crecimiento.

En nuestro país muchas mujeres de gran mundo emplean con éxito este método francés.

Procurador

por los programas Fac. de Derecho, Contador Judicial, T. de Libros, Cajera, Aritmética, Ortografía, etc. Estudiando en su propia casa.

Pida hoy mismo un folleto gratis a: INSTITUTO INTERAMERICANO DE COMERCIO MONTANES 2741 BUENOS AIRES

AGENTES interior para vender corbatas finas a amigos y conocidos. Requiere muy poco dinero. Es fácil y sin riesgo.

Remita \$ 0.20 en estampillas por un muestrario de ensayo. Fábrica DUFOUR - Viamonte 2611 - Bs. As.

DIVORCIO en MEXICO

PARA CASARSE NUEVAMENTE TRAMITA RAPIDO, CON AMPLIAS GARANTIAS Y RESERVA.

G. GUILBAUD - Esmeralda 570 - Bs. As. PIDA PROSPECTO GRATIS.

Combate el reumatismo
ELIMINA LAS GRASAS
DEPURA EL ORGANISMO
YODOSALINA

CORTE Y CONFECCION - LABORES Y COCINA
MÉTODO RODRIGUEZ; estudie por CORREO estos cursos, por sólo UN PESO de matrícula y UNO NOVENTA mensual, sin molestarse de su casa. Otorgamos DIPLOMAS válidos en todas partes. Pida folletos gratis, que no le pesará. No cobramos adelantado. Acompañe este aviso. — Fundada en el año 1929.
UNIVERSIDAD ACADEMICA CONTINENTAL. Perú 619 — 1er. Piso — Bs. As.

Las víboras venenosas ... (Continuación de la página 49)

de locas manifestaciones. Como las células "leales" se hallaban en minoría les fué imposible dominar la situación. Esas células criminales parecían acudir de todas partes con el evidente intento de formar un tejido propio, anormal, con que se inicia el tumor maligno. De modo que, al parecer, esas formas diminutas de vida pueden ser locas o cuerdas, y los que se ven atacados por la locura, hacen realmente "cosas de locos" y, lo que es más, de locos peligrosos. Una vieja cicatriz o una irritación crónica los atrae, y cuando la misteriosa fuerza que los obliga a multiplicarse, cuando es necesario reparar una herida, entran en acción, su actividad adquiere contornos de frenesí, y construyen febrilmente en un desastroso desorden, cuyo resultante es el tejido falso. Cuando esto ocurre, se declara el cáncer."

¿QUE HACE EL VENENO DE LA COBRA EN ESTE CASO?

Un técnico ha tratado de explicar la situación de un modo sencillo y comprensible:

—La administración funcional de un cuerpo animal o humano — nos dijo, — es semejante a la de una ciudad. Es complicado. La naturaleza a veces se duerme, y la disciplina de las células, que tanto significa para la

A TODO HOMBRE INTERESA

El nuevo método "CIDEX" del Dr. C. I. Dayer, fundador del Instituto Franco Americano de Ciencias Sexuales, para combatir la DEBILIDAD GENESICA Y Desarrollar y Regenerar el VIGOR MASCULINO, sin droga alguna. — Procedimiento seguro, Fácil e Inofensivo; Privilegiado por el Supremo Gobierno, bajo Nº 26243. Pídase GRATIS el librito de 80 páginas, se remite en sobre cerrado y sin membrete, acompañando \$ 0.50 para gastos de remisión.

Inst. "DAYER" - Casilla de Correo 23 - Suc. 21 - Buenos Aires

Lea todos los viernes

EL HOGAR

La revista para las familias

Cartas de un argentino que se enoja

LAS ANTIGUAS FIESTAS MAYAS

Señor Director:

¡Es una lástima que las fiestas mayas hayan perdido el profundo carácter popular que tuvieron tradicionalmente entre nosotros! Ahora que nos disponemos a celebrarlas, solemnizadas por la visita ilustre que llega a nuestras playas, conviene recordar lo que ellas significaron en los albores de nuestra sociedad emancipada. Desde el 5 de mayo de 1813, en que la Asamblea declaró fiesta cívica el 25 de Mayo, nuestro glorioso aniversario se convirtió, sin duda, en uno de los más legítimos motivos de regocijo popular. Quizá sólo el carnaval, cuando algo después comenzó a alcanzar brillo extraordinario, logró sobrepasar como expansión colectiva a las fiestas mayas, que primitivamente abarcaban desde el día 23 hasta el 26.

"Al salir el sol — dice un cronista al evocar nuestras antiguas fiestas mayas — atronaban los aires las salvas de artillería y las dianas de los numerosos cuarteles diseminados en aquel entonces por la ciudad. En la plaza de la Victoria improvisábase toda clase de entretenimientos para el pueblo, como ser cucañas, palo jabonado, rompecabezas, banda de música, fuegos artificiales, bombas de estruendo y globos de papel. En el Retiro había corridas de sortija, calesitas, bandas militares de música y otras diversiones para la paisanada. Al pie de la Pirámide de Mayo armábase un alto tablado, en el que a la mañana concurrían los niños de las Escuelas de la Patria — como entonces se decía — a entonar el Himno Nacional y declamar loas especialmente compuestas para el acto.

"Sobre el mismo tablado — continúa el cronista — niños y niñas, luciendo vistosos vestidos, bailaban danzas alusivas a nuestras glorias. Se elegía de entre las niñas la más airosa y linda, que era conducida desde el colegio hasta el pie de la Pirámide en un carro triunfal, fantásticamente adornado y tirado por cuatro hombres, disfrazados de tigres, de leones, etcétera. Las demás componentes de estas danzas seguían el carro en columna cerrada. Después de cantar el himno y recitar sus loas, las danzas formaban hermosos grupos, llevando cada niña un arco cubierto de tul, blanco, abuchado con moños de cinta celeste, que elevaban en alto, bailando y haciendo marchas, contra-marchas y graciosas figuras.

"A la tarde tenía lugar el desfile militar — agrega más adelante el cronista. — Cada cuerpo tenía su tradición y sus simpatías en el pueblo, ostentando sus gloriosas banderas hechas jirones en las guerras de la Independencia o en las expediciones contra los indios. En los bajos del Cabildo y al costado del palacio arzobispal, niñas de nuestra mejor sociedad vendían cédulas a beneficio de los huérfanos y de los pobres, costumbre que después del 90 hubo de ser abolida por el abuso que se había hecho de las tales rifas."

Pero lo que más me interesa destacar aquí es que, terminado el desfile, siempre hubo un número

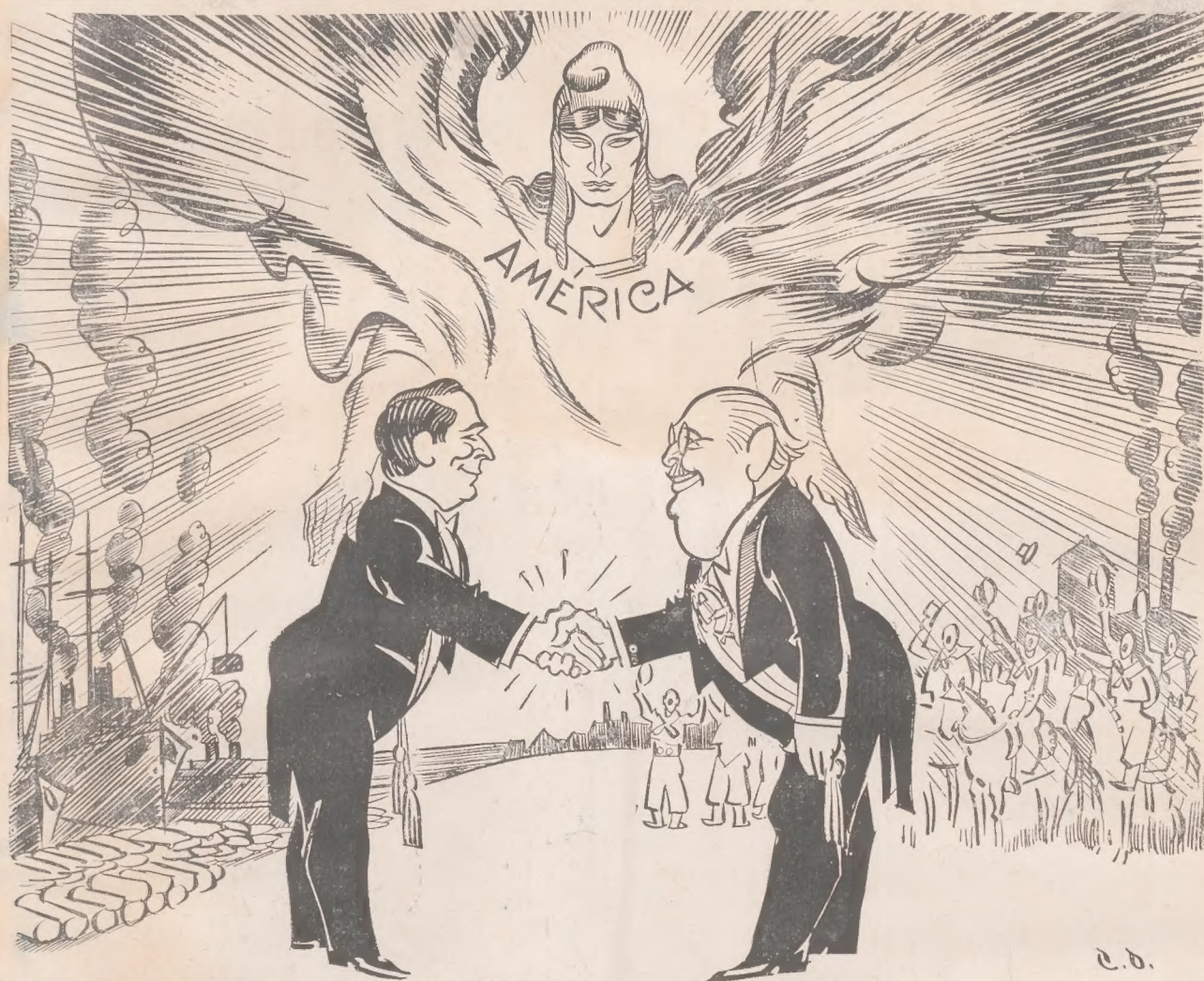
extraordinario para el pueblo. Las autoridades, con excelente criterio, no se preocupaban sólo de señalar solemnemente ante la colectividad el significado patriótico del fasto que se celebraba; trataban asimismo de proporcionarle a ésta un gran espectáculo gratuito que provocase su regocijo, que hiciese la fecha inolvidable. De ahí ese variado programa de juegos populares que hemos enunciado. Alrededor del año 70, por ejemplo, se hallaba en Buenos Aires un equilibrista de fama universal, sin duda todavía no superado: Blondín. (Tan grande ha sido la repercusión de su nombre que se ha formado con él un término de uso muy corriente en nuestra jerga política: blondinismo.) Este equilibrista se había hecho mundialmente famoso al cruzar sobre una maroma las cataratas del Niágara. En nuestro aldeano Buenos Aires de la época constituyó, como es de suponer, una atracción sensacional que llenaba diariamente el circo levantado expresamente para sus exhibiciones en el barrio de Almagro, donde ahora se encuentra la estación de los tranvías Lacroze. Pero no todos pudieron costearse la entrada a la improvisada carpa, ni mucho menos a la antigua Opera, donde también trabajó Blondín. De común acuerdo con el equilibrista, se resolvió entonces poner el espectáculo al alcance de todo el mundo. Y un veinticinco de mayo, después del desfile, Blondín cruzó la plaza de la Victoria en un alambre tendido a gran altura. El pobrerío tuvo entonces, completamente de balde, un espectáculo sin duda superior a todos los ofrecidos en la carpa de Almagro. Y por mucho tiempo no pudo olvidar aquella memorable fiesta patria.

Eso es lo que falta, señor Director, desde hace mucho tiempo, en nuestras celebraciones patrias: un gran espectáculo popular gratuito para después de la parada militar, de los desfiles escolares, de las procesiones cívicas y demás ceremonias patrióticas. Algo que ponga al alcance de todos lo que durante el resto del año es privativo de los que pueden proporcionarse diversiones pagadas, baratas o caras. ¿Un gran partido de football, funciones teatrales, cinematográficas o circenses? Yo creo que las autoridades deberían proporcionar esa oportunidad de regocijo a los pobres, que a lo mejor no tienen otra fiesta durante todo el año. ¡Cuántas familias conozco que no pueden ver una sola película en muchos meses! ¡Cuántos purretes merodean en torno de las canchas de football para colarse y ver de ojito el partido que tanto les apasiona! Me parecería oportuno resucitar esta vieja costumbre criolla que, además de solemnidad patriótica, les daba un significado tan grato de fraternidad humana a nuestras fiestas mayas.

Argentino D. Vera



El ESPEJO de la OPINION PUBLICA en el PAIS y en el EXTRANJERO



BALANCE de la POLITICA MUNDIAL

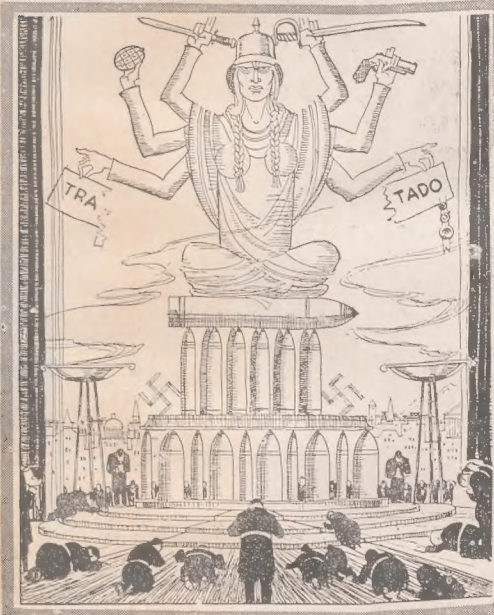
(1) La visita del presidente Vargas, del Brasil, a nuestro país servirá para estrechar aun más los vínculos de amistad y simpatía que unen a ambos pueblos hermanos, y, además, podrá significar la iniciación de una nueva etapa decisiva en las gestiones para el acercamiento de las poblaciones de América.

(2) Las veleidades paganas del gobierno nazi podrían simbolizarse en un ídolo guerrero. El general Ludendorff ha declarado que considera "toda limitación de armamentos como inmoral", y sostiene que Alemania tiene el derecho de convertir el "tratado de Versalles" en una tira de papel.

(3) Mussolini acapara al gobierno de Italia, y de él emanan las graves decisiones que orientan la política de su país y en buena parte el curso de la historia europea actual.

(4) Ni el águila azul, que simboliza la política económica de Roosevelt en los Estados Unidos, ni la paloma de la paz parecen contar con un ambiente propicio, ya que en la Unión la crisis no ha mermado y la oposición al gobierno gana terreno, mientras que las gestiones pacificadoras se han convertido en carreras armamentistas y en alianzas militares poco tranquilizadoras.

(5) La conferencia de Stresa no ha hecho más que provocar una mayor tiranbez entre Alemania y los ex aliados, y al mismo tiempo se agrava la situación en Extremo Oriente, con la creciente rivalidad entre el Japón, los Estados Unidos y Rusia. De continuar la situación en el mismo sentido, sería inevitable el estallido de otra guerra mundial.

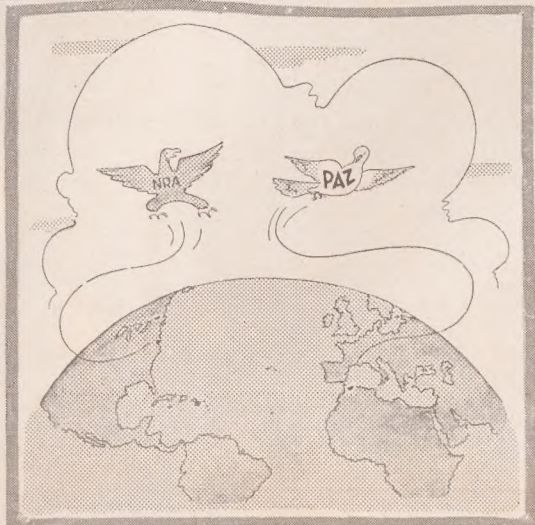


2 ALEMANIA
El dios de una nueva religión.
(De "Glasgow Bulletin")



3 ITALIA
Mussolini reúne el gabinete para decidir la actitud italiana en Stresa.
(De "Daily Record")

1 REPUBLICA ARGENTINA
Por la concordancia y el progreso del continente.



4 LAS AVES SIMBOLICAS
¿Adónde iremos ahora?
(De "Saturday E. Post")



5 LA SITUACION MUNDIAL

Martes. — Este letrero les corresponde a ustedes.

(De "Yorkshire Observer")

PAQUETE
de 1/8 KILO
\$ 0.10



SALUS
PARA TODO
EL MUNDO!



PAQUETE
de 1/2 KILO
\$ 0.40



PAQUETE
de 1 KILO
\$ 0.80



PAQUETE
de 1/4 KILO
\$ 0.20

SALUS — la primer yerba que dió la vuelta al mundo — se ofrece en todos los buenos almacenes, en sus modernos envases de 1/8 de kilo a \$ 0.10; 1/4 kilo, a \$ 0.20; 1/2 kilo, a \$ 0.40 y 1 kilo, a \$ 0.80.

El mate SALUS, suave y estimulante caricia del paladar, es verdadero "jugo de sol" pletórico de vitaminas y repleto de sabor, fragancia y alimento.

La espuma de SALUS, triunfante, cremosa y compacta, corona la larga serie de mates que rinde cada cebadura.

POR LA PATRIA! CONSUMA:
YERBA

SALUS

MACKINNON & COELHO Ltda. S. A., COMPAÑIA YERBATERA—VICTORIA 2666, Bs. Aires